

附件 11 領域學習課程計畫

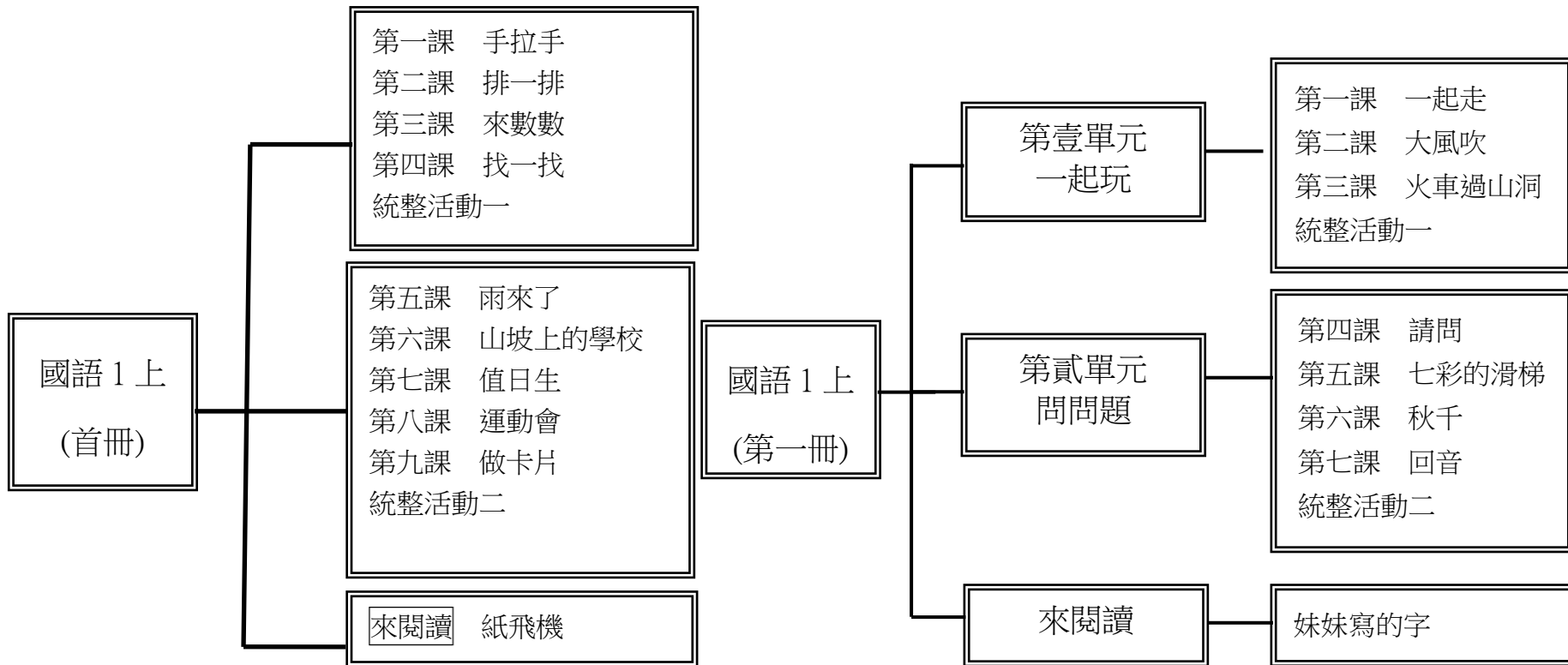
苗栗縣 錦水 國民小學 114 學年度 上 學期 一 年級 國語領域 課程計畫

1、本領域每週學習節數（6）節，本學期共（126）節。

2、本學期學習目標：

1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。
2. 由語句中分析語詞、單字及注音符號，讓學生知道注音符號怎麼來，以幫助學習。
3. 透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。
4. 引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。
5. 讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。
6. 引導學生聯結與同學一起玩的生活經驗，發現學習語文的樂趣。
7. 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。
8. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 9/1~9/5	<p>首冊第壹單元 聆聽故事一 第一課手拉手</p> <p>活動一：聆聽故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學 CD，請學生專心聆聽故事。 2. 聽完故事後，教師以提問方式引導學生回憶，並了解故事內容。 <p>活動二：聽說教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課本情境圖，配合提問請學生用完整語句說出和好朋友互動及遇到師長問好的情形。 2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文。 <p>活動三：符號教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。 2. 教師從語句中分析出語詞、單字。 3. 教師指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。 4. 教師從單字中分析符號，以領念的方式讓兒童熟練符號，再分組試念及個別試念。 <p>活動四：習寫教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。 2. 教師提示每個符號書寫注意事項及形狀聯想活動。 3. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生注意每個符號發音時嘴形的差異。 4. 配合習作第一、二、三大題。 <p>活動五：拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範將聲符和韻符直接拼出字音的方法。學生模仿試拼。 2. 配合習作第四大題。 	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	6	翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材首冊第壹單元 聆聽故事一 第一課手拉手	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程

	<p>3. 教師配合課本語文百寶箱「聲調加油站」示範聲調書寫形狀動作。學生練習聲調高低與動作練習。</p> <p>活動六：綜合整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句。 2. 學生配合課本語文百寶箱「看圖說一說」說出本課符號與圖案的關係。 3. 配合習作第五大題。 						
<p>第二週 9/8~9/12</p>	<p>首冊第壹單元 第二課排一排 活動一：聽說教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表自己把文具學用品排整齊的經驗和感覺。 2. 教師引導學生觀察課本情境圖，學生用完整語句說出松鼠和白兔把蠟筆排整齊的情形。 3. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文，注意空格處語氣停頓。 <p>活動二：符號教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念課文或播放教學 CD。 2. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。 3. 教師從語句中分析出語詞、單字。 4. 教師指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。 5. 教師從單字中分析符號，以領念的方式讓兒童熟練符號，再分組試念及個別試念。 <p>活動三：習寫教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。 2. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生觀察本課符號「少一筆」和學過符號相似處。 3. 配合習作第一、二大題。 4. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生注意每個符號發音時嘴形變化和舌尖位置的差異。 5. 配合習作第三大題。 <p>活動四：拼讀教學</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	6	翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材首冊第壹單元第二課排一排	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」複習示範將聲符和韻符直接拼出字音的方法。學生模仿試拼。</p> <p>2. 教師示範換聲符拼音法，學生模仿試拼並獨立拼讀。</p> <p>3. 配合習作第四大題。</p> <p>4. 教師引導學生複習四聲聲調動作。</p> <p>5. 教師配合課本語文百寶箱「聲調加油站」複習一聲、四聲動作，學生模仿並獨立練習。</p> <p>6. 配合習作第五大題</p> <p>活動五：綜合整理</p> <p>1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句</p> <p>2. 學生朗讀課文並說出課文重點。</p> <p>3. 學生配合課本語文百寶箱「看圖說一說」說出本課符號與圖案的關係。</p>						
<p>第三週 9/15~9/ 19</p>	<p>首冊第壹單元 聆聽故事二 第三課來數數</p> <p>活動一：聆聽故事</p> <p>1. 教師播放教學 CD，請學生專心聆聽故事。</p> <p>2. 聽完故事後，教師以提問方式引導學生回憶，並了解故事內容。</p> <p>活動二：聽說教學</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本情境圖，請學生用完整語句，依經驗用完整語句說出自己學過的數字和教室裡物品及數量。</p> <p>2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文，注意空格處語氣停頓。</p> <p>活動三：符號教學</p> <p>1. 教師範念課文或播放教學 CD。</p> <p>2. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。</p> <p>3. 教師從語句中分析出語詞、單字。</p> <p>4. 教師指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。</p> <p>5. 教師從單字中分析符號，以領念的方式讓兒童熟練符號，再分組試念及個別試念。</p> <p>活動四：習寫教學</p> <p>1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	6	<p>翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材首冊第壹單元 聆聽故事二 第三課來數數</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>2. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生觀察本課符號「多一畫」和學過符號相似處。</p> <p>3. 配合習作第一大題。</p> <p>4. 教師引導學生注意翹舌音和平舌音、舌尖音和舌根音兩組不同發音舌尖位置的差異。</p> <p>活動五：拼讀教學</p> <p>1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範換韻符拼音法，學生模仿試拼並獨立拼讀。</p> <p>2. 配合習作第三大題。</p> <p>3. 教師配合課本語文百寶箱「聲調加油站」複習一聲、二聲、四聲動作，學生模仿並獨立練習。</p> <p>4. 配合習作第四大題。</p> <p>活動六：綜合整理</p> <p>1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句</p> <p>2. 學生配合課本語文百寶箱「看圖說一說」說出翹舌音和平舌音、舌尖音和舌根音兩組不同發音舌尖位置的差異。</p> <p>3. 配合習作第五大題。</p>						
<p>第四週 9/22~9/26</p>	<p>首冊第壹單元 第四課找一找 統整活動一 活動一：聽說教學</p> <p>1. 學生依經驗用完整語句說出自己觀察過的形狀和物品。</p> <p>2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文，注意空格處語氣停頓。</p> <p>活動二：符號教學</p> <p>1. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。</p> <p>2. 教師從語句中分析出語詞、單字。</p> <p>3. 教師指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。</p> <p>活動三：習寫教學</p> <p>1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。</p> <p>2. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生觀察本課符號「旋轉方向」和學過符號相似處。</p> <p>3. 配合習作第一大題。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材首冊第壹單元第四課找一找統整活動一</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>4. 教師引導學生注意發音時送氣、不送氣的差異。</p> <p>活動四：拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範換聲符拼音法、換韻符拼音法、拼音架拼音練習，學生模仿試拼並獨立拼讀。 2. 配合習作第三大題。 3. 教師配合課本語文百寶箱「聲調加油站」複習一聲、三聲動作，學生模仿並獨立練習。 4. 配合習作第四大題。 <p>活動五：綜合整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句 2. 學生配合課本語文百寶箱「看圖說一說」讀出符號，並看圖說出與符號相關的短語。 3. 配合習作第五大題。 <p>活動六：統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本統整活動一「念一念」複習符號發音時的不同口型。 2. 教師複習書寫和記憶符號的方法。 3. 教師配合課本統整活動一「念一念 比一比」複習聲調。 4. 教師配合課本統整活動一「說話練習」做你問我答的練習。 	<p>確地朗讀文本。</p>					
<p>第五週 9/29~10/3</p>	<p>首冊第貳單元 聆聽故事三 第五課雨來了</p> <p>活動一：聆聽故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學 CD，請學生專心聆聽故事。 2. 聽完故事後，教師以提問方式引導學生回憶，並了解故事內容。 <p>活動二：聽說教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課本情境圖，配合提問說出小朋友玩遊戲時遇到下大雨和在屋簷下躲雨的情形。 2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文。 <p>活動三：符號教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念課文或播放教學 CD。 2. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。 3. 教師從語句中分析出語詞、單字。 	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材首冊第貳單元 聆聽故事三 第五課雨來了</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>4. 教師指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。</p> <p>5. 教師從單字中分析符號，以領念的方式讓兒童熟練符號，再分組試念及個別試念。</p> <p>活動四：習寫教學</p> <p>1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。</p> <p>2. 教師引導學生觀察本課符號筆畫不出頭與學過符號的差別。</p> <p>3. 教師配合課本「符號寶貝箱」比一比，發翹舌音時用手指做出舌頭翹舌形狀，引導學生注意翹舌音和平舌音差異。</p> <p>4. 配合習作第一、二大題。</p> <p>活動五：拼讀教學</p> <p>1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範正拼和反拼的方法、結合韻拼音練習。學生模仿試拼。</p> <p>2. 配合習作第三、四大題。</p> <p>活動六：綜合整理</p> <p>1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句。</p> <p>2. 學生配合課本語文百寶箱「念一念」說出本課符號並拼讀語詞。</p> <p>3. 學生配合課本語文百寶箱「讀一讀」練習拼讀短文。</p> <p>4. 配合習作第五大題。</p>	<p>達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>					
<p>第六週 10/6~10/10</p>	<p>首冊第貳單元 第六課山坡上的學校</p> <p>活動一：聽說教學</p> <p>1. 教師引導學生說出風兒吹過山坡上的學校，小花小草彎腰的情形和教室裡小朋友上課的情形。</p> <p>2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文，注意空格處語氣停頓。</p> <p>活動二：符號教學</p> <p>1. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。</p> <p>2. 教師從語句中分析出語詞、單字。</p> <p>3. 教師指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材首冊第貳單元第六課山坡上的學校</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>4. 教師從單字中分析符號，以領念的方式讓兒童熟練符號，再分組試念及個別試念。</p> <p>活動三：習寫教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。 2. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生注意符號發音時，脣齒的位置、單韻和複韻音長的差異，以及舌根音、舌尖音的不同。 3. 配合習作第一大題、第二大題。 <p>活動四：拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範正拼和反拼的方法。學生模仿試拼。 2. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範結合韻拼音練習，換聲符直接拼讀、換韻符直接拼讀。 3. 配合習作第三大題。 <p>活動五：綜合整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句 2. 學生配合課本語文百寶箱「念一念」練習ㄛ音及加介音ㄨ結合韻拼讀語詞。 3. 學生配合課本語文百寶箱「讀一讀」練習拼讀短文。 <p>活動六：教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合習作第四大題引導學生拼讀短語，並填寫正確聲調符號。 2. 教師配合習作第五大題，引導學生拼讀短文，圈出有ㄥ音的字。 3. 教師以學過的符號卡，分聲符、韻符卡讓學生隨機拼音遊戲，並回顧本課學習內容。 	<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>				
<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>首冊第貳單元 聆聽故事四 第七課值日生</p> <p>活動一：聆聽故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學 CD，請學生專心聆聽故事。 2. 聽完故事後，教師以提問方式引導學生回憶，並了解故事內容。 <p>活動二：聽說教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課本情境圖，學生用完整語句說出自己擔任值日生的經驗及感覺。 	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材首冊第貳單元 聆聽故事四 第七課值日生</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文，注意空格處語氣停頓。</p> <p>活動三：符號教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念課文，語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。 2. 教師從語句中分析出語詞、單字。指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。 3. 教師從單字中分析符號，以領念的方式讓兒童熟練符號，再分組試念及個別試念。 <p>活動四：習寫教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。 2. 教師引導學生觀察本課符號聯想這些學過的符號像什麼？ 3. 配合習作第一大題。 <p>活動五：拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範正拼和反拼練習、結合韻拼音練習、換聲符直接拼讀、換韻符直接拼讀練習，學生模仿試拼並獨立拼讀。 2. 教師配合課本語文百寶箱「念一念」引導學生念出符號及拼音短文，並說出符號相同和不同的寫法和讀法。 3. 配合習作第二大題、第三大題。 <p>活動六：綜合整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句 2. 學生朗讀課文並說出課文重點。 3. 教師配合課本語文百寶箱「讀一讀」引導學生拼讀短文。 4. 配合習作第四大題、第五大題。 	<p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>				
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>首冊第貳單元 第八課運動會</p> <p>活動一：聽說教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生用完整語句說出自己參加過運動會經驗及感覺。 2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文，注意空格處語氣停頓。 <p>活動二：符號教學</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材首冊第貳單元第八課運動會</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教</p>

	<p>1. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。</p> <p>2. 教師從語句中分析出語詞、單字。</p> <p>3. 教師從單字中分析符號，先全班認念，再分組認念，最後個別念。</p> <p>活動三：習寫教學</p> <p>1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。</p> <p>2. 配合習作第一大題。</p> <p>3. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生注意捲舌音和平舌音念法不同。</p> <p>活動四：拼讀教學</p> <p>1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範正拼和反拼練習、結合韻拼音練習、聲調強化練習，學生模仿試拼並獨立拼讀。</p> <p>2. 教師配合課本語文百寶箱「念一念」引導學生比對拼音練習，念出符號及拼音短文，並說出符號相同和不同的寫法和讀法。</p> <p>3. 配合習作第二大題、第三大題。</p> <p>活動五：綜合整理</p> <p>1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句。</p> <p>2. 配合習作第四、五大題。</p> <p>3. 教師配合課本語文百寶箱「讀一讀」引導學生拼讀短文，並說出有哪些動作詞。</p>	<p>的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>				科書更換版本銜接課程
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>首冊第貳單元 第九課做卡片統整活動二</p> <p>活動一：聽說教學</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本情境圖，用完整語句說出白兔和松鼠正在做卡片和卡片的內容。</p> <p>2. 學生用完整語句說出自己做卡片和送卡片的經驗。</p> <p>3. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文。</p> <p>活動二：符號教學</p> <p>1. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。</p> <p>2. 教師從語句中分析出語詞、單字。</p> <p>3. 教師指導兒童念語詞、單字，先全班認念，再分組認念，最後個別念。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>	6	翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材首冊第貳單元第九課做卡片統整活動二	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程

<p>4. 教師從單字中分析符號，以領念的方式讓兒童熟練符號，再分組試念及個別試念。</p> <p>活動三：習寫教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板上逐字範寫本課符號，學生書空符號並讀出筆畫數。 2. 教師配合課本「符號寶貝箱」引導學生注意無法和其它聲符拼音的結合韻。 3. 配合習作第一大題。 <p>活動四：拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本語文百寶箱「拼音小高手」示範正拼和反拼的方法、結合韻拼音練習。學生模仿試拼，並進行聲調練習。 2. 教師配合課本語文百寶箱「讀一讀、比一比」引導學生比較相似音結合韻的發音和寫法。 <p>活動五：綜合整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句。 2. 學生朗讀課文並說出課文重點。 3. 學生配合課本語文百寶箱「念一念」說出本課符號並拼讀語詞。 4. 學生配合課本語文百寶箱「讀一讀」練習拼讀短文。 5. 配合習作第二大題、第三、四大題。 <p>活動六：統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本統整活動三「認符號有方法」，引導學生說出相似符號少一筆、多一筆、長和短、轉和翻變成不同的符號。 2. 教師配合課本統整活動二「比一比 念一念」引導學生比較相似字形的符號。 3. 配合習作統整活動二第一、二大題。 4. 教師配合課本統整活動二「念一念 說一說」引導學生比較相似發音的符號及結合韻。 5. 教師配合課本統整活動二「念一念 比一比」引導學生練習輕聲。 6. 配合習作統整活動二第三大題。 7. 教師配合課本語文百寶箱「拼讀符號有方法」引導學生讀出學過的注音符號。 8. 教師請學生複習注音符號表。 9. 配合習作統整活動二第四大題。 	<p>達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>第十週 11/3~11/7</p>	<p>首冊來閱讀 紙飛機 活動一：聽說教學 1. 教師引導學生用完整語句說出「誰在哪裡做什麼」的短句。 2. 教師範讀課文，學生以手指字認念課文。 活動二：拼讀教學 1. 教師範念語句逐一領念：全體念，分組念，個別念。 2. 教師帶領學生朗讀課文，語句之間稍作停頓。 3. 教師從語句中分析出語詞。 活動三：教學評量 1. 教師自製圖卡、字卡，配合音樂引導學生透過遊戲練習聲調與拼音。 2. 教師準備人、地、事三類圖卡，學生隨機抽卡組成句子，並寫在黑板上。 3. 教師請學生複習注音符號表。 4. 配合習作來閱讀。</p>	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材 首冊來閱讀 紙飛機</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>第一冊第壹單元：一起玩 第一課一起走 活動一 趣味引導 1. 學生分享自己的遊戲經驗，說出需要兩人以上一起玩的遊戲及遊戲內容。 2. 教師引導學生觀察課本情境圖，說出圖中角色正在玩兩人二腳比賽。 3. 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 活動二 隨文識詞一 1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會認字」，引導學生認識圖畫變成字，並完成習作第一大題。 3. 教師引導學生觀察本課生字，配合語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 4. 回顧本節學習歷程。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。符號的學習。</p>	<p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材 第一冊第壹單元：一起玩 第一課一起走</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 小組互動表 現評量 遊戲評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>活動三 隨文識詞二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數。 3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字」，比較「走」和「起」的形、音、義。 4. 學生完成習作第二、三大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 課文理解一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課文圖片，用自己的話說出圖片的意思及記憶圖片內容的方法。 2. 學生細讀課文，教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 3. 教師引導學生觀察課文插圖，試說本課句意、語詞。 4. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 課文理解二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生學生觀察課文圖片，回顧課文內容，認識本課寫作特色。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會造句」引導學生練習本課句型。 3. 學生完成習作第五大題。 4. 回顧本節學習歷程。 <p>活動六 主題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合本課語文百寶箱「認識語詞」引導學生辨別方位並完成習作第四大題。 2. 教師提問引導學生發表與人合作的經驗完成口述作文。 3. 教師以延伸活動，引導學生練習本課生字字音字形。 	<p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>的文化內涵。</p>				
<p>第十二週 11/17~11/21</p>	<p>第一冊第壹單元：一起玩 第二課大風吹 活動一 趣味引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享自己曾經玩過的團體遊戲及遊戲內容，並說出玩團體遊戲時的心情和感覺。 2. 教師引導學生觀察課文圖片，說出自己一個人玩及與一群人玩的不同和感覺。 3. 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p>	6	<p>翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材第一冊第壹單元：一起玩 第二課大風吹</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 小組互動表 現評量 遊戲評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>活動二 隨文識詞一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意思、字義及造詞。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會認字」，引導學生認識圖畫變成字，及有口部的相似字。 3. 教師引導學生觀察本課生字，配合語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 4. 學生完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動三 隨文識詞二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數。 3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字」，比較「右、和、向、吹」的形、音、義。 4. 學生完成習作第二大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 課文理解一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課文圖片，用自己的話說出圖片的意思及記憶圖片內容的方法。 2. 學生細讀課文，教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 3. 教師引導學生觀察課文插圖，試說本課句意，練習仿說短語。 4. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 課文理解二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生學生朗讀課文，回顧課文內容，說出本課寫作特色。 2. 教師配合本課語文百寶箱「認識短語」、「我會造句」引導學生練習本課短語及句型。 3. 學生完成習作第四、五大題。 4. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動六 主題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生複習課文內容並提問引導學生依課文練習口述作文。 2. 教師以延伸活動，引導學生練習本課生字字音字形。 	<p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>				
--	---	---	---	--	--	--	--

	3. 學生回顧本節學習歷程。						
第十三週 11/24~11/28	<p>第一冊第壹單元：一起玩 第三課火車過山洞 活動一 趣味引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享自己曾經玩過的團體遊戲及遊戲內容，並說出玩團體遊戲時的心情和感覺。 2. 教師引導學生觀察課文圖片，說出自己一個人玩及與一群人玩的不同和感覺。 3. 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 <p>活動二 隨文識詞一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意思、字義及造詞。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會認字」，引導學生認識圖畫變成字，及有口部的相似字。 3. 教師引導學生觀察本課生字，配合語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 4. 學生完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動三 隨文識詞二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數。 3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字」，比較「個、做、們、停」的形、音、義。 4. 學生完成習作第二、三大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 課文理解一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課文圖片，用自己的話說出圖片的意思及記憶圖片內容的方法。 2. 學生細讀課文，教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	6	翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材第一冊第壹單元：一起玩 第三課火車過山洞	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 小組互動表 現評量 遊戲評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>3. 教師引導學生觀察課文插圖，試說本課句意，練習仿說短語。</p> <p>4 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 課文理解二</p> <p>1. 引導學生學生朗讀課文，回顧課文內容，說出本課寫作特色。</p> <p>2. 教師配合本課語文百寶箱「認識語詞」、「我會造句」引導學生練習本課短語及句型。</p> <p>3. 學生完成習作第四、五、六大題。</p> <p>4. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動六 主題探究</p> <p>1. 教師引導學生複習課文內容並提問引導學生依課文練習口述作文。</p> <p>2. 教師以延伸活動，引導學生練習本課生字字音字形。</p> <p>3. 學生回顧本節學習歷程。</p>						
<p>第十四週 12/1~12/5</p>	<p>第一冊第壹單元：一起玩</p> <p>統整活動一</p> <p>活動一：聆聽練習</p> <p>1. 教師配合課本統整活動一「聽一聽、說一說」播放 CD，引導學生了解聆聽他人說話的方法和重點。</p> <p>2. 學生練習依重點複述聽到語句的內容。</p> <p>3. 配合習作統整活動一第一大題。</p> <p>活動二認識標點符號——逗號、句號</p> <p>1. 教師配合課本統整活動一「認識標點符號」引導學生認識、說出逗號、句號的用法，並在課文中找出逗號和句號。</p> <p>2. 配合習作統整活動一第二大題。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	6	<p>翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材第一冊第壹單元：一起玩</p> <p>統整活動一</p>	<p>實作評量 口頭評量 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

<p>第十五週 12/8~12/12</p>	<p>第一冊第貳單元：問問題 第四課請問</p> <p>活動一：趣味引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課本單元頁情境圖，說出小朋友正在觀察生活中購物的情境，從中回想自己在類似情境下的問答。 2. 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 <p>活動二：隨文識詞一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字」認識圖畫變成字、比較大部的相似字。 4. 配合習作第一大題並回顧本節學習歷程。 <p>活動三：隨文識詞二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，並依書寫說明，歸納本課生字書寫主要原則。 2. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會寫字」複習本課生字。 3. 學生完成習作第三大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動四：課文理解一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以適當語氣朗讀課文。 2. 教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 3. 教師配合課本語文百寶箱「認識語詞」引導學生比較相反詞。 4. 配合習作第二大題並回顧本節學習歷程。 <p>活動五：課文理解二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課文圖片並回顧課文內容及寫作特色。 2. 教師配合課本語文百寶箱「我會造句」引導學生練習本課基本問句句型。 3. 學生完成習作第四、五大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。 <p>活動六：主題探討</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材第一冊第貳單元：問問題 第四課請問</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 小組互動表 現評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
----------------------------	--	---	---	----------	---	---	--

	<p>1. 學生分組討論問問題的疑問詞、方法、禮貌。</p> <p>2. 學生練習有禮貌的向別人問問題。</p>						
<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>第一冊第貳單元：問問題 第五課七彩的滑梯 活動一：趣味引導</p> <p>1. 學生分享自己玩滑梯的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本情境圖，說出小朋友在溜彩虹滑梯。</p> <p>活動二：隨文識詞一</p> <p>1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。</p> <p>3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字」認識圖畫變成字、比較水部的相似字。</p> <p>4. 配合習作第一、二大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三：隨文識詞二</p> <p>1. 學生朗讀課文後，複習前一節課揭示的語句、語詞和習得生字。</p> <p>2. 教師指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，並依書寫說明，歸納本課生字書寫主要原則。</p> <p>3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會寫字」複習本課生字。</p> <p>4. 學生完成習作第三大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四：課文理解一</p> <p>1. 學生分組討論本課故事內容，說出課文大意。</p> <p>2. 教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。</p> <p>3. 教師提問引導學生試說課文句意。</p> <p>4. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五：課文理解二</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	6	翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材第一冊第貳單元：問問題第五課七彩的滑梯	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 小組互動表 現評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>1. 教師配合課本語文百寶箱「認識短語」、「我會造句」引導學生練習本課寫作特色。</p> <p>2. 學生完成習作第四、五大題。</p> <p>3. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動六：主題探討</p> <p>1. 學生分組討論本課學到的疑問詞，練習用「有沒有」互相問答和類似的疑問詞。</p> <p>2. 教師引導學生依「神奇想像力」為題，分組討論練習口述作文、依「問問題」仿作詩歌。</p> <p>3. 教師以延伸活動，引導學生練習本課語詞及問句句型。</p> <p>4. 學生回顧本節學習歷程。</p>						
<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>第一冊第貳單元：問問題 第六課秋千 活動一：趣味引導</p> <p>1. 學生分享自己玩秋千的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本情境圖，說出小朋友在盪秋千。</p> <p>3. 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。</p> <p>活動二：隨文識詞一</p> <p>1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。</p> <p>3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字」認識圖畫變成字、比較大部的相似字。</p> <p>4. 配合習作第一、二大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三：隨文識詞二</p> <p>1. 學生朗讀課文後，複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。</p> <p>2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，並依書寫說明，歸納本課生字書寫主要原則。</p> <p>3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會寫字」複習本課生字。</p> <p>4. 學生完成習作第三大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四：課文理解一</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	6	翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材第一冊第貳單元：問問題第六課秋千	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>1. 學生分組討論本課故事內容，說出課文大意。</p> <p>2. 教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。</p> <p>3. 教師提問引導學生試說課文句意。</p> <p>4. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五：課文理解二</p> <p>1. 教師配合課本語文百寶箱「認識語詞」、「我會造句」引導學生練習本課寫作特色。</p> <p>2. 學生完成習作第四、五大題。</p> <p>3. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動六：主題探討</p> <p>1. 學生分組討論本課學到的疑問詞和類似的疑問詞。</p> <p>2. 教師以延伸活動，引導學生練習字音字形及指稱代名詞。</p> <p>3. 學生回顧本節學習歷程。</p>	確地朗讀文本。					
<p>第十八週 12/29~1/2</p>	<p>第一冊第貳單元：問問題 第七課回音</p> <p>活動一：趣味引導</p> <p>1. 學生分享自己說話有回音的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本情境圖，說出小朋友在山谷大叫聽到回音。</p> <p>3. 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。</p> <p>活動二：隨文識詞一</p> <p>1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。</p> <p>3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字」認識圖畫變成字、比較大部的相似字。</p> <p>4. 配合習作第一、二大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三：隨文識詞二</p> <p>1. 學生朗讀課文後，複習前一節課揭示的語句、語詞和習得生字。</p> <p>2. 教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，並依書寫說明，歸納本課生字書寫主要原則。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關</p>	6	翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材第一冊第貳單元：問問題第七課回音	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程

	<p>3. 教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會寫字」複習本課生字。</p> <p>4. 學生完成習作第三大題，朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四：課文理解一</p> <p>1. 學生分組討論本課故事內容，說出課文大意。</p> <p>2. 教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。</p> <p>3. 教師提問引導學生試說課文句意。</p> <p>4. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五：課文理解二</p> <p>1. 教師配合課本語文百寶箱「認識語詞」、「我會造句」引導學生練習本課寫作特色。</p> <p>2. 學生完成習作第四、五大題。</p> <p>3. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動六：主題探討</p> <p>1. 教師引導學生整理並複習第四到七課學過學到的疑問詞和相關句型及用法。</p> <p>2. 學生朗讀習作第六大題短文，口頭練習「是不是……」句型。</p> <p>3. 教師以延伸活動，引導學生練習疑問詞及問句句型。</p> <p>4. 學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>的文化內涵。</p>				
<p>第十九週 1/5~1/9</p>	<p>第一冊第貳單元：問問題</p> <p>統整活動二</p> <p>活動一：聆聽練習</p> <p>1. 教師配合課本統整活動一「聽一聽、說一說」播放 CD，引導學生了解聆聽他人說話內容的順序。</p> <p>2. 學生練習依順序複述聽到語句的內容。</p> <p>3. 配合習作統整活動一第一大題。</p> <p>活動二認識標點符號——問號</p> <p>1. 教師配合課本統整活動一「認識標點符號」引導學生認識、說出問號的用法，並在課文中找出問號。</p> <p>2. 配合習作統整活動一第二大題。</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小國語 1 上（首冊、第一冊）教材第一冊第貳單元：問問題統整活動二</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

		1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。					
第二十週 1/12~1/16	第一冊來閱讀 妹妹寫的字 活動一：趣味引導 1. 教師引導學生觀察課本單元頁情境圖，說出過新年的活動和自己最喜歡的過年活動。 2. 學生分享自己過年常吃的食物和代表的意思。 3. 教師引導學生觀察課本情境圖，說出爸爸、哥哥和妹妹一起寫春聯。 4. 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 活動二：課文理解一 1. 學生以適當語氣朗讀課文。 2. 教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 活動三：課文理解二 1. 教師引導學生觀察課文圖片並回顧課文內容及寫作特色。 2. 教師配合課本「學方法，會閱讀」引導學生理解本課應習得之閱讀策略。 3. 配合習作習題並回顧本節學習歷程。 活動四：故事回顧 1. 學生分組討論重述本課故事。 2. 教師提問請學生發表和過年相關的習俗。 3. 回顧本節學習歷程。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	6	翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材第一冊來閱讀 妹妹寫的字	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第二十一週 1/19~1/20	課程統整 總複習 活動一：聆聽練習 1. 教師配合課本各課課文播放CD，引導學生回顧各單元故事內容的主要人物和事件。 2. 學生分組討論及分享，說出不同課或不同單元學到的道理、感想和生活上的應用。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。	6	翰林版國小國語1上（首冊、第一冊）教材課程統整總複習	口頭評量 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教

	<p>3. 學生分組分享自己學習一學期成長的進步表現。</p> <p>4. 學生分組分享曾經學過問問題的方法及在生活中應用的經驗。</p> <p>5. 學生分組分享過年主要活動的經驗和代表食物及吉祥話。</p> <p>活動二：分辨相似字</p> <p>1. 教師配合課本最末頁「本冊生字」引導學生觀察找出相似字。</p> <p>2. 教師可以學過的造字原則請學生找出同部件或同部首的字。</p> <p>活動三：我會造句</p> <p>1. 教師引導學生回顧學過的短語和句型。</p> <p>2. 學生分組分享不同的造句。</p> <p>活動四：複習標點符號</p> <p>1. 教師引導學生說出學過的標點符號及用法。</p> <p>2. 學生練習寫一句話並加上正確的標點符號。</p> <p>3. 學生發表並分享。</p> <p>活動五：語文自學樂園</p> <p>1. 教師介紹課後語文自學樂園，鼓勵學生用課堂學到的閱讀能力，練習自己讀。</p> <p>2. 學生自學課文自學樂園，遇有問題可與同學討論或向教師提問。</p>	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>				<p>科書更換版本銜接課程</p>
--	---	--	--	--	--	--	-------------------

5、 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

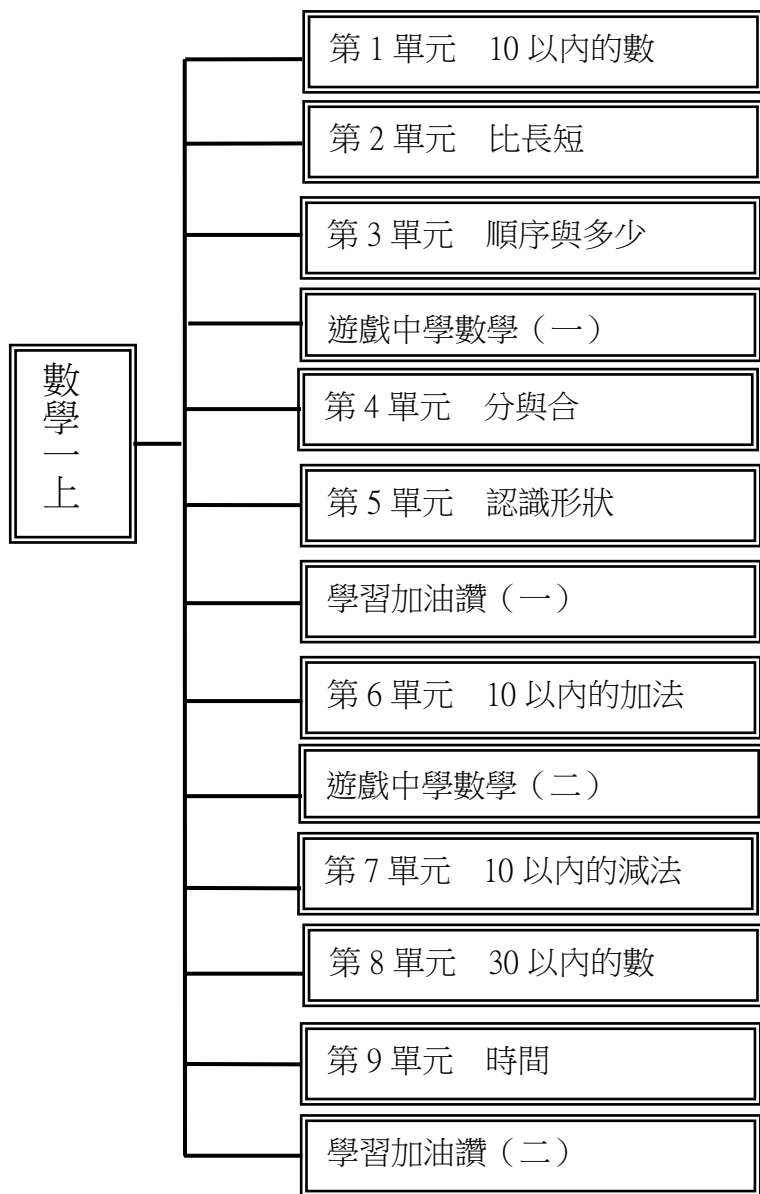
苗栗縣 錦水 國民小學 114 學年度 上 學期 一 年級 數學領域 課程計畫

1、本領域每週學習節數(4)節，本學期共(84)節。

2、本學期學習目標：

1. 依序唱出1~10的數詞，且透過數數活動確定10以內的數量，能做10以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物(含圖像)表徵10以內的數量，並能透過一一對應確認兩個相等的量。
2. 透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。
3. 以序數詞描述10以內序列事物的位置和先後關係，比較10以內兩個量的多少。
4. 解決10以內各數量的合成、分解問題(和數、差數為10以內)，用語言描述10以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用0。
5. 認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。
6. 在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為10以內的加法。
7. 在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為10以內的減法。
8. 認識11~30各數和順序，並會比較30以內數的大小。
9. 區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，使用常用時間用語(例如：上午、中午、下午和晚上)和認讀整點、半點的時刻。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 9/1~9/5	<p>一、10 以內的數</p> <p>1-1 1~5 的數</p> <p>1-1 1~5 的數</p> <p>一、透過情境，認識 1~5 的數</p> <p>1. 引導學生點數圖中的數量，並指出圖中的位置。拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 1~5。</p> <p>二、經由數數活動確定數量後，找出 1~5 的數字貼紙與其對應</p> <p>1. 學生點數水面下動物數量，再將附件 2 對應的數字貼紙，貼在水面下動物的位置。</p> <p>2. 類題教學：教師拿出教室中，數量在 1~5 的物品，請學生點數後，再拿出對應的數字卡。</p> <p>三、做出 1~5 數與量的對應</p> <p>1. 老師拿出粉筆，請學生依粉筆數量，拿出對應的數字卡。</p> <p>2. 老師說：「兩個人一組拿出五個一樣的東西。」請學生拿出正確的物品數量。練習 1~5 的數。</p> <p>3. 老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再拿出對應數量的物品。</p> <p>四、對應手指的數量寫出數字 1~5</p> <p>1. 運用手指表徵，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。</p> <p>2. 指導學生數字書寫筆順。</p> <p>練習：先點數水果數量再寫出數字。</p>	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	4	翰林版國小數學 1 上教材 一、10 以內的數 1-1 1~5 的數	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第二週 9/8~9/12	<p>一、10 以內的數</p> <p>1-2 6~10 的數、1-3 點數與對應、練習園地</p> <p>1-2 6~10 的數</p> <p>一、透過情境，認識 6~10 的數</p> <p>1. 引導學生點數蔬菜，拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 6~10。</p> <p>二、經由數數活動確定數量後，找出 6~10 的數字貼紙與其對應</p> <p>1. 學生點數已採收的蔬菜數量，將附件 3 的數字貼紙貼在已採收的蔬菜旁。</p>	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值	4	翰林版國小數學 1 上教材 一、10 以內的數 1-2 6~10 的數、1-3 點數與對應、練習園地	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>2. 類題教學：教師拿出教室中，數量在6~10的物品，請學生點數後，拿出對應的數字卡。</p> <p>三、做出6~10數與量的對應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示花片，請學生拿出正確的數字卡。 2. 老師說：「拿出六個花片。」請學生拿出正確的花片數量。練習6~10的數。 3. 老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再擺上對應數量的花片。 <p>動動手：找出教室裡相對應數字的物品。</p> <p>四、對應手指的數量寫出數字6~10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用手指表徵時，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。 2. 指導學生數字書寫筆順。 <p>練習：先點數糖果數量再寫出數字。</p> <p>1-3 點數與對應</p> <p>一、數與量的對應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生一邊點數章魚風箏、鯨魚風箏個數、戴帽子的人數與傘的數量，一邊唱數，點數出總數量後，再寫出數字。 <p>動動腦：引導學生點數時，可使用做記號等策略，才不易數錯。</p> <p>二、數與量的對應活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解每題中動物的數量、○的數量以及數字需正確對應，請學生貼出正確數量的動物貼紙、畫出正確的○數量或寫出正確的數字。 <p>三、相等量的一對一對應活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過點數小朋友的人數，找到帽子的數量，建立一對一對應的概念。 <p>練習：點數盤子的數量，找到需要的蛋糕數量。</p> <p>動動腦：引導學生用一對一對應的概念，數繩子的數量，就可以知道狗的數量。</p> <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>		單位換算。認識0的位值意義。				
<p>第三週 9/15~9/ 19</p>	<p>二、比長短</p> <p>2-1 比長短、2-2 高矮與厚薄</p> <p>2-1 比長短</p> <p>一、認識物品的長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」，鉛筆的長就是從這一端到另一端。 <p>二、直觀比較兩物件的長</p>	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>	4	<p>翰林版國小數學1上教材</p> <p>二、比長短</p> <p>2-1 比長短、2-2 高矮與厚薄</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教</p>

	<p>1. 引導學生要將兩枝鉛筆的一端對齊，才可以比較長短。</p> <p>2. 請每位學生隨機拿出一枝鉛筆，比比看，誰的鉛筆比較長？</p> <p>三、認識直線和曲線</p> <p>1. 以跳繩情境，引導學生認識曲線與直線。</p> <p>四、直線與曲線的長短比較</p> <p>1. 引導學生發現，先將彎曲的跳繩拉直後，再對齊一邊比較，會比較好比。</p> <p>五、直線與曲線的長短比較</p> <p>1. 引導學生發現先將彎曲的繩子拉直後，再對齊物品的一邊進行比較。</p> <p>2. 教師操作說明其他的比較方式，移動物品或繩子，讓物品的兩端皆在繩子內，再進行比較。</p> <p>2-2 高矮與厚薄</p> <p>一、身高高矮的比較</p> <p>1. 問學生：「身高是什麼？」讓學生理解：身高就是直立站好由腳底到頭頂的直線距離。並讓學生用手比比看。</p> <p>2. 問學生：「一個人站著；一個人坐著，可以比身高嗎？」讓學生理解要站在同一個地方比才公平。</p> <p>3. 請兩位學生上臺，比較誰的身高比較高？誰比較矮？</p> <p>二、厚薄的比較</p> <p>1. 讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。</p> <p>2. 教師拿出兩本書，先問學生：「書的厚薄指的是書的哪裡到哪裡？」讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。並讓學生用手比比看。</p> <p>3. 接著教師將 2 本書仿第一張圖擺放，然後問學生，要怎麼比才會準確？引導學生先將兩本書用相同的方法擺放，再比較厚薄。並且釐清是要比較「厚」不是比大小，不一定大本就是比較厚。</p>		<p>S-1-1 長度 (同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。</p>			<p>科書更換版本銜接課程</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------

<p>第四週 9/22~9/26</p>	<p>二、比長短 2-3 比一比、練習園地 2-3 比一比 一、複製直線物的長度與間接比較 1. 請學生說出牙刷的長在哪裡？ 2. 引導學生用附件10的紙條做出和紅牙刷一樣的長度，再和黃牙刷做比較。 3. 引導學生用剛剛剪下來的紙條，和課本上的緞帶比一比，找出哪一條緞帶會比紅牙刷短。 二、複製直線物的長度，透過遞移比較長度 1. 請學生拿出附件11的藍、紅紙條，分別做出與2條飛魚一樣長的紙條。 2. 讓學生比較2條紙條的長度，再由紙條比較的結果，說出哪一條飛魚比較長。 三、複製曲線物的長度與間接比較 1. 請學生說出水桶把手的長在哪裡？ 2. 引導學生用繩子做出和水桶把手一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 四、複製曲線物的長度，透過遞移比較長度 1. 教師帶領學生用2條繩子複製兩個背帶的長度，並比較長短。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p>	<p>4</p>	<p>翰林版國小數學1上教材 二、比長短 2-3 比一比、練習園地</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第五週 9/29~10/3</p>	<p>三、順序與多少 3-1 數的順序、3-2 第幾個 3-1 數的順序 一、認識1~10的數詞序列，熟習數詞序列的前後關係 1. 請學生拿出附件1，從1排到10，再數一數。 2. 請學生先找出1在哪裡？從1數到10，把缺的數字填在空白的船上。 3. 引導學生觀察船的位置排序，1排在最前面，知道某數後面的數字是多少。 4. 引導學生知道某數前面的數字是多少。 5. 引導學生，找出2和4的中間數字是3。 二、從10開始倒數 1. 請學生觀察梅花樁上的數字，從1開始往上數，梅花樁越來越高。再從10開始往下數，梅花樁越來越低。 2. 教師可讓學生排成一橫列，由左到右，再由右到左進行報數，練習倒數或順數。</p>	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</p>	<p>4</p>	<p>翰林版國小數學1上教材 三、順序與多少 3-1 數的順序、3-2 第幾個</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>3-2 第幾個</p> <p>一、用序數詞描述 10 以內序列物件的位置，並分辨序數與量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以一個固定物當作是蘿蔔，讓學生一起排隊唱歌，並假裝拔蘿蔔。最靠近蘿蔔的是第 1 個，教師指著其中一人，問被指的學生是第幾個？ 2. 引導學生先找出第 1 個在哪裡，再點數圖片中老鼠排在第幾個。 3. 引導學生發現不管從哪個方向數，都是 7 隻動物在拔蘿蔔。 <p>二、利用左右來描述排序</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生運用「老師說」的遊戲熟練左右手。例如：老師說，舉起你的右手摸摸頭等。 2. 引導學生先找到左邊第 1 個或右邊第 1 個，才開始點數。 <p>動動腦：理解序數具有方向性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可提問：「為什麼兩個人的杯子都是第 4 個呢？」引導學生發現兩個人開始數的方向不同，數出來的次序就會不一樣。 <p>三、利用上下來描述排序</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出從上往下數，第一格放什麼東西？飛機在第幾格？再從下往上數，回答問題。教師可提問櫃子中其他格數的物品。 						
<p>第六週 10/6~10/10</p>	<p>三、順序與多少、遊戲中學數學（一）</p> <p>3-3 比多少、練習園地、遊戲中學數學（一）—比多少</p> <p>3-3 比多少</p> <p>一、透過一對一對應，解決 10 以內兩量的比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生直覺猜猜看小朋友和椅子排的長度一樣長，哪一種比較多？利用畫線連連看的方式進行一對一對應，連完後會剩下一張椅子。再發表怎麼知道椅子夠不夠坐。 <p>二、畫○表示數量，比多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生點數布丁、果汁的數量，畫○代表，再一對一對應比較多少。 2. 教師可準備紅色花片 10 個和藍色花片 10 個，分別裝在袋子裡。請兩位學生分別從袋子裡抓一把花片，比較誰抓到的花片比較多（少）？ <p>動動腦：認識「一樣多」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自己是怎麼知道的。 	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p>	<p>4</p>	<p>翰林版國小數學 1 上教材 三、順序與多少、遊戲中學數學（一） 3-3 比多少、練習園地、遊戲中學數學（一）—比多少</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示示本校主題課程 *表示教本更換 本銜接課程</p>

	<p>2. 學生可能回答：布丁有 5 個，甜甜圈有 5 個，兩個數字一樣，所以是一樣多。或是 5 個布丁和 5 個甜甜圈畫○後連起來剛好都連完。</p> <p>三、自製表徵來比較 10 以內的數</p> <p>1. 請學生根據題目的訊息，畫○表示蜻蜓和蝴蝶的數量，再一對一畫線連起來。</p> <p>2. 根據連線的結果，判斷蜻蜓與蝴蝶誰比較多或誰比較少，並進行語意轉換。</p> <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>遊戲中學數學(一)－比多少(比較兩量的多少)</p> <p>1. 學生 2 人一組，運用附件數字卡，以遊戲進行卡片上糖果數量的比較。</p>						
<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>四、分與合</p> <p>4-1 分分看、4-2 合起來</p> <p>4-1 分分看</p> <p>一、透過活動，認識分和合的表徵</p> <p>1. 上課前準備好如課本圖中活動的紙箱。</p> <p>2. 將 5 顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察 5 可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。</p> <p>二、解決 7 的分解活動</p> <p>1. 教師操作教具，投入 7 顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7 顆球分 2 堆，可以分成 1 顆和 6 顆。請學生將答案填入分與合的表徵中。</p> <p>2. 仿照上面方式進行其他分法。</p> <p>4-2 合起來</p> <p>一、解決 6 的合成問題</p> <p>1. 教師的右手拿 2 枝棒棒糖，左手拿 4 枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將 2 手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。</p> <p>二、解決 8 的合成問題</p> <p>1. 教師提問：1 顆紅蘋果和 7 顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。</p> <p>2. 仿照上面的方法，練習其他合成 8 的組合方式。</p> <p>三、解決 9 的合成問題</p>	<p>n-1-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p>	<p>N-1-2 加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p>	<p>4</p>	<p>翰林版國小數學 1 上教材 四、分與合 4-1 分分看、4-2 合起來</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示示本校主題課程 *表示教本更換課程 本銜接課程</p>

	<p>1. 教師提問：盒子裡有 1 顆巧克力，盒子外有 8 顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克力？將答案填入分與合的表徵中。</p> <p>2. 仿照上面的方法，練習其他合成 9 的組合方式。</p> <p>動動腦：和固定，被加數越大，加數越小。</p> <p>1. 請學生拿出附件 4 的 9 個花片。</p> <p>2. 教師請學生將 9 個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1 和 8、8 和 1、2 和 7、7 和 2、3 和 6、6 和 3、4 和 5、5 和 4。</p> <p>3. 教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有 9 個。」</p>						
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>四、分與合</p> <p>4-3 0 的認識、4-4 分與合、練習園地</p> <p>4-3 0 的認識</p> <p>一、透過從有到無的情境認識 0</p> <p>1. 教師拿出 2 個花片貼於黑板上表示蛋糕的數量，學生觀察並回答。1 盤子上有個蛋糕，吃了 1 個蛋糕後，盤子裡還剩 1 個。再吃一個蛋糕後，盤子裡「沒有」蛋糕了，也可以說是「0」個蛋糕。</p> <p>二、記錄有 0 的分合</p> <p>1. 教師以課本情境圖提問：「心心套中幾個？沒套中幾個？分合記錄表中的 5 表示什麼？0 表示什麼？灰色 5 表示什麼？」依上面步驟引導學生討論其他小朋友套圈的情況。</p> <p>4-4 分與合</p> <p>一、透過操作解決分解與合成的問題</p> <p>1. 教師問：「數數看，有幾個人要過橋？」</p> <p>2. 教師引導：小朋友分兩邊過橋，6 個人要過橋，有 2 個人走左邊，4 個人走右邊。</p> <p>3. 教師引導：橋的左邊有 2 個人，右邊有 4 個人，過橋後共有 6 個人。</p> <p>4. 教師引導討論：「從上面 2 題的答案，你發現什麼？」</p> <p>二、練習 10 的合成與分解</p> <p>1. 教師操作附件 14，讓學生看到粉紅方框遞增，藍色方框遞減。</p> <p>2. 9 個藍色和 1 個粉紅色，合起來是 10 個方框。也可以說 10 個方框可以分成 9 個藍色方框和 1 個粉紅色方框，再請學生記錄在分與合的表徵中</p>	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添字型」、「併字型」、「拿字型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，</p>	4	<p>翰林版國小數學 1 上教材 4-3 0 的認識、4-4 分與合、練習園地</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示示課本校主題課程 *表示教本更換版科書銜接課程</p>

	<p>3. 依照上述方法操作其他 10 的組合。</p> <p>動動腦：知道 0 和任何數合起來還是原來的數</p> <p>1. 先拿出粉紅色紙卡，全部放入附件中，看到粉紅色方框有 10 個，藍色方框有 0 個，合起來有 10 個方框，所以 10 和 0 合起來是 10。</p> <p>2. 再請學生抽出粉紅色紙卡，看到粉紅色方框有 0 個，藍色方框有 10 個，合起來有 10 個方框，所以 0 和 10 合起來是 10。</p> <p>三、知道全體量為 10 及一部分量，求另一部分量問題</p> <p>1. 請學生先數出原本有幾隻螞蟻要把食物搬回洞穴裡？</p> <p>2. 再請學生數數看各小題中有幾隻螞蟻還在外面？表示有幾隻螞蟻已經回到洞穴裡。</p> <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>		及反向的減法計算。				
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>五、認識形狀</p> <p>5-1 堆疊與分類、5-2 認識形狀</p> <p>5-1 堆疊與分類</p> <p>一、利用帶來的形體做堆疊</p> <p>1. 請學生於教學前，帶如課本頁面的各種物品。</p> <p>2. 教師引導學生觀察帶來的物品，讓學生自己嘗試堆疊，並兩人一組討論如何堆疊才可以堆高且不易倒塌。</p> <p>3. 請學生各自發表所堆疊的造型。</p> <p>二、利用堆疊與滾動的活動，認識平面與曲面的特性</p> <p>1. 引導學生在剛剛的活動中，發現有「平平的面」的物品比較容易向上堆高；有「彎彎的面」的罐子和球，比較容易滾動。</p> <p>動動腦：找出既有平面，又有曲面的物品（圓柱的特性）</p> <p>引導學生從帶來的各種物品，找出可以堆疊又可以滾動的形體。（圓柱有平面也有曲面，所以也可以滾動。）</p> <p>三、立體形體的分類</p> <p>1. 引導學生嘗試將帶來的形體分類，並說出分類的方法。再觀察課本的分類，並讓學生嘗試說明課本的分類方法。</p> <p>四、觸摸並感覺立體形體的特性</p>	<p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	4	<p>翰林版國小數學 1 上教材</p> <p>五、認識形狀</p> <p>5-1 堆疊與分類、5-2 認識形狀</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>1. 分小組進行，先讓一位學生觸摸箱子裡的立體形體後，說出形體的樣子，最後找出所摸的立體形體是哪一種形體。</p> <p>2. 小組成員輪流進行活動。</p> <p>5-2 認識形狀</p> <p>一、描繪物品的面，畫出平面圖形（正方形、長方形、三角形和圓形）</p> <p>1. 學生利用物品，進行平面圖形的描繪活動。</p> <p>2. 讓學生複製不同大小的長方形、正方形、三角形和圓形。</p> <p>3. 讓學生從描繪活動中，察覺三維形體與二維圖形間的關係。</p> <p>二、平面圖形的初步分類</p> <p>1. 用描繪好的圖卡，小組以形狀相似進行平面圖形的分類活動。</p> <p>三、認識簡單平面圖形的名稱</p> <p>1. 配合圖形，認識各種平面圖形的名稱。</p> <p>2. 學生利用上一頁活動描繪好的圖形，找出圓形、三角形、正方形和長方形，並說明理由。</p>						
<p>第十週 11/3~11/7</p>	<p>五、認識形狀</p> <p>5-3 拼一拼、練習園地</p> <p>5-3 拼一拼</p> <p>一、點數指定的平面圖形</p> <p>1. 學生透過平面圖形的點數活動，加深對平面圖形特性的認識。</p> <p>2. 讓學生找出圖示中所有的正方形、長方形、三角形、圓形，學生自行作答後，再討論答案。</p> <p>二、圖形拼貼活動</p> <p>1. 學生運用附件圖卡，先自行設計一幅畫，再用貼紙複製這幅畫貼到課本頁面中。</p> <p>2. 請個別學生上臺發表自己的作品，並說一說自己用了哪些圖形？各用了幾個？</p> <p>練習園地</p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	<p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	4	<p>翰林版國小數學1上教材 五、認識形狀 5-3 拼一拼、練習園地</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>學習加油讚（一）</p> <p>綜合與應用</p> <p>一、透過第三物間接比較兩物件的長</p> <p>1. 請學生發表<u>子瑜</u>和<u>又倫</u>誰比較高？怎麼從櫃子判斷？</p> <p>2. 請學生發表哪2棵樹一樣高？是怎麼知道的。</p> <p>二、透過操作熟練分與合</p>	<p>n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表位值單位「個」和</p>	4	<p>翰林版國小數學1上教材 學習加油讚（一） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>1. 先點數小丑的兩隻手上共有幾個花片？</p> <p>2. 看圖想一想，8 個花片被分成了幾個花片和幾個花片？</p> <p>3. 教師可以變換兩隻手上的花片數量，增加練習的機會。</p> <p>三、熟練 10 的分與合</p> <p>1. 學生兩人一組，每人拿出 10 個花片，依上面步驟玩遊戲。</p> <p>看繪本學數學《小熊去爬山》</p> <p>1. 教師可提問：猜猜這篇故事《小熊去爬山》是說什麼樣的故事？封面上有幾隻小熊呢？</p> <p>2. 全班共讀《小熊去爬山》</p> <p>3. 教師可提問：</p> <p>(1) 突然有一隻小熊跌倒了，是第幾隻小熊跌倒了呢？為什麼第 1 隻小熊和最後 1 隻小熊說的不一樣呢？</p> <p>(2) 「橋上一次只能通過 5 隻，第 1 隻小熊上橋時，後面還可以有幾隻小熊一起走？」引導學生討論第 1 到第 5 隻小熊，共有 5 隻小熊可以一起走上橋。</p> <p>(3) 「為什麼第 6 隻小熊說要等最前面的第 1 隻小熊過了，他才可以上橋呢？」引導學生從畫面中發現，第 6 隻的前面有 5 隻，從第 2 隻數到第 6 隻小熊，也是 5 隻小熊。</p> <p>生活中找數學</p> <p>一、知道幾何圖形在生活中的運用</p> <p>1. 討論枕頭、鞋子上有哪些圖案？</p> <p>2. 請學生找一找生活周遭還有哪些物品上有幾何圖形呢？</p> <p>二、找出生活中的形狀</p> <p>1. 找找看，照片中的長方形、三角形、圓形在哪裡？</p> <p>2. 教師可詢問學生，生活中哪裡還可以找到形狀？</p>	<p>加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描</p>				<p>科書更換版本銜接課程</p>
--	--	--	--	--	--	--	-------------------

			繪、複製、拼貼、堆疊。				
第十二週 11/17~11/21	<p>六、10 以內的加法</p> <p>6-1 加法算式</p> <p>6-1 加法算式</p> <p>一、以併加型問題認識加法算式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量。 3. 教師以加法算式說明把畫○的過程用加法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。 <p>二、以併加型問題認識加法算式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 請學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量，再把過程用加法算式記錄下來。 <p>動動腦：理解加法問題的情境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可提問：一盒蛋糕有 4 個，買兩盒，是什麼意思？ 2. 引導學生發現題目中的兩盒，每一盒都有 4 個蛋糕，因此是兩個 4 相加。 <p>三、以添加型問題認識加法算式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。 3. 引導學生可利用往上數的策略得到答案。 4. 引導學生用加法算式記錄問題和結果，並說明算式中各個數字和符號的意義。 <p>四、以添加型問題認識加法算式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量，最後用加法算式記錄問題和結果。 	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法的含義與應用。含「加型」、「走型」、「較型」問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	4	翰林版國小數學 1 上教材 六、10 以內的加法 6-1 加法算式	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所使用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教本更換課程</p> <p>本銜接課程</p>

<p>第十三週 11/24~1 1/28</p>	<p>六、10 以內的加法 6-2 0 的加法、6-3 加法練習、練習園地、遊戲中學數學(二) - 湊 10 配對 6-2 0 的加法 一、認識加數是 0 的加法算式。 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解撈到 0 條魚是指沒有撈到魚。 3. 引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和被加數的數字相同，並完成加法算式。 二、認識被加數是 0 的加法算式 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解空桶子表示沒有投中球，記作 0。 3. 引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和加數的數字相同，並完成加法算式。 動動腦：認識「0」在加法算式中的意義，與對答案的影響。 1. 請學生讀題後發表。 2. 學生可能回答：0 代表沒有投中。有 0 的加法算式，答案和不是 0 的那個數相同。 6-3 加法練習 一、透過加法心算卡遊戲熟練加法。 1. 教師翻出心算卡加法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2. 學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 二、找出和相同的心算卡 1. 將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2. 將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 動動手：熟練加法心算 1. 讓學生兩兩分組競賽，藉由遊戲熟練加法心算。 三、觀察加法算式與答案的規律。 1. 請學生先將心算卡按照被加數相同、加數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2. 從被加數為 4 的那一排心算卡中找到答案。 3. 請學生說說看，從算式和答案的變化，發現了什麼？ 4. 請學生使用附件 19 的加法拉拉棒，變換被加數，並按照加數漸增加的次序排列，讓學生觀察算式和答案的變化。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計日算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法的意義與應用。含「添型」、「拿型」、「走型」、「比型」、「較型」等應用問題。加法和減法算式。N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>4</p>	<p>翰林版國小數學 1 上教材 六、10 以內的加法 6-2 0 的加法、6-3 加法練習、練習園地、遊戲中學數學(二) - 湊 10 配對</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ● 表示課本 * 表示教本 * 表示更換課程 * 表示課程銜接</p>
----------------------------------	--	--	---	----------	---	---	---

	<p>動動腦：從加法算式的規律找出答案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表他是怎麼知道的。 2. 學生可能回答：從上面的題目知道當加數多 1，答案就會多 1。 <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>遊戲中學數學（二）— 湊 10 配對</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩人一組，依課本的圖示，將 2 個人的數字卡混合，數字朝下，翻 2 張牌，如果翻起的 2 張牌加起來是 10，可以把 2 張牌收回來，換對方翻牌。 2. 如果翻起來的 2 張牌，相加起來不是 10，就必須將 2 張牌翻面蓋回，接著換對方進行遊戲。 3. 2 個人互相輪流翻牌，直到桌上的牌通通翻完，誰得到的牌張數比較多的玩家，即可成為贏家。 						
<p>第十四週 12/1~12/5</p>	<p>七、10 以內的減法</p> <p>7-1 減法算式</p> <p>7-1 減法算式</p> <p>一、以拿走型問題認識減法算式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解用畫○的方式表示原來的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 3. 教師以減法算式說明把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 <p>二、以減法算式記錄拿走型問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解用畫○的方式表示手上原來氣球的數量，再用畫掉的方式，表示飛走的數量。 3. 請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 <p>三、解決對應拿走型問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解 1 個小朋友拿走 1 頂帽子，2 個小朋友就會拿走 2 頂帽子。 3. 畫○表示櫃子裡帽子的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 4. 請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法的意義與應用。含「添型」、「併型」、「拿型」、「走型」、「較型」等應用問題。</p> <p>減法算式。N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的</p>	4	<p>翰林版國小數學 1 上教材 7、10 以內的減法 7-1 減法算式</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示示課程 *表示更換 本校本課程科書更接</p>

			理解。適用於後續階段。				
第十五週 12/8~12/12	<p>七、10 以內的減法</p> <p>7-2 0 的減法、7-3 減法練習</p> <p>7-2 0 的減法</p> <p>一、認識差是 0 的減法算式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解拿走 8 枝筆是指全部拿走。 3. 引導學生透過畫○表徵筆的數量，再將拿走的數量畫掉。 4. 完成減法算式。 <p>動動腦：認識「0」在減法算式中的意義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生理解被減數與減數相同的算式中，答案都會等於 0。 <p>二、認識減數是 0 的減法算式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生理解題意。 2. 引導學生理解沒有賣掉是指賣掉 0 顆。 3. 引導學生畫○點數剩下的數量，沒有賣掉就不用畫掉，所以答案與被減數的數字相同。 4. 完成減法算式。 <p>動動腦：認識「0」在減法算式中的意義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生理解減數是 0 的減法算式，答案與原來數相同。 <p>7-3 減法練習</p> <p>一、透過減法心算卡遊戲熟練減法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師翻出心算卡減法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2. 學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 <p>二、找出差相同的減法心算卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2. 將卡片按照順序排排看，說說有什麼發現。 <p>三、觀察減法算式與答案的規律。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先將心算卡按照被減數相同、減數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2. 從被減數為的那一排心算卡中找到答案。 	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常生活應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法的意義與應用。含「加型」、「加型」、「走型」、「較型」等應用問題。加法和減法算式。基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	4	翰林版國小數學 1 上教材 七、10 以內的減法 7-2 0 的減法、7-3 減法練習	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教本更換課程 本銜接課程</p>

	<p>3. 請學生發表從算式和答案的變化，發現了什麼？</p> <p>動動腦：從減法算式的規律找出答案</p> <p>1. 請學生發表他是怎麼知道的。</p> <p>2. 學生可能回答：從上面的題目知道當減的數多 1，答案就會少 1。</p>						
<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>七、10 以內的減法</p> <p>7-4 加一加、減一減、練習園地</p> <p>7-4 加一加，減一減</p> <p>一、觀察題目情境，選擇使用加法或減法解題</p> <p>1. 引導學生先理解題意，再判斷要用加法，還是減法算式。</p> <p>2. 畫○或心算求出答案，再列出正確的算式。</p> <p>動動腦：用算式表示情境</p> <p>1 引導學生觀察與思考：學生根據觀察可知道，手上原有 7 顆氣球，飛走一些後，有 4 顆還在手上，把原有的 7 顆減去還在的氣球，就是飛走的氣球。</p> <p>2. 學生也可能根據觀察圖示，發現飛走的氣球繩子有 3 顆</p> <p>3. 學生可能寫出的算式有「$7-3=4$」、「$4+3=7$」、「$7-4=3$」，只要學生能合理說明所寫出的算式，並能正確說明各數所代表意義，教師皆應予以接受。</p> <p>練習園地</p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法的意義與應用。含「添型」、「拿型」、「走型」、「等型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	4	<p>翰林版國小數學 1 上教材</p> <p>七、10 以內的減法</p> <p>7-4 加一加、減一減、練習園地</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>八、30 以內的數</p> <p>8-1 數到 20、8-2 數到 30</p> <p>8-1 數到 20</p> <p>一、知道數字 11~13 代表的量，並讀寫數字</p> <p>1. 先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，再往上數，知道數字 11~13 所代表的量，並會讀寫數字。</p>	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。</p>	4	<p>翰林版國小數學 1 上教材</p> <p>八、30 以內的數</p> <p>8-1 數到 20、8-2 數到 30</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>2. 教師教學時可使用積木或花片進行實際操作。</p> <p>二、知道數字 14~20 代表的量，並讀寫數字</p> <p>1. 先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，再往上數，知道數字 14~20 所代表的量，並會讀寫數字。</p> <p>2. 從 19 過渡至 20 時，教師可將第二個 10 隻貓圈起來，讓學生看到 20 有兩群 10。</p> <p>三、學會 11~20 的倒數</p> <p>1. 教師引導學生透過具體情境，理解拿走 1 顆蘋果就是數量少 1，藉以學會 11~20 的倒數。</p> <p>8-2 數到 30</p> <p>一、知道數字 21~30 代表的量，並讀寫數字</p> <p>1. 教師引導學生以 10 塊餅乾一數，20 塊餅乾再往上數，知道數字 21~30 所代表的量，並會讀寫數字。教學時，搭配積木或花片進行實際操作。</p> <p>二、學會 21~30 的倒數</p> <p>1. 教師引導學生透過具體情境理解拿走 1 個蛋糕就是數量少 1，藉以學會 21~30 的倒數。</p> <p>2. 教師可使用積木或花片進行實際操作。</p> <p>三、知道整十計數的簡便性</p> <p>1. 教師帶領學生比較 1 個 1 個數，和 10 個圈起來再數哪一種數法比較快。</p> <p>2. 教學時，可搭配積木或花片進行實際操作。</p> <p>動動手：熟練計數方法</p> <p>1. 引導學生找課本 P. 34 的帆船中共有幾艘，並討論不會漏數的方法。</p> <p>四、做出 21~30 數與量的對應</p> <p>1. 老師拿出集點卡，請學生拿出對應數量的數字卡。</p> <p>2. 老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再做出對應數量的集點卡。</p>		<p>位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p>				<p>科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十八週 12/29~1/2</p>	<p>八、30 以內的數</p> <p>8-3 數的順序、8-4 數的比較、練習園地</p> <p>8-3 數的順序</p> <p>一、進行順數或倒數的活動，建立 30 以內數詞序列概念</p> <p>1. 教師說明題意，帶領學生唱數 1 到 30，並將數字填入車廂上。</p> <p>2. 找出指定的人物在第幾節車廂。</p> <p>二、使用序數詞描述位置的前後和先後關係</p> <p>1. 教師說明題意，讓學生找出呱呱在哪裡。</p>	<p>n-1-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值</p>	<p>4</p>	<p>翰林版國小數學 1 上教材 八、30 以內的數 8-3 數的順序、8-4 數的比較、練習園地</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>9-3 幾點半 一、認讀半點時刻 1. 教師以時鐘示範說明：「長針指到 12，短針指到 8，是 8 點。從 8 點開始，長針走半圈」後，是 8 點半。 2. 教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。 3. 教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現半點時刻的方式。 二、認讀半點時刻並結合生活時間用語報讀 1. 教師請學生根據情境，一面說出情境，一面練習報讀。</p>						
<p>第二十週 1/12~1/16</p>	<p>九、時間 9-4 我的一天、9-5 時間的前後、練習園地 9-4 我的一天 一、熟悉整點、半點的認讀。 1. 教師引導學生瀏覽跨頁圖，報讀鐘面時刻，並說出圖中人物正在進行的活動。藉由實際撥鐘觀察鐘面上時刻的變化，並提醒說故事時，注意上午、中午、下午等時間用語的使用時機。 9-5 時間的前後 一、報讀指定鐘面後 1 小時的時刻 1. 教師以頁面情境，請學生撥出長針轉一圈，也就是 1 小時後的鐘面，並報讀。 2. 請學生說出長、短針變化的情形。 二、報讀指定鐘面前 1 小時的時刻 1. 教師以頁面情境，依照題意，撥出 1 小時前的鐘面。 2. 請學生說出長、短針變化的情形。 動動腦：能夠反推長針轉一圈回去後的鐘面變化 1. 教師引導學生配合圖示，說出事件的先序，澄清題意。 2. 請學生發表解題想法，並歸納答案。 3. 學生可能想法：能根據圖示，利用時鐘操作下午四點長針往回撥一圈後是下午三點或是已經能知道下午四點的鐘面反推回去是下午三點。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	<p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p>	<p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主題。報讀「幾日」、「幾天」、「天天」、「午午」、「上上」、「刻刻」、「點點」。</p>	4	<p>翰林版國小數學 1 上教材 九、時間 9-4 我的一天、9-5 時間的前後、練習園地</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教本更換 本銜接課程</p>

<p>第二十一週 1/19~1/20</p>	<p>學習加油讚(二) 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地 綜合與應用 一、運用情境，找出適合的加減算式 1. 第一隻老鼠手上有3顆氣球，又來了另一隻老鼠給牠2顆氣球，因此$3+2=5$，有5顆氣球。 2. 第二隻老鼠手上有5顆氣球，但3顆氣球飛走了，因此$5-3=2$，剩下2顆氣球。 3. 第三隻老鼠手上有5顆氣球，2顆氣球被鳥啄破，因此$5-2=3$，剩下3顆氣球。 二、透過操作熟練加與減 1. 教師說明題意，引導學生理解題意，再嘗試解題。 2. 學生拿出附件20、25先排排看，再放入適當的數字。 3. 本題並不一定要求所有的學生能獨立完成。練習時，可在全班共同討論下，一邊計算一邊將答案填入。 看繪本學數學《狐狸先生的晚餐》 1. 教師可提問：猜猜《狐狸先生的晚餐》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢？ 2. 全班共讀《狐狸先生的晚餐》 3. 教師可提問： (1)「狐狸小姐應該幾點鐘去呢？」引導學生從圖片中發現卡片上沒有寫時間。 (2)「你在哪裡發現時間的呢？」引導學生發現有哪些時間工具在圖片裡。 (3)「你能知道這個時間是幾點嗎？」讓學生練習說出正確的時間。 (4)「狐狸小姐為什麼沒有看到狐狸先生？」引導學生討論狐狸小姐雖然有去池塘邊，但沒有和狐狸先生碰到面，因為沒有約好幾點。 生活中找數學 一、感受30的數量 1. 讓學生想想看，30是不是很多？再讓學生看看課本的照片，每隻手上的物品，是不是都是30顆？這些數量很多嗎？ 2. 教師可再用其他物品，讓學生實際感受30有多少，培養量感。 二、盲人點字中的數字</p>	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p>	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法的意義與應用。含「添型」、「拿型」、「走型」、「較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 N-1-6 日常時間用語：以操</p>	<p>4</p>	<p>翰林版國小數學1上教學(二)綜合與應用、生活中找繪本學數學</p>	<p>觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量</p>	<p>視需要註明 表內所符 號或色意 義，例如： ●表示課 本校主 程*表示 科書更 本銜換 接課程</p>
----------------------------	---	---	--	----------	--------------------------------------	---	--

1、本領域每週學習節數(6)節，本學期共(126)節。

2、本學期學習目標：

1. 透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。

2. 透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。

3. 透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。

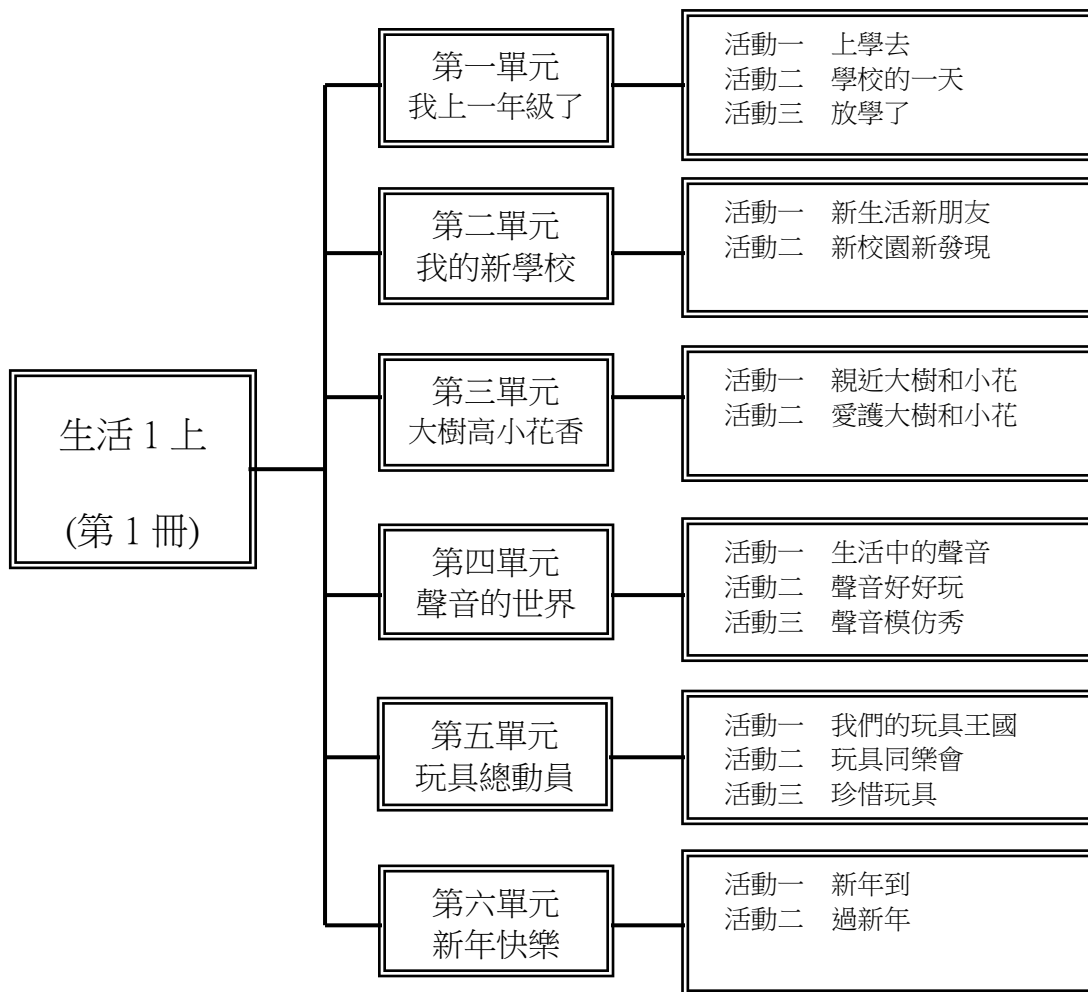
4. 透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5. 透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。

6. 聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。

7. 透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。

8. 透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 9/1~9/5	<p>一、我上一年級了</p> <p>1. 上學去</p> <p>活動一、校園裡真熱鬧</p> <p>1. 教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？</p> <p>2. 教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？</p> <p>3. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>4. 教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。</p> <p>活動二、認識我的新學校</p> <p>1. 教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。</p> <p>2. 教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>4. 教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。</p> <p>活動三、唱遊動一動</p> <p>1. 教師依帶領兒童習唱歌曲。</p> <p>2. 教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。</p> <p>3. 教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。</p> <p>4. 請兒童創作自己的肢體動作。</p> <p>活動四、上學前要做的準備</p> <p>1. 教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	6	翰林版國小生活 1 上教材 一、我上一年級了 1. 上學去	同儕互評 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 發表 實際演練 實踐	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本 本銜接課程

	<p>3. 教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。</p> <p>活動五、書包與我</p> <p>1. 教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？</p> <p>2. 教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」</p> <p>3. 教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？</p> <p>4. 教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。</p> <p>活動六、整理大作戰</p> <p>1. 請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。</p> <p>2. 請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。</p> <p>3. 教師引導兒童說出要適當地將物品做分類（大小、用途），再分別收放到適合的空間裡。</p> <p>活動七、分分看</p> <p>1. 教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？</p> <p>2. 教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」</p> <p>3. 教師鼓勵兒童發表，並說出原因。</p> <p>活動八、小天地大改變</p> <p>1. 教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊</p>	<p>嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>					
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

	<p>衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。</p> <p>3. 教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。</p> <p>5. 教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。</p> <p>6. 教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。</p>						
<p>第二週 9/8~9/12</p>	<p>一、我上一年級了</p> <p>2. 學校的一天</p> <p>活動一、上課鐘響</p> <p>1. 教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。</p> <p>3. 教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。</p> <p>5. 教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。</p> <p>活動二、我會看功課表</p> <p>1. 教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。</p> <p>2. 教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？</p> <p>3. 教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。</p> <p>活動三、吃飯有規矩</p> <p>1. 教師請兒童回想曾經的用餐經驗中是否發生不愉快事件。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 引導兒童發現並歸納出在學校吃營養午餐時的注意事項和應有的禮儀：</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>一、我上一年級了</p> <p>2. 學校的一天</p>	<p>作品評量 自我評量 習作評量 發表 實際演練 實踐</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

<p>(1)要排隊打餐。 (2)打餐時不說話。 (3)餐具要靠近協助打餐同學的湯杓。 (4)和打餐同學表達感謝。 (5)專心吃營養午餐，盡量不說話，如果要說，要把食物吃完再說。 (6)再次打餐也要排隊。 (7)其他。</p> <p>活動四、餐後做什麼</p> <p>1. 教師引導兒童對午餐後應做事項進行討論。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表： (1)我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的衛生紙擦便當盒。 (2)我會拿抹布擦桌子，因為等下就要趴在桌上午休了。 (3)在洗手台前排隊刷牙。 (4)去上廁所，免得午休時想上廁所。 (5)把餐具收進餐具袋。 (6)把刷牙用具放好或收起來。 (7)其他。</p> <p>活動五、下課的安排</p> <p>1. 下課時有這麼多事情想做，你會怎麼安排呢？</p> <p>2. 教師先將句型：我先（ ）再（ ）以及活動一所討論的活動字卡都布置於黑板上。</p> <p>3. 鼓勵兒童上臺將自己的下課安排順序利用字卡貼在句型內，並將句子念出。</p> <p>4. 教師藉由發表內容引導兒童繼續探究：為什麼你會這樣安排呢？理由是什麼？以引導兒童探究自己行動背後的原因。</p> <p>活動六、我會上廁所</p> <p>1. 教師提問：在上廁所有遇到什麼狀況嗎？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師請學生討論為什麼會有這些情況發生？可能的原因是什麼？</p> <p>4. 教師請兒童自由發表。</p>	<p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>略的省思與改善。</p>				
---	---	-----------------	--	--	--	--

5. 教師提醒兒童儘量在下課時間上廁所，但若是上課時想上廁所，千萬不要憋尿，可以舉手報告，並且結伴去上廁所。

6. 教師接著提問：小朋友，你們知道上廁所要怎樣保持自己和廁所乾淨清潔嗎？

7. 鼓勵兒童自由回答。

8. 教師歸納兒童的回答，引導兒童了解：

(1) 上廁所要記得帶衛生紙。

(2) 大、小便要對準便斗。

(3) 大便要擦拭乾淨。

(4) 記得要沖水。

(5) 上完廁所，要洗手。

活動七、我會這樣做

1. 教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」

「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」

2. 教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。

3. 教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。

4. 教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。

活動八、我們的約定

1. 教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。

2. 教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？

3. 教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。

4. 老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。

活動九、創作和分享

	<p>1. 教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」</p> <p>2. 教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。</p> <p>4. 教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。</p> <p>5. 畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。</p>						
<p>第三週 9/15~9/ 19</p>	<p>一、我上一年級了</p> <p>3. 放學了</p> <p>活動一、我的路隊</p> <p>1. 教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。</p> <p>2. 請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？</p> <p>4. 引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。</p> <p>活動二、放學的路上</p> <p>1. 教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？</p> <p>2. 教師先請兒童思考遇到狀況時，自己會有的處理方法。</p> <p>3. 教師可逐題邀請兒童上臺演出自己的處理方法，再與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？</p> <p>(1)不知道該去哪裡等家人或安親班教師？</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	6	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>一、我上一年級了</p> <p>3. 放學了</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實際演練</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>銜接課程</p>

<p>(2)等不到家人來接的時候怎麼辦？</p> <p>(3)不認識的人要來接我怎麼辦？</p> <p>(4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？</p> <p>(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲好嗎？</p> <p>(6)下雨時該用怎樣的雨具比較好呢？</p> <p>(7)搭乘汽機車時怎麼做會比較安全？</p> <p>(8)通過導護崗哨或路口時要怎麼做呢？</p> <p>(9)看到事故發生要怎麼做呢？</p> <p>(10)其他。</p> <p>4. 教師歸納：</p> <p>(1)在接送區等。</p> <p>(2)自己或請老師打電話給家長。</p> <p>(3)不跟陌生人走，請其他大人幫忙。</p> <p>(4)邊走邊玩很危險，不應該這麼做。</p> <p>(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲非常危險，不應該這麼做。</p> <p>(6)小朋友穿雨衣比較安全，使用亮色雨具也比較安全。</p> <p>(7)搭乘機車應該帶合格安全帽且坐後座抱緊家長；搭乘汽車應該從車右側上車、坐後座並配戴安全帶。</p> <p>(8)應該聽從導護志工或交通警察的指揮，綠燈才能通行，通行時走在行人穿越道上而且要專心過馬路。</p> <p>(9)請家長或導護志工或其他大人協助，事故嚴重時請他們幫忙報警。</p> <p>(10)其他。</p> <p>活動三、學唱〈交通安全進行曲〉</p> <p>1. 教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5. 教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。</p> <p>活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲</p> <p>1. 教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？</p> <p>(學生回答：「紅燈停，綠燈行」)。</p>	<p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

	<p>2. 教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動（要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢）；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。</p> <p>3. 熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察（紅綠燈操作員），其他學生則按 2. 的流程繼續聽音樂玩遊戲。</p>						
<p>第四週 9/22~9/26</p>	<p>二、我的新學校</p> <p>1. 新生活新朋友</p> <p>活動一、大家來找碴</p> <p>1. 教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。</p> <p>2. 請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。</p> <p>3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。</p> <p>活動二、小學大不同</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」</p> <p>2. 就上述問題進行調查。</p> <p>3. 教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」</p> <p>4. 教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。</p> <p>5. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納小學生活和過去不同之處。</p> <p>活動三、新生活裡的喜歡與不適應</p> <p>1. 教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」</p> <p>2. 引導兒童發表：</p> <p>(1) 新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。</p> <p>(2) 我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行分享活動：</p> <p>(1) 新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活 1 上教材</p> <p>二、我的新學校</p> <p>1. 新生活新朋友</p>	<p>小組互動表現 習作評量 發表 實踐</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>(2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動四、我會解決問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。 2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。 3.將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表。 5.教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。 6.引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。 <p>活動五、解決煩惱貼貼樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。 2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。 3.引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。 4.請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。 5.引導兒童發表心得或發現。 6.教師歸納總結。 <p>活動六、如何認識新朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？ (2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。 (2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。 (3)下課時找他出去打球。 (4)其他。 <p>活動七、認識新朋友</p>	<p>事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p>				
--	---	---	------------------	--	--	--	--

	<p>1. 引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。</p> <p>2. 兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。</p> <p>3. 鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。</p>	<p>或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>					
<p>第五週 9/29~10/3</p>	<p>二、我的新學校</p> <p>1. 新生活新朋友</p> <p>活動一、引起動機</p> <p>1. 教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。</p> <p>2. 教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」</p> <p>3. 教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 畫一張漂亮的自畫像。</p> <p>(2) 創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。</p> <p>5. 教師總結。</p> <p>活動二、創作「自我介紹相框」</p> <p>1. 教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。</p> <p>2. 在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。</p> <p>3. 拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。</p> <p>4. 在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。</p> <p>5. 利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。</p> <p>6. 將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。</p> <p>活動三、自我介紹</p> <p>1. 教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童分組討論並發表。</p> <p>3. 引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	6	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>二、我的新學校</p> <p>1. 新生活新朋友</p>	<p>作品評量</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>實際演練</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>銜接課程</p>

	<p>4. 教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 從何處上台。 (2) 站在哪裡報告。 (3) 站立的姿勢及儀態。(不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可) (4) 說話要清楚，音量要適宜。 (5) 問候語。(上台時，先向老師和同學問好) (6) 報告方式。(主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演) (7) 結束語。 <p>5. 教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」</p> <p>6. 兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。</p> <p>7. 教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。</p> <p>活動四、新朋友相見歡</p> <p>1. 引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以) (2) 互相交換自我介紹相框。 (3) 閱讀對方的自我介紹相框。 (4) 彼此提問聊天。 (5) 結束時互道再見。 <p>2. 引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</p> <p>3. 教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</p> <p>4. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。 (2) 可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。 (3) 貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。 (4) 其他。 <p>5. 教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。</p>	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>				
--	---	---	---------------------------------	--	--	--	--

	<p>6. 引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。</p> <p>活動五、學唱〈朋友點點名〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈朋友點點名〉音樂，請兒童聆聽。 2. 教師引導兒童了解〈朋友點點名〉歌詞。 3. 兒童隨琴聲或音樂，習唱〈朋友點點名〉。 4. 教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。 <p>活動六、你叫什麼名字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先教兒童如何把〈朋友點點名〉歌詞中「小花」改唱為「同學的名字」。 2. 當〈朋友點點名〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。 3. 全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。 4. 當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。 5. 請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。 6. 如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈朋友點點名〉，以找出下一位兒童與他替換。 	<p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>					
<p>第六週 10/6~10/10</p>	<p>二、我的新學校</p> <p>2. 新校園新發現</p> <p>活動一、校園足跡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。 2. 教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」 3. 鼓勵兒童自由發表。 4. 請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。 5. 教師予以指正。 <p>活動二、拜訪有禮貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」 2. 兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。 3. 教師提醒其他地方也能自由參觀。 	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>二、我的新學校</p> <p>2. 新校園新發現</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p> <p>訪問調查</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>

	<p>4. 引導兒童擬訂探索計畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 想想要參觀什麼地方？ (2) 要拜訪什麼人？ (3) 想知道什麼事？ <p>5. 師生共同討論探索校園時要注意的事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。 (2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。 (3) 有問題時可以請教。 (4) 其他。 <p>6. 探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</p> <p>活動三、拜訪校園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒兒童探索校園的注意事項。 2. 教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」 3. 鼓勵兒童自由發表。 4. 提醒兒童： <ol style="list-style-type: none"> (1) 有問題時可以請教。 (2) 遇到困難可以請人幫忙。 5. 鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。 <p>活動四、我的新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！ (2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。 (3) 有一些老師在辦公室裡改作業。 (4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。 (5) 其他。 3. 教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。 <p>活動五、新校園新場所</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 	<p>成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>3. 教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。</p> <p>4. 教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。</p> <p>5. 引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。</p> <p>6. 教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。</p> <p>7. 教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」</p> <p>8. 請兒童抽籤後分組進行討論再發表： (1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。 (2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。 (3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。 (4) 操場：上體育課、跑步、打球…。 (5) 其他。</p> <p>9. 教師進行補充說明並總結。</p>	<p>的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>					
<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>三、大樹高小花香</p> <p>1. 親近大樹和小花</p> <p>活動一、到校園親近小花</p> <p>1. 教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。</p> <p>4. 教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表： (1) 可以觀察花的顏色。 (2) 可以觀察花的形狀。 (3) 可以觀察花的大小。 (4) 可以觀察花開了幾朵。 (5) 可以聞看看有沒有味道。 (6) 其他。</p> <p>6. 教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」</p> <p>7. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>8. 教師提醒： (1) 不攀折植物。 (2) 不觸碰不熟悉的植物。 (3) 觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	6	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>三、大樹高小花香</p> <p>1. 親近大樹和小花</p>	<p>作品評量 習作評量 發表 觀察記錄</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>(4) 如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。</p> <p>9. 事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。</p> <p>10. 引導兒童將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>活動二、親近小花新發現</p> <p>1. 教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表觀察心得：</p> <p>(1) 校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。</p> <p>(2) 花園裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。</p> <p>(3) 水池旁開了好多大花或豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。</p> <p>(4) 我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。</p> <p>(5) 活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。</p> <p>(6) 每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。</p> <p>活動三、花兒花兒真特別</p> <p>1. 教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。</p> <p>2. 亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。</p> <p>3. 引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。</p> <p>4. 教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>(1) 馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。</p> <p>(2) 馬纓丹的花苞跟領結好像。</p> <p>(3) 馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。</p> <p>(4) 台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。</p> <p>(5) 大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>(6) 桂花好小，但是香香的。</p> <p>(7) 含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。</p> <p>(8) 其他。</p> <p>活動四、創作「花叢裡的世界」</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。</p> <p>2. 教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」</p> <p>3. 教師引導兒童構圖，並給予建議。</p> <p>4. 兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。</p> <p>5. 作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。</p> <p>6. 收拾與整理。</p>						
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>三、大樹高小花香</p> <p>1. 親近大樹和小花</p> <p>活動一、親近樹朋友的方法</p> <p>1. 教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組討論後發表並歸納：</p> <p>(1) 可以在樹下聊天。</p> <p>(2) 我們想在樹下看書。</p> <p>(3) 在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。</p> <p>(4) 可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。</p> <p>(5) 如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>活動二、親近樹朋友的發現</p> <p>1. 教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 有些樹開花了。</p> <p>(2) 有的樹很高，有的樹矮矮的。</p> <p>(3) 我看到樹上被人刻了字。</p> <p>(4) 很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。</p> <p>(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	6	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>三、大樹高小花香</p> <p>1. 親近大樹和小花</p>	<p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本</p> <p>銜接課程</p>

<p>(6) 健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。</p> <p>(7) 我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。</p> <p>(8) 大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。</p> <p>(9) 其他。</p> <p>活動三、思考與探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」 2. 教師回應兒童回答。 3. 教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」 4. 教師回應兒童回答。 5. 教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」 6. 教師回應兒童回答。 <p>活動四、拓印「我的樹朋友」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。 2. 觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。 3. 教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。 4. 教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。 5. 請兒童動手拓印樹皮。 6. 在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。 7. 教師指導兒童拓印樹葉的技巧。 <p>活動五、剪貼我的樹朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。 2. 利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。 3. 將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。 4. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。 <p>活動六、完成作品，共同欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。 2. 完成作品。 	<p>人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>				
---	---	--	--	--	--	--

	<p>3. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 將兒童作品張貼在教室。</p> <p>活動七、認識樹朋友的方法</p> <p>1. 教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 看樹的高度和樹葉的顏色。 (2) 抱一下樹幹，幫樹量腰圍。 (3) 可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 (4) 摸摸看樹葉和樹幹的外表。 (5) 可以觀察樹幹上的紋路。 (6) 可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。 (7) 其他。 <p>3. 教師歸納總結觀察認識樹木的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。 (2) 用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。 (3) 用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 (4) 其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。 <p>4. 教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。</p> <p>5. 鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。</p> <p>活動八、認識樹朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童回想親近小花時的注意事項。 2. 教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。 3. 教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。 4. 兒童自由探索認識校園裡的樹木。 5. 引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。 	<p>物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>三、大樹高小花香 2. 愛護大樹和小花 活動一、植物朋友有難 1. 教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？它們遇到了什麼困難？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。 4. 引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。 5. 鼓勵兒童自由發表： （1）如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。 （2）我是小花的話，如果有人想摘我，我會非常害怕，可能會怕到發抖。 （3）沒水喝的話，我一定會覺得口渴想馬上有水喝。 （4）樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。 （5）其他。 活動二、心情表演 1. 教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遭遇到困境時的心情呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表： （1）可以用臉部的表情來表演。 （2）可以用誇張的動作來表演。 （3）可以用擬人說話的方式說出植物的心情。 （4）其他。 3. 教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽出一張。 4. 引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。 5. 引導全班兒童依據此困境做出心情表演。 6. 繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。 活動三、習唱〈植物好朋友〉 1. 教師播放〈植物好朋友〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材 三、大樹高小花香 2. 愛護大樹和小花</p>	<p>習作評量 實踐 觀察記錄</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
----------------------------	--	--	---	----------	--	-----------------------------	--

	<p>3. 教師提問：歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動四、跟著音樂爬樓梯</p> <p>1. 教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。</p> <p>2. 教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。</p> <p>3. 教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。</p> <p>4. 教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。</p> <p>5. 教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>6. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。</p> <p>(2) 「常常澆水」好像走平平的路。</p> <p>(3) 「花兒開」好像下樓梯。</p> <p>7. 教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！</p> <p>8. 教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。</p> <p>活動五、愛護植物行動</p> <p>1. 教師引導兒童分組。</p> <p>2. 引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。</p> <p>3. 兒童針對討論結果進行分組報告。</p> <p>4. 引導兒童為愛護植物行動做準備，例如：</p> <p>(1) 如提醒大家一起愛護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。</p> <p>(2) 如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。</p> <p>5. 引導兒童實際進行愛護植物行動。</p> <p>6. 鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>第十週 11/3~11/7</p>	<p>四、聲音的世界</p> <p>1. 生活中的聲音</p> <p>活動一、生活中的聲音</p> <p>1. 讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。</p> <p>(1) 教師和兒童先討論，聲音「聽起來如何」？有哪些不同的形容詞可以用來形容聲音？讓學童學習描述出聲音的特色。例如：大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖銳、低沉、清脆、低沉、高亢、清亮、輕柔、刺耳、吵雜等。</p> <p>(2) 分享完聲音的特色，教師可以進一步與學童討論，聽到這些聲音的感受。除了「喜歡、不喜歡」，還有沒有其他更深入的感受？情緒的形容詞都是兒童可以分享的，例如：覺得很放鬆、很舒服、很感動、很討厭、很煩躁等。</p> <p>2. 教師引導兒童參閱課本情境。</p> <p>3. 教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>5. 教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？</p> <p>6. 教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p>活動二、聲音蘊含的意義</p> <p>1. 教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。</p> <p>活動三、聲音大分家</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>四、聲音的世界</p> <p>1. 生活中的聲音</p>	<p>發表實踐觀察記錄</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>銜接課程</p>
--------------------------	---	--	--	----------	--	-----------------	--

	<p>1. 教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。</p> <p>2. 針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？</p> <p>3. 討論這些聲音可以怎麼分類？例如：</p> <p>(1) 天然、人為的聲音。</p> <p>(2) 大聲的、小聲的聲音。</p> <p>(3) 大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。</p> <p>(4) 好聽、不好聽的聲音。</p> <p>活動四、天使的聲音</p> <p>1. 教師提問，學生發表：</p> <p>(1) 想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？</p> <p>(2) 哪些聲音你覺得是好聽的聲音？</p> <p>2. 學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？</p> <p>(1) 大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。</p> <p>(2) 有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。</p> <p>(3) 爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。</p> <p>3. 師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。</p> <p>活動五、魔鬼的聲音</p> <p>1. 教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？</p> <p>2. 師生共同整理出大家不愛聽的聲音：</p> <p>(1) 太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。</p> <p>(2) 太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。</p> <p>(3) 令人緊張的聲音：吵架的聲音。</p> <p>(4) 想要安靜時聽到干擾的聲音。</p> <p>3. 討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。</p>	<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>4. 引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？</p> <p>5. 分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。</p> <p>(1) 它會給你什麼感覺？</p> <p>(2) 它對你的生活有什麼影響？</p> <p>活動六、讓生活中的聲音更美妙</p> <p>1. 教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。</p>						
<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>四、聲音的世界</p> <p>1. 生活中的聲音</p> <p>活動一、音量變變變</p> <p>1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。</p> <p>(1) 輕輕關門與用力關門</p> <p>(2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅</p> <p>(3) 輕聲慢步與奔跑追逐</p> <p>(4) 大聲說話與小聲說話</p> <p>(5) 輕聲說話與大聲尖叫</p> <p>2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 求救時。</p> <p>(2) 需要引起別人注意時。</p> <p>(3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。</p> <p>3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。</p> <p>(2) 在交通工具上。</p> <p>(3) 上課進行分組討論時。</p> <p>(4) 在圖書館裡。</p> <p>(5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。</p> <p>活動二、音量分貝師</p> <p>1. 分組討論不同的情況下適當的說話音量。</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材 四、聲音的世界 1. 生活中的聲音</p>	<p>表演評量 同儕互評 念唱練習 發表</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

<p>2. 教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。</p> <p>3. 老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。</p> <p>4. 試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。</p> <p>5. 老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？</p> <p>6. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p>	<p>方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>					
---	---	---	--	--	--	--	--

		7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。					
第十二週 11/17~1 1/21	<p>四、聲音的世界</p> <p>2. 聲音好好玩</p> <p>活動一、認識各種節奏樂器</p> <p>1. 教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。</p> <p>2. 教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。</p> <p>4. 教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>5. 教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。</p> <p>6. 教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。</p> <p>7. 教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。</p> <p>8. 教師說明節奏樂器的材質分類。</p> <p>9. 展示各種樂器照片，請兒童分類。</p> <p>活動二、拍、敲練各種節奏樂器</p> <p>1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓 3 件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。</p> <p>2. 教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3. 教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。</p> <p>4. 熟練後，教師請學生輪流演奏。</p> <p>5. 在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。</p> <p>6. 請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。</p> <p>活動三、聽辨聲音的來源</p> <p>1. 教師可分組，一組四位兒童，進行活動。</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	6	翰林版國小生活 1 上教材 四、聲音的世界 2. 聲音好好玩	作品評量 實際演練	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 ◆表示銜接課程

	<p>2. 先請 4 位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。</p> <p>3. 請 3 位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄉ一ㄥㄉ一ㄥ〈聲音〉的位置。</p> <p>4. 進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。</p> <p>活動四：探索生活中的材料</p> <p>1. 請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。</p> <p>(1) 教師提示，利用泡麵碗（加蓋）加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。</p> <p>(2) 把氣球套在空罐頭（比如肉罐頭、奶粉罐頭等）上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。</p> <p>(3) 鼓勵兒童發表看法。</p> <p>2. 老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？</p> <p>3. 請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。</p> <p>4. 教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」</p> <p>5. 請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？（指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器）</p> <p>6. 由兒童自己決定用哪一種方法去製作（但強調以敲擊為主要方法）。</p> <p>活動五、製作簡單樂器</p> <p>1. 教師指導兒童製作簡單樂器。</p> <p>2. 師說明自製樂器注意事項：</p> <p>(1) 使用工具時要注意安全。</p> <p>(2) 盡量使用環保或廢物利用的材料。</p> <p>3. 教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。</p> <p>4. 鼓勵兒童裝飾自製的樂器。</p> <p>5. 完成作品</p> <p>活動六、共同欣賞</p>	<p>活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>1. 請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。</p> <p>2. 引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。</p>						
<p>第十三週 11/24~1 1/28</p>	<p>四、聲音的世界</p> <p>3. 聲音模仿秀</p> <p>活動一、欣賞〈小貓圓舞曲〉</p> <p>1. 教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。</p> <p>2. 教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，「你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」</p> <p>3. 教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？</p> <p>4. 教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~喵」</p> <p>5. 教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉</p> <p>活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲</p> <p>教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。</p> <p>活動三、聲音模仿秀</p> <p>1. 教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。</p> <p>2. 兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。</p> <p>3. 教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	6	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>四、聲音的世界</p> <p>3. 聲音模仿秀</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>實際演練</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>

活動四、誰是最佳模仿王

1. 教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。
2. 兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。
3. 除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他方式也可以發出相似的聲音，例如：
 - (1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。
 - (2) 用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。
 - (3) 利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。
 - (4) 綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答的響聲。
 - (5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。
 - (6) 將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。
4. 教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。

活動五、習唱〈聲音變變變〉

1. 教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。
2. 教師帶領兒童念一次歌詞。
3. 教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」
4. 教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」
5. 教師帶領兒童齊唱。
6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。

活動六、唱一唱，猜一猜

1. 教師說明：「經過聲音模仿秀的活動，我們知道模仿聲音有很多方法，可以用嘴巴唱，也可以用敲樂器的方式，還可以運用生活中的物品來表現，現在我們要將□改成我們模仿的聲音，讓其他小朋友聽一聽、猜一猜。」

2. 教師用「公雞的聲音」做示範：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是什麼的聲音？」先唱歌曲的一半，讓兒童猜猜看，再繼續唱歌曲的下半段：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是公雞的聲音。」

3. 教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲音，並引導其他兒童猜一猜。

活動七、小小音效師

1. 全班共同練習課本的故事情節與音效。

2. 教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的，例如：

(1) 天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。

(2) 鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。

(3) 媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲音。

(4) 下課了，鐘聲響起→下課鐘聲的聲音。

(5) 大家紛紛從教室奔向操場→跑步的聲音。

(6) 操場中央很多同學在打籃球，進行投籃比賽→拍球的聲音。

3. 教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。

4. 找出製造出故事音效的同學及說故事同學上台表演。製造音效的同學可以使用不同的聲音產生方式。表演完課本中的情節後，換每一組上台表演各組的故事接龍。

5. 在學童上台表演前，提醒兒童上台時需注意的秩序與禮節。

(1) 眼睛看著表演的同學。

(2) 不發出干擾的聲音。

(3) 有任何意見與想法，留待表演結束後提出。

(4) 同學結束表演能給予掌聲。

<p>第十四週 12/1~12/5</p>	<p>五、玩具總動員 1. 我們的玩具王國 活動一、玩具大觀園 1. 教師引導兒童展示自己帶來的玩具 2. 展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。 3. 教師提問： （1）這些玩具叫什麼名字？ （2）是如何得到這個玩具的？ （3）這些玩具有什麼特色？ （4）有沒有什麼特殊的玩法？ （5）如果別的同学也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？ 4. 教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。 5. 教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。 活動二、學唱〈玩具國〉 1. 教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。 4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。 6. 邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。 8. 替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。 活動三、跟著圖譜走一走 1. 請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。 2. 點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？ 3. 讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。 4. 引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。 活動四、用身體表現音高</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自</p>	<p>A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活 1 上教材 五、玩具總動員 1. 我們的玩具王國</p>	<p>念唱練習 肢體律動 習作評量 發表實踐</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
---------------------------	---	--	---	----------	---	--	--

	<p>1. 教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。</p> <p>2. 教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？</p> <p>3. 再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。</p> <p>4 重複 2、3 活動。</p> <p>活動五、玩具大分家</p> <p>1. 教師引導兒童進行「找一找」活動：</p> <p>(1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</p> <p>(2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</p> <p>2. 教師引導兒童進行「分一分」活動：</p> <p>(1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。</p> <p>(2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。</p> <p>(3) 也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。</p> <p>(4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p> <p>(1) 益智類：跳棋、大富翁</p> <p>(2) 積木類：樂高積木、木頭積木</p> <p>(3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具</p> <p>(4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃</p> <p>活動六、玩具王國的門牌標示</p> <p>1. 教師和兒童討論：</p>	<p>己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>(1) 這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？</p> <p>(2) 玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？</p> <p>2. 小組幫忙分類好的玩具取個名字。</p> <p>3. 教師和兒童一起討論：</p> <p>(1) 分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2) 分類好的玩具有什麼好處？</p> <p>(3) 玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？</p> <p>(4) 玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？</p> <p>4. 教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。</p>						
<p>第十五週 12/8~12/12</p>	<p>五、玩具總動員</p> <p>2. 玩具同樂會</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」</p> <p>2. 教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？</p> <p>3. 教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>5. 教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」</p> <p>6. 教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」</p> <p>7. 教師引導兒童回答。</p> <p>8. 教師歸納與說明大家來動手做玩具。</p> <p>活動二、自己動手做玩具</p> <p>1. 紙蜻蜓</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或</p>	6	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>五、玩具總動員</p> <p>2. 玩具同樂會</p>	<p>作品評量</p> <p>實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>(2) 教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」</p> <p>(3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。</p> <p>2. 紙陀螺</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。</p> <p>(3) 在厚紙板剪出圓形。</p> <p>(4) 在厚紙板上畫上各種色彩。</p> <p>(5) 將竹籤穿過中心點。</p> <p>(6) 利用油土固定。</p> <p>(7) 試轉紙陀螺。</p> <p>(8) 修正紙陀螺直到可以正常運轉。</p> <p>(9) 教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。</p> <p>(10) 教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？</p> <p>(11) 教師引導兒童回答。</p> <p>(12) 教師總結。</p> <p>3. 尪仔標：</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>(2) 教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。</p> <p>(3) 把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。</p> <p>(4) 教師引導兒童展示並說明自己的作品。</p> <p>(5) 教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。</p> <p>4. 塑膠袋玩具球</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。</p> <p>(3) 和同學一起玩玩具球。</p> <p>5. 紙飛機</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師指導兒童折紙飛機。</p> <p>(3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十六週 12/15~12/19	<p>五、玩具總動員</p> <p>2. 玩具同樂會</p> <p>活動一、遊戲方式想一想</p> <p>1. 教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。</p> <p>2. 教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。</p> <p>3. 小組討論完後派成員上台說明討論的結果。(以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法)</p> <p>(1) 紙陀螺</p> <p>①人數：一人以上。</p> <p>②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是誰。</p> <p>(2) 紙蜻蜓</p> <p>①人數：一人以上。</p> <p>②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。</p> <p>(3) 套圈</p> <p>①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。</p> <p>②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈，看誰可以套進最多圈。若空間足夠，可以多人同時進行。</p> <p>4. 全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	6	翰林版國小生活1上教材 五、玩具總動員 2. 玩具同樂會	<p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本</p> <p>本銜接課程</p>

	<p>5. 確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。</p> <p>活動二、玩具同樂會</p> <p>1. 教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2. 教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p> <p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3. 教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4. 教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>				
<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>五、玩具總動員</p> <p>3. 珍惜玩具</p> <p>活動一、如果我是玩具</p> <p>1. 教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的应用與實踐。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材 五、玩具總動員 3. 珍惜玩具</p>	<p>表演評量 習作評量 發表 實踐</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教</p>

<p>2. 假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。</p> <p>(2) 車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。</p> <p>(3) 機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！</p> <p>3. 將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？</p> <p>(2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？</p> <p>(3) 機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？</p> <p>4. 教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。</p> <p>活動二、玩具對不起</p> <p>1. 前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。</p> <p>2. 教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：</p> <p>(1) 如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。</p> <p>(2) 大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。</p> <p>(3) 一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>					<p>科書更換版本銜接課程</p>
---	---	---	--	--	--	--	-------------------

	<p>3. 教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p> <p>活動三、珍惜玩具我最行</p> <p>1. 教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？</p> <p>(1) 可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>(2) 思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>(3) 如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2. 教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p> <p>(1) 和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>(2) 學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>(3) 有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3. 教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>(1) 要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>(2) 玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4. 教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。</p>	<p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>					
<p>第十八週 12/29~1/2</p>	<p>六、新年快樂</p> <p>1. 新年到</p> <p>活動一、新年到</p> <p>1. 教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表：</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材 六、新年快樂 1. 新年到</p>	<p>口頭討論 習作評量 實踐 念唱練習</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課</p>

	<p>(1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。 (2)街上看得到各式各樣的春聯。 (3)年貨大街變好熱鬧。 (4)便利商店和超市放了很多禮盒。 (5)其他。</p> <p>活動二、迎接舊曆新年</p> <p>1. 教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」 2 教師引導兒童發表。 3. 教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」 4. 教師引導兒童發表： (1)幫忙擦桌子。 (2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。 (3)幫忙爸爸貼春聯。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 5. 教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。 6. 欣賞「過新年」教學影片。 7. 綜合討論，請兒童發表，影片中有哪件事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。</p> <p>活動三、唱跳〈恭喜〉</p> <p>1. 教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童念一次歌詞。 4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。 6. 教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。 7. 熟悉歌曲動作後，加快速度。</p> <p>活動四、配合節奏樂器伴奏</p> <p>1. 教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。 2. 教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。 (1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>				<p>程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--	---	--	---	--	--	--	------------------------

	<p>(2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</p> <p>3.教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4.請兒童模仿。</p> <p>5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</p> <p>6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</p> <p>8.輪流練習不同樂器。</p>	<p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>					
<p>第十九週 1/5~1/9</p>	<p>六、新年快樂</p> <p>1.新年到</p> <p>活動一、年獸的故事</p> <p>1.教師播放「年獸的故事」影片。</p> <p>2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題：</p> <p>(1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？</p> <p>(2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？</p> <p>(3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？</p> <p>(4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？</p> <p>(5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？</p> <p>(6)年獸最後有被趕走嗎？</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版國小生活1上教材 六、新年快樂 1.新年到</p>	<p>作品評量 表演評量 習作評量 發表 說故事</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>(7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動二、農曆新年的習俗</p> <p>1. 教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)貼紅春聯為了趕走年獸。</p> <p>(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。</p> <p>(3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。</p> <p>活動三、討論與探索年獸</p> <p>1. 教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：</p> <p>(1)年獸的五官有什麼特徵？</p> <p>(2)年獸的頭上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)年獸的體型是什麼樣子的呢？</p> <p>(4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。</p> <p>4. 教師引導兒童發表。</p> <p>5. 教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」</p> <p>活動四、新年獸故事</p> <p>1. 教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：</p> <p>(1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。</p> <p>(2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。</p>	<p>與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

活動五、春聯大觀園

1. 兒童攜帶家中張貼的春聯到校和同學分享。
2. 教師可將兒童分組，合併桌子展示不同的春聯。
3. 透過全班的春聯分享，教師可讓兒童進行分類遊戲，例如：對聯、單字春聯、橫聯、合併字的特色春聯。
4. 若家中無張貼春聯，也可以透過網站瀏覽網路上各式各樣的春聯。
5. 票選大家最喜歡的春聯樣式，並分享喜歡的原因。

活動六、春聯知多少

1. 教師透過問答讓兒童認識春聯。例如：
 - (1) 春聯有那些顏色？為什麼春聯是這些顏色呢？
 - (2) 春聯有哪些不同的形狀呢？
 - (3) 你喜歡哪種形狀的春聯呢？
 - (4) 春聯的樣式有哪些？
 - (5) 春聯上面寫著哪些字呢？
 - (6) 春聯上的這些文字有什麼涵意呢？
 - (7) 為什麼有些春聯是倒著貼呢？
2. 教師簡單分享春聯的由來和功能。說明春聯為增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、避邪的寓意。

活動七、創意春聯創作

1. 教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。
 - (1) 寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)
 - (2) 將大字塗上顏色
 - (3) 剪下大字貼在不同的紙上
 - (4) 裝飾畫面
 - (5) 完成作品
3. 共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。
 - (1) 大門口
 - (2) 玩具箱
 - (3) 客廳
 - (4) 爸爸車上

	(5)其他						
第二十週 1/12~1/16	<p>六、新年快樂</p> <p>2. 過新年</p> <p>活動一、除夕圍爐</p> <p>1. 教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。</p> <p>3. 教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」</p> <p>4. 教師說明圍爐的意義。</p> <p>活動二、認識年菜</p> <p>1. 教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」</p> <p>2. 引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。</p> <p>3. 教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1)披蓬圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？</p> <p>(2)其他。</p> <p>活動三、為家人上一道年菜</p> <p>1. 教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。</p> <p>3. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。</p> <p>(2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動四、除夕夜的活動</p> <p>1. 教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？」</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	6	翰林版國小生活1上教材 六、新年快樂 2. 過新年	口頭評量 習作評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>2. 教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。</p> <p>3. 教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。</p> <p>(2) 和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。</p> <p>(3) 可以過 12 點才睡覺，真是太棒了！</p> <p>(4) 收到好多壓歲錢，好開心啊！</p> <p>(5) 其他</p> <p>活動五、壓歲錢</p> <p>1. 教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>(1) 我變成有錢人了，真是開心！</p> <p>(2) 紅布袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？</p> <p>4. 教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。</p> <p>活動六、祝福紅包</p> <p>1. 教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3. 教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。</p> <p>4. 教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>6. 教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？</p>	<p>方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>7. 教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：</p> <p>(1) 我沒有錢怎麼辦？</p> <p>(2) 除了把錢裝在紅布袋裡，還有什麼做法？</p> <p>(3) 紅布袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。</p> <p>8. 教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。</p>						
<p>第二十一週 1/19~1/20</p>	<p>六、新年快樂</p> <p>2. 過新年</p> <p>活動一、拜年</p> <p>1. 教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？</p> <p>2. 教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。</p> <p>3. 教師提問：拜年時要注意什麼呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 要說吉祥話。</p> <p>(2) 衣著要整齊。</p> <p>(3) 要有禮貌。</p> <p>(4) 至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。</p> <p>(5) 拿到紅包，不要立即拆開。</p> <p>活動二、吉祥話大聲說</p> <p>1. 教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？</p> <p>2. 請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。</p> <p>活動三、拜年闖關活動</p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(每組3-5人)</p> <p>2. 請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 猜拳決定哪一組先進行闖關活動。</p> <p>5. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進1格；沒過關者，請倒退1格。(由關主決定過關與否)</p> <p>6. 空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	6	<p>翰林版國小生活1上教材</p> <p>六、新年快樂</p> <p>2. 過新年</p>	<p>小組互動表現 習作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>7. 每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。</p> <p>8. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>活動四、新年新希望</p> <p>1. 教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 我希望新的一年上學不要再遲到。</p> <p>(2) 我希望全家人都平安健康。</p> <p>(3) 我希望有一輛腳踏車。</p> <p>(4) 我希望新的一年可以長得更高。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3. 教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。</p> <p>活動五、寫下願望</p> <p>1. 教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。</p> <p>2. 將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。</p> <p>活動六、實現願望</p> <p>1. 教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。</p> <p>(2) 我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了。</p> <p>(3) 我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。</p> <p>(4) 其他。</p>	<p>活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

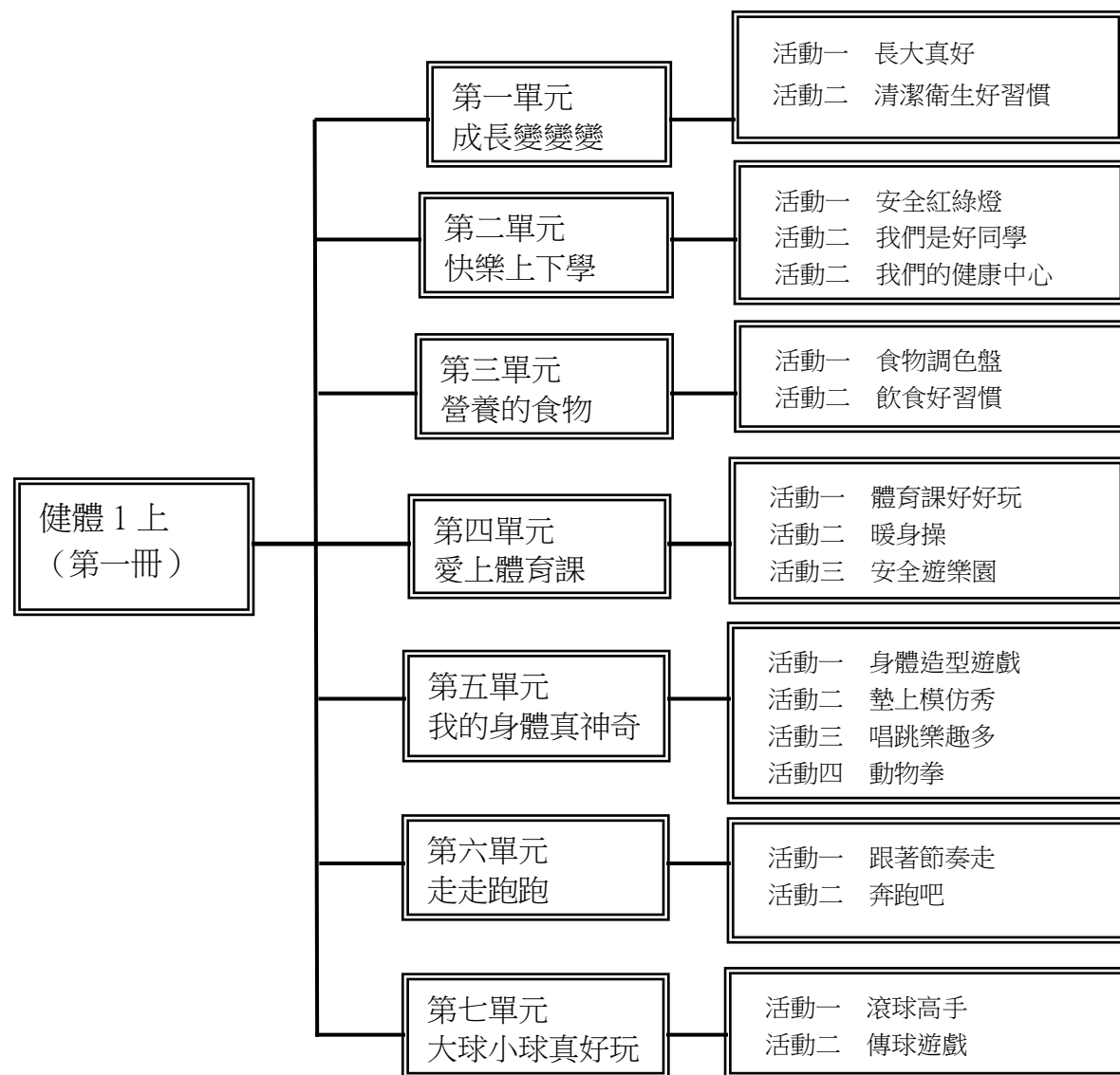
5、 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

1、本領域每週學習節數(3)節，本學期共(63)節。

2、本學期學習目標：

1. 引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。
2. 鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。
3. 藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。
4. 透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。
5. 藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。
6. 透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。
7. 透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。
8. 透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。
9. 指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。
10. 透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。
11. 藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 9/1~9/5	<p>第一冊第一單元：成長變變變</p> <p>活動一：長大真好</p> <p>一、觀察成長的變化</p> <p>1. 配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如：</p> <p>(1)圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。</p> <p>(2)圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。</p> <p>2. 教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。</p> <p>二、分享成長的經驗</p> <p>1. 請學生分組，展示小時候的照片，並分組討論、發表：</p> <p>(1)現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。</p> <p>(2)長大的好處是什麼？</p> <p>(3)你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？</p> <p>2. 教師統整：嬰兒期是一生中成長速度最快的時期，進入學生期還是不斷的在成長。</p> <p>三、討論成長的現象</p> <p>1. 教師提問「怎麼知道自己正在長大呢？」請學生自由發表。例如：衣服、鞋子變小了，乳齒掉了、長出新的牙齒……。</p> <p>2. 教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的，例如：身高和體重的增加。</p> <p>3. 請學生發表自己出生時的身高和體重，並且和現在的身高、體重作比較。</p> <p>4. 教師統整：身高和體重的增加，代表自己正在成長。每個人成長的速度不太一樣，有的人比較快、有的人比較慢。</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p>	<p>Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p>	3	翰林版國小健體1上教材 第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	<p>1. 討論：能說出代表成長的現象。</p> <p>2. 發表：能分享自己的生長發育變化。</p> <p>3. 紙筆評量：明白身體各部位的名稱。</p> <p>4. 態度評定：願意愛護自己的身體，避免受傷。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>四、討論能力的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：成長的過程中，身體會由小變大，能力也會漸漸增強。 2. 請學生發表身體各部位的基本功能，例如：「手」可以寫字、拍球；「腳」可以跑步、騎車等。 3. 教師統整：人類出生後，會爬、會走、會跑，能力逐漸增加，可以做到許多以前無法做的事，例如：雙手除了抓、握東西外，還能寫字、畫畫；牙齒除了咀嚼食物外，還能幫助我們說話、唱歌。而且，隨著年齡的增長和不斷的學習，解決問題的能力也會增加。 <p>五、認識身體各部位的名稱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明身體各部位名稱。 2. 配合音樂進行「頭兒、肩膀、膝、腳趾」帶動唱遊戲，教師可待學生熟悉動作後，加快進行節奏。 3. 兩人一組，互相指出老師所唸的身體各部位，看誰又快又正確。 4. 配合課本頁面，請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。 <p>六、珍惜並愛護自己的身體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請曾經受傷的學生發表自己的經驗：哪個身體部位受傷？為什麼會受傷？受傷後對日常生活會造成哪些不方便？ 2. 引導學生體會身體的重要性，願意珍惜並愛護自己的身體。 3. 教師統整：身體要陪伴我們過一生，應該好好照顧它，不要讓它受到傷害。 						
<p>第二週 9/8~9/12</p>	<p>第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣</p> <p>一、討論清潔習慣的重要性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生想像自己連續好幾天不洗澡，身體髒兮兮的，會帶給自己和別人什麼感覺？ 2. 請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。 3. 教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細 	<p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>	<p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出讓身體變乾淨的方法。 2. 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。</p> <p>二、模仿清潔動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。 2. 教師說明「鏡子遊戲」規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。 (2) 請學生互換角色，重複清潔的動作。 3. 請學生分組進行「鏡子遊戲」。 4. 教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。 <p>三、演練洗臉的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉的方式，教師巡視指導。 2. 師生共同討論洗臉時應該注意的部位，例如：眼角、額頭、耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。 3. 教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。 4. 教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔工作，讓自己精神煥發。 <p>四、演練正確洗手的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合圖片說明洗手的正確步驟。 2. 分組實際操作洗手的五步驟。 <p>溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。</p> <p>搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 內：搓揉手心。 (2) 外：搓揉手背。 (3) 夾：搓揉指縫。 (4) 弓：搓揉指背與指節。 (5) 大：搓揉大拇指及虎口。 (6) 立：搓揉指尖。 (7) 腕：搓揉至手腕。 <p>沖：將雙手用水沖洗乾淨。</p> <p>捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。</p> <p>擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。</p> 	<p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>				<p>3. 自評：能確實執行清潔習慣。</p>	
--	--	--------------------------	--	--	--	-------------------------	--

	<p>3. 教師強調洗手的重要性，鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。</p> <p>五、討論洗手的重要性和時機</p> <p>1. 教師請一位學生將手沾滿粉筆灰，再請他和同學們握手，和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手，3分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。</p> <p>2. 教師說明：我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤洗手的習慣。</p> <p>3. 師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。</p> <p>六、手洗乾淨了沒？</p> <p>1. 請學生配合課本19頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。</p> <p>2. 教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打 。鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。</p>						
<p>第三週 9/15~9/19</p>	<p>第一冊第一單元：成長變變變</p> <p>活動二：清潔衛生好習慣</p> <p>一、演練正確使用小便斗與馬桶的方法</p> <p>1. 教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。</p> <p>2. 請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。</p> <p>3. 教師講評，並對共同缺失加以指導。</p> <p>4. 教師提醒學生，如廁後衛生紙可以丟入馬桶，但是面紙或紙巾遇水不易分解，不可以丟入馬桶，以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。</p> <p>二、討論上廁所的正確方法</p> <p>1. 配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括：</p> <p>(1)小便斗。</p> <p>(2)坐式馬桶。</p> <p>(3)蹲式馬桶。</p> <p>三、討論洗澡時的注意事項</p>	<p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第一單元：成長變變變</p> <p>活動二：清潔衛生好習慣</p>	<p>1. 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。</p> <p>2. 自評：能確實執行清潔習慣。</p> <p>3. 實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。</p> <p>4. 自評：能確實執行清潔習慣。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>1. 教師提出問題，請學生舉手回答：</p> <p>(1) 一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？</p> <p>(2) 當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有什麼感受？</p> <p>(3) 你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？</p> <p>2. 教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。</p> <p>四、清潔衛生我最棒</p> <p>1. 進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子……等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。</p> <p>2. 教師配合小試身手圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。</p> <p>3. 請學生將有做到的好習慣塗上顏色。</p> <p>4. 教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。</p>						
<p>第四週 9/22~9/ 26</p>	<p>第一冊第二單元：快樂上下學</p> <p>活動一：安全紅綠燈</p> <p>一、探討車禍事件</p> <p>1. 學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。</p> <p>2. 教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？</p> <p>3. 教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。</p> <p>二、討論上、下學途中的危險情境</p> <p>1. 配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。</p> <p>(1) (紅) 看到認識的人在對面，突然衝入馬路。</p> <p>(2) (紅) 沒有注意周遭，隨意通過停車場出入口。</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生生活態度與行為。</p>	<p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第二單元：快樂上下學活動一：安全紅綠燈</p>	<p>1. 問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。</p> <p>2. 自評：上、下學途中會遵守交通規則。</p> <p>3. 問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。</p> <p>4. 觀察：能正確演練迷路或落單時</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>(3) (綠) 遵守交通規則。</p> <p>2. 教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？</p> <p>3. 教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。</p> <p>三、探討走路上、下學的安全注意事項</p> <p>1. 配合課本頁面，教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如：</p> <p>(1) 走在人行道上比較安全。</p> <p>(2) 走路要專心，不在路上玩耍。</p> <p>(3) 聽從警察或導護老師的指揮。</p> <p>(4) 穿越馬路要走行人穿越道或天橋。</p> <p>四、演練行人安全過馬路步驟</p> <p>1. 教師說明：過馬路要記得做到下列各步驟，才能讓自己更安全。</p> <p>(1) 停：停下來，別急著過馬路。</p> <p>(2) 看：看看號誌燈，確認綠燈亮了。</p> <p>(3) 轉：轉頭左右看，等車停住。</p> <p>(4) 動：動身快步過馬路。</p> <p>2. 進行分組演練。</p> <p>3. 教師統整：交通安全人人有責，即使是行人也要遵守交通規則。</p> <p>五、搭乘公車的安全注意事項</p> <p>1. 教師調查兒童的上、下學方式。</p> <p>2. 教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？</p> <p>★上、下公車排隊守秩序。</p> <p>★等車子停好後再上、下車。</p> <p>★在車上不要高聲談笑，以免影響別人。</p> <p>★在座位上坐好或握緊扶手。</p> <p>3. 教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。</p> <p>六、搭乘機車的安全注意事項</p> <p>1. 教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？</p> <p>★乘坐機車時，一定要戴好安全帽。</p> <p>★坐穩、抱緊騎乘者。</p>					<p>的處理方法。</p> <p>5. 觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

★避免側坐，以免滑落或摔倒。

2. 教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色（白色、乳白色、黃色、紅色等）的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。

七、搭乘汽車的安全注意事項1

1. 教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？

★避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。

★不在車上吃東西或喝飲料，以免噎住或噎到。

★繫好安全帶。

★開車門要遵照安全步驟：

步驟1：靠人行道側下車。

步驟2：轉身向後看。

步驟3：確認安全無人車。

步驟4：反手開車門。

步驟5：快速下車。

2. 教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性：

案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地，經送醫急救後不治死亡。

案例二：有位婦女早上7點多騎機車要到附近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課，結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車，導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地，後來下半身癱瘓住院治療。

3. 分組演練開車門的安全步驟。

4. 教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。

八、搭乘汽車的安全注意事項2

1. 教師說明被反鎖時的處理方法：

方法1：按壓喇叭吸引路上行人注意。

方法2：打開警示燈引起行人目光。

方法3：將求救訊息貼在窗上求救。

方法4：嘗試觸發車子的警報器

2. 教師說明安全帶的使用方式：

- 步驟1：調整安全帶。
步驟2：肩帶在手臂上端，腰帶在腰部以下。
3. 教師提醒學生避免錯誤的使用方式：
錯誤1：安全帶扭在一起。
錯誤2：頸部壓在安全帶上。
4. 教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。

九、發表預防迷路的方法

1. 詢問學生是否熟悉上下學的路線，請班上走路上學的學生說一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。
2. 請學生自由發表預防迷路的方法。
3. 教師配合課本頁面，說明愛心商店的標誌及功能（例如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨或等候家長等），並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。
4. 教師提醒學生：熟悉路線上下學的路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助自己在迷路時不至於太慌張。

十、演練迷路時的處理方法

1. 請學生發表迷路的經驗。
師生共同討論迷路時的處理方法，例如：
 - (1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、速食店或便利商店等處請求協助。
 - (2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。
 - (3)打電話給父母或親友，並描述所在的地點。
 - (4)特殊情況（如有人跟蹤）可以打緊急求助電話110。
2. 請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。
3. 教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協助，就能平安回到家。

十一、討論上下學途中可能遇到的危險情境

	<p>1. 請學生發表上下學途中可能遇到的危險及預防方法， 例如： (1) 工地意外：如果上下學途中有施工地點，要避免靠近，以免發生危險。 (2) 車禍：注意安全、遵守交通規則、不邊走路邊玩耍，避免發生車禍。 (3) 被人誘拐：上下學最好結伴同行。如果遇到陌生人問路，千萬不要自己帶路。</p> <p>2. 教師統整：在上下學時，要提高警覺，避開危險。</p> <p>十二、演練不同情境的處理方法</p> <p>1. 配合課本頁面，教師說明三種不同情境： ★情境一：不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二：不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。</p> <p>2. 請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。</p> <p>3. 教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品，才能保護自己的安全。</p>						
<p>第五週 9/29~10/3</p>	<p>第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學、活動三：我們的健康中心</p> <p>一、討論什麼是友愛同學的表現</p> <p>1. 配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。 2. 教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。</p> <p>二、發表友愛同學的行為</p> <p>1. 配合課本頁面，教師請學生思考，插圖中哪些是友愛同學的表現。 (1) 教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 (2) 請學生輪流上臺發表：誰是我的好朋友？我和同學如何相處？我如何幫助別人？ 2. 教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體 1 上教材 第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學、活動三：我們的健康中心</p>	<p>1. 問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2. 觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 3. 自評：能做到友愛同學的行為。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

三、討論如何做到友愛的行為

1. 配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。

(1) 同學的美勞作品不小心弄壞了。

(2) 下課時，好幾個同學都想玩秋千。

2. 教師統整學生的意見，並進行補充說明。

四、反省自己做到哪些友愛的行為

1. 教師提問並引導學生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？

2. 配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項：

★對同學有禮貌。

★會幫助同學。

★不嘲笑同學。

★會原諒同學。

★讚美同學的好表現。

★和同學分享玩具。

★和同學一起完成工作。

3. 教師鼓勵表現優良的學生。

4. 教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。

五、發表健康中心的設備和功能

1. 詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。

2. 師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。

3. 教師歸納：健康中心是提供保健的場所，照顧全校師生的身心健康。

六、認識學校護理師提供的健康服務

1. 詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？是什麼情況呢？

2. 請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。

3. 教師補充說明：護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外，還會協助健康教學，監測傳染病，調查學生健康狀況，以及辦理健康促進活動等。

	4. 教師歸納：學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。						
第六週 10/6~10/10	<p>第一冊第三單元：營養的食物</p> <p>活動一：食物調色盤</p> <p>一、發表今天所吃的食物</p> <p>1. 詢問學生是否有飢餓的經驗，請學生自由聯想：如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？</p> <p>2. 請學生回想今天所吃的食物，並發表所吃的食物名稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。</p> <p>3. 教師統整：不同的食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。</p> <p>二、討論食物的重要性</p> <p>1. 請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。</p> <p>2. 教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。</p> <p>3. 教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。</p> <p>三、營養均衡不偏食</p> <p>1. 教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。</p> <p>2. 配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。</p> <p>3. 鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。</p> <p>四、討論偏食或挑食對身體的影響</p> <p>1. 教師提問：「不愛吃蔬菜、水果，對身體健康有什麼影響？」、「不愛吃肉或魚，也不愛喝牛奶，對身體健康有什麼影響？」並請學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明偏食或挑食會影響生長發育，甚至讓人生病。</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p>	<p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p>	3	<p>翰林版國小健體 1 上教材</p> <p>第一冊第三單元：營養的食物</p> <p>活動一：食物調色盤</p>	<p>1. 問答：能說出攝取多樣化食物的好處。</p> <p>2. 自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。</p> <p>3. 自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。</p> <p>4. 發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>3. 詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？打算怎麼改掉呢？</p> <p>4. 教師統整：攝取多樣化食物，不偏食、不挑食，才能健康成長。</p> <p>五、我是美食家遊戲</p> <p>1. 教師說明「我是美食家」遊戲規則：</p> <p>(1) 教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。</p> <p>(2) 全班分成兩組，各推派一位代表到臺前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。</p> <p>(3) 各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。</p> <p>(4) 統計兩組得分，分數高者獲勝。</p> <p>2. 教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。</p> <p>六、食物探險宣告</p> <p>1. 配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。</p> <p>2. 完成食物探險卡，並公開發表。</p>						
<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>第一冊第三單元：營養的食物</p> <p>活動二：飲食好習慣</p> <p>一、調查吃早餐的情形</p> <p>1. 調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。</p> <p>2. 請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。</p> <p>3. 請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。</p> <p>4. 教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。</p> <p>二、討論吃早餐的重要性</p> <p>1. 請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。</p> <p>2. 教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早</p>	<p>1a-1-1 認識健康的生活習慣。</p> <p>4a-1-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第三單元：營養的食物</p> <p>活動二：飲食好習慣</p>	<p>1. 問答：能說出每天吃早餐的好處。</p> <p>2. 自評：能養成良好的飲食習慣。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>

餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。

3. 教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。

三、飲食習慣小遊戲

1. 將全班分組，約6~7人一組，排成一直排，並且取好適當的間隔距離。

2. 教師請各組的排頭到講臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣，例如：吃東西要細嚼慢嚥，才不會消化不良；吃飯前要用肥皂洗手，才不會吃進細菌；每天要吃早餐才會有活力等。

3. 請排頭速回到各組，小聲傳話給下一人（要用手遮住嘴型，避免第三個人看到）。已傳過話的人要蹲下，最後一位學生要舉手表示結束。

4. 教師鼓勵又快又正確的組別。

四、檢視自己的飲食習慣

1. 請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了？沒做到的學生坐著，做到的學生起立。

項目包括：每天吃早餐、珍惜食物不浪費、飯前洗手、食物咬碎後再吞下去、吃飯定時定量、飯後不做劇烈運動等。

2. 教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。

3. 教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。

五、討論不良的飲食習慣對身體的影響

1. 請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響？例如：

(1) 飯前不洗手：可能會把手上的病菌帶入口中而生病。

(2) 吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。

(3) 吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。

	<p>(4)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。</p> <p>2.教師鼓勵學生為了自己的健康，要檢討並改進不良的飲食習慣。</p> <p>六、改進不良的飲食習慣</p> <p>1.配合課本的例子，分析不良飲食習慣的改進方法。</p> <p>2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方，選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。</p> <p>3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。</p>						
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>第一冊第四單元：愛上體育課</p> <p>活動一：體育課好好玩</p> <p>一、介紹體育課程與上課規定</p> <p>1.教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。</p> <p>2.利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。</p> <p>二、制定體育課的約定</p> <p>1.引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。</p> <p>2.歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。</p> <p>三、說明上體育課的準備</p> <p>1.利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。</p> <p>2.教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。</p> <p>四、進行整隊練習</p> <p>1.說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>	<p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p>	3	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第四單元：愛上體育課</p> <p>活動一：體育課好好玩</p>	<p>1.問答：能說出體育課的安全規定和準備。</p> <p>2.實作：能做出正確的整隊動作。</p> <p>3.問答：能說出正確運動穿著的條件。</p> <p>4.實作：能做好上體育課的準備。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>2. 訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。</p> <p>五、誰的穿著不正確</p> <p>1. 利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？</p> <p>2. 利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。</p> <p>六、總結活動</p> <p>1. 歸納在戶外上體育課，必須注意安全，遵守規定，作好準備才能享受運動的樂趣。</p> <p>2. 提醒學生下次要檢查上課的服裝、裝備是否正確。</p> <p>3. 說明下一節課會學習如何做暖身操和選擇安全的場地。</p>						
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操</p> <p>一、暖身操的重要性 教師提問並說明運動前做暖身操，比較不容易受傷。</p> <p>二、進行單人暖身操練習</p> <p>1. 示範並引導學生練習簡單的單人暖身操。</p> <p>2. 一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。</p> <p>3. 引導學生原地跑步，體驗全動態暖身方式，後改原地踏步，緩和呼吸和心跳。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 教師提問剛才進行哪些不同的暖身活動，靜態伸展和動態的活動有什麼不一樣的感覺？</p> <p>2. 教師歸納：運動前進行暖身操可以讓身體做好準備，也可以減少運動傷害。</p> <p>四、複習單人暖身操</p> <p>1. 引導學生隨著教師口令和動作示範。</p> <p>2. 說明暖身操也可以兩人合作進行，互相協助，增加身體部位伸展的範圍。</p> <p>五、進行雙人暖身操練習</p> <p>1. 引導學生兩人一組，先相互握手問好。</p> <p>2. 說明兩人活動要注意的安全規定。</p> <p>3. 示範並引導學生練習雙人暖身操。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p>	<p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材 第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操</p>	<p>1. 問答：能說出暖身操的重要性。</p> <p>2. 實作：能做出正確的單人和雙人暖身操動作。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>

	<p>4. 一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。</p> <p>5. 教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？</p> <p>六、總結活動</p> <p>1. 教師歸納：暖身操的方式要依照運動的身體部位來做變化。</p> <p>2. 鼓勵學生學會暖身操的方法和動作後，可以在課後和同學或家人一起練習，並養成運動前先做暖身操的正確習慣。</p>						
<p>第十週 11/3~11/7</p>	<p>第一冊第四單元：愛上體育課</p> <p>活動三：安全遊樂園</p> <p>一、認識校園遊樂設備</p> <p>1. 說明今天要去認識學校遊樂設備，介紹使用規定，下課時可以正確使用。</p> <p>2. 引導學生至學校遊樂設備區，介紹設備名稱，包括：秋千、溜滑梯、翹翹板等。</p> <p>二、認識遊樂設備使用規定</p> <p>1. 教師提問：「在遊樂場玩耍時，應該注意哪些事項呢？」</p> <p>2. 說明學校的遊樂設備都有使用規定，遊玩時，要遵守這些規定，才不會發生危險。</p> <p>三、進行遊樂設備體驗活動</p> <p>1. 引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。</p> <p>2. 讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。</p> <p>四、總結活動</p> <p>1. 教師提問：「在使用過程中，大家表現如何？是否有人違反規定？」</p> <p>2. 教師歸納：校園裡的遊樂設備是大家都可以使用的公物，要遵守使用規定才不會發生危險。回家後，也可以去觀察社區或其他公園，是否也有這些遊樂設備，使用時也要遵守使用規定，玩樂才安全。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p>	<p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p>	3	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第四單元：愛上體育課</p> <p>活動三：安全遊樂園</p>	<p>1. 問答：能說出校園遊樂設備使用規定。</p> <p>2. 實作：能按照使用規定使用遊樂設備。</p> <p>3. 實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。</p> <p>4. 問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園 一、檢查校園遊樂設備的安全性 1. 利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。 2. 利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。 二、認識遊樂設備使用規定 1. 引導學生分組觀察遊樂設備的外觀，並記錄或畫出自己的觀察，再勾選安全可使用或需要維修的欄位。 2. 讓學生在組內分享自己觀察的結果，比較自己和別人的發現是否不同。 三、總結活動 1. 教師歸納：遊樂設備是學校的公物，要靠大家維護。如果發現毀損或是遭到破壞，除了不要使用之外，也要趕快通報老師或行政老師（總務處）儘快維修，保障大家使用的安全。 2. 教師說明如果發現社區或公園的遊樂設備有安全問題，可以請爸媽或家人轉告里長或管理單位，讓附近居民和學生能安全的使用。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p>	<p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園</p>	<p>1. 問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 2. 實作：能按照使用規定使用遊樂設備。 3. 實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4. 問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
<p>第十二週 11/17~11/21</p>	<p>第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲 一、單元導入活動 1. 教師利用課文單元頁情境圖，引導學生認識體操和舞蹈是體育課的上課內容，喚起學習動機，並詢問學生是否有相關學習經驗。 2. 教師引導學生進行暖身運動後，想像自己的身體像一條線一樣，表現直直的直線和彎彎的曲線。透過簡單的模仿，體驗身體可以表現簡單的線條。 二、進行身體造型活動 1. 教師引導學生利用身體展演圖形，(配合數學幾何圖形的學習經驗)複習圖形的名稱，再引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1a-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲</p>	<p>1. 問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。 2. 實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 3. 問答：能說出觀賞展演的想法。 4. 實作：能和同學合作，展演有</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>2. 鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。</p> <p>3. 說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 教師歸納可以利用身體模仿形狀，表演時再利用高低、大小的變化，或是和他人合作，可以做出不同變化。</p> <p>2. 進行模仿動作時，要用眼睛觀察，注意形狀、高低、大小的特點，就能模仿得更像。</p> <p>四、造型創作引導活動</p> <p>1. 引導學生進行暖身活動後，教師複習上一節課的學習經驗。</p> <p>2. 進行身體變變變的動作展演要素複習活動。動作口令如：我變、我變、我變小三角形。</p> <p>五、進行分組造型創作活動</p> <p>1. 教師引導學生觀察其外形的特點，包括大小、高低、形狀，再讓學生思考如何利用身體表現。</p> <p>2. 教師說明很多物體都是不規則形，需靠大家合作才能表現外形的特徵。提醒學生先討論想要表演的主題，再分配表演的工作和位置。</p> <p>3. 進行四至五人一組的分組主題創作。</p> <p>三、進行分組展演活動</p> <p>1. 教師引導各組依據上一節課討論結果進行試做練習。</p> <p>2. 進行分組展演活動。</p> <p>六、分組展演與欣賞活動</p> <p>1. 教師說明分組展演與欣賞發表的注意事項，包括：要安靜觀賞別人的表現，再根據自己觀賞的心得進行發表。</p> <p>2. 小組輪流展演，學生發表觀賞想法。</p> <p>3. 教師總評各組學習表現。</p> <p>七、認識支撐點</p> <p>1. 教師引導學生進行暖身活動後，請學生觀察站立的動作中，身體哪個部位是著地的點。</p>					<p>主題的造型。</p>	
--	---	--	--	--	--	---------------	--

	<p>2. 說明支撐點是指支撐身體著地的部位。支撐點大小會影響身體的穩定性，平時身體活動中的支撐點都不相同，如坐在地板、站立、爬行及躺著都有不同的支撐點。</p> <p>八、進行支撐點練習</p> <p>1. 教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再請學生思考，如何用不同部位當作身體支點進行支撐性動作，引導學生創作表現不同的支點動作。</p> <p>2. 三人一組，教師提供書面紙或支撐點卡畫出動作展演的支點，讓兒童發現支撐點會有身體部位的不同，以及距離的差異。</p> <p>3. 引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲，但要思考形狀、大小、高低和支撐點的設計。</p> <p>4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。</p> <p>九、分組展演與欣賞活動</p> <p>1. 教師複習分組展演與欣賞發表的注意事項，請各組輪流展演，其他學生發表觀賞心得。</p> <p>2. 教師總評各組學習表現。</p> <p>3. 預告下一節課將利用支撐點的概念進行體操的墊上活動，請學生牢記每一次學會的動作創作要素，應用在身體活動中。</p>						
<p>第十三週 11/24~1 1/28</p>	<p>第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀</p> <p>一、墊上運動的注意事項</p> <p>1. 教師帶領學生到學校體操教室，介紹體操教室使用規定和設備。</p> <p>2. 教師指導學生脫鞋、脫襪之後在墊子上體驗各種暖身活動。</p> <p>二、進行靜態模仿活動</p> <p>1. 教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作，先說明這些動作是源自瑜珈動作，做的時候要慢慢伸展，穩住身體後，靜止展現身體造型。</p> <p>2. 靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式(伸展胯下肌群)、俯臥支撐下犬式(伸展大腿後</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1a-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p>	3	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第五單元：我的身體真神奇活動二：墊上模仿秀</p>	<p>1. 問答：能說出平衡、柔軟度和支撐動作的要領。</p> <p>2. 實作：能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>側肌群)、弓箭站姿小戰士(伸展小腿肌群)、單腳站姿樹式(平衡感與支撐的動作),最後安靜趴下嬰兒式(緩和休息)。</p> <p>三、創意活動</p> <p>1. 教師引導學生熟練後,讓他們嘗試升級版。蝴蝶式—臀部離地變蛙式、下犬式—雙腳貼地變海狗式、小戰士式—舉起後腿變飛機式、樹式—左右搖擺成月亮式、嬰兒式—轉身雙腳上舉像睡醒的嬰兒。</p> <p>2. 教師歸納:墊上因為有保護作用,可以嘗試不同支撐的動作,也可以嘗試盡量伸展的感覺,增加動作表現能力。</p> <p>四、複習靜態造型動作</p> <p>1. 教師指導學生複習墊子運動應有的準備,再進行暖身活動。</p> <p>2. 帶領學生複習上一節課兩套靜態模仿動作。</p> <p>五、進行動態模仿動作</p> <p>1. 教師說明要模仿動物移動的學習任務,並請學生思考問題:「動物有幾隻腳(支撐點)?移動的方式(爬、走、跳)?移動的方向(前、側……)?」</p> <p>2. 教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路,再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。</p> <p>六、進行動物模仿秀</p> <p>1. 教師說明遊戲規則,引導學生分組討論與分配不同動物任務,再練習試做。</p> <p>2. 各組輪流展演,其他學生發表觀賞的心得。</p> <p>3. 教師總評各組學習表現,並歸納學習概念的應用與觀賞別人動作應表現的行為。</p>						
<p>第十四週 12/1~12/5</p>	<p>第一冊第五單元:我的身體真神奇 活動三:唱跳樂趣多 一、跳舞的導入活動</p> <p>1. 利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要跟隨音樂節奏做動作。</p> <p>2. 引導學生認識6種唱跳技巧: (1)記住活動的身體部位。 (2)記住活動的方法。 (3)聽音樂的節奏。 (4)願意做出最棒的動作。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第五單元:我的身體真神奇活動三:唱跳樂趣多</p>	<p>問答:能說出舞蹈動作的學習要領。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義,例如: ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>(5)願意和別人一起合作。 (6)願意欣賞自己和別人的表現。</p> <p>二、進行唱跳活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。舞序為第一組(轉眼睛、轉大頭、展開雙手轉圈圈)、第二組(轉腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大圈)、第三組(舉起手,打招呼、拍拍雙手做朋友)、第四組(舉起腳,搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練習,再全部練習。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生發表學習心得。 2.教師歸納:跳舞時要結合唱跳技巧和口訣的學習方法,並認真學習,多練習幾次,就能記住動作。 <p>四、複習唱跳活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用課文內容複習上一節課唱跳動作。 2.教師播放音樂,引導學生根據音樂節奏和歌詞,試做動作。 <p>五、熟練唱跳舞序和修正動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生兩人一組,面對面,輪流練習動作。 2.教師引導學生依據舞序,協助提示同伴動作練習。 3.教師講評,修正比較容易錯誤的動作。 <p>六、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組展演,說明要利用觀察發現,學習別人的優點,改善自己的缺點。 2.教師引導學生發表跳舞和之前的墊上模仿動作有哪些差異。 3.教師歸納:跳舞時要思考如何掌握音樂節奏展現動作,最重要是要多練習,熟記動作,並能不斷修正動作,才能展現最佳的舞姿。 	<p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>					
--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

<p>第十五週 12/8~12/12</p>	<p>第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳 一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 二、小虎拳 1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察老虎的動作。 2. 小虎拳重視練習力量，因此要求喊聲帶動。小虎拳以馬步、弓箭步等穩定動作，穩定下盤，並將手爪張開增添氣勢。 2. 鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 三、蛇拳 1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察蛇的動作。 2. 蛇拳的手形，模仿蛇的頭。蛇拳的動作著重於伸展自己的肢體，並展現輕巧、敏捷的動作特性。 3. 鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 六、鶴拳 1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。鶴拳的動作，著重於伸展自己的肢體，強調動作的優雅，練習時提醒每個動作都要抬頭挺胸，將肢體盡量拉長。 2. 鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 七、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 八、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領 1. 教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 九、螳螂拳 1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察螳螂的動作。</p>	<p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>Bd-I-1 武術模仿遊戲。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材 第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳</p>	<p>1. 實作：能做出動物拳動作。 2. 觀察：能與他人合作。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
----------------------------	---	---	-----------------------	----------	--	--	--

	<p>2. 螳螂拳重視速度，動作重點在快速揮動前肢，以連續出拳增進左右手協調，並輔加垂直竄跳與蹲低的動作，增加動作的豐富性。</p> <p>3. 鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。</p> <p>十、小猴拳</p> <p>1. 教師運用圖片或影片，引導學生觀察猴子的動作。</p> <p>2. 猴拳的特色就是靈活、逗趣，動作重點在快速移位，動作中可輔以單腳站立、跳躍及閃躲等動作，再搭配逗趣的表情更佳。</p> <p>3. 鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>十三、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領</p> <p>1. 教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。</p> <p>十四、猜猜我是誰</p> <p>1. 以數人為一組方式進行。</p> <p>2. 由學生自創一招動物拳，再由同組組員猜猜是什麼動物，亦可以搶答的方式進行，並引導學生提出鑑賞後之意見。</p> <p>十五、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>						
<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>第一冊第六單元：走走跑跑</p> <p>活動一：跟著節奏走</p> <p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>二、隨不同節奏音樂，走不同步伐</p> <p>1. 教師帶領全班練習「走直線」、「繞圓走」、「快走」、「後退走」等動作。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>	<p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材 第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走</p>	<p>實作：能以不同走路步伐移位。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

2. 動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。

3. 教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步代表現出不同的律動。

4. 教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。

三、綜合活動

1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

四、熱身活動

1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。

五、繞物走

1. 動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。

2. 繞物走主要是發展協調性。

3. 活動進行時要注意障礙物，以避免碰撞。

4. 利用學校地形地貌，讓學生設計行走路線，進行分組挑戰。

六、頂物走

1. 動作要領：雙眼注視前方，頭抬高保持平衡，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。

2. 頂物走主要是發展協調性。

3. 活動進行時要注意身體穩定性，以避免所頂的物品掉落。

4. 利用學校地形地貌，讓學生設計行走路線，

5. 進行分組挑戰。

七、綜合活動

教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

八、熱身活動

1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。

九、不同移位方式

1. 教師指導學生進行練習：

	<p>(1)側併步：左腳向左橫跨一步，右腳再向左腳併攏。兩腿以開合方式走動，身體重心也隨著橫向移動。</p> <p>(2)前交叉步： A. 左腳向右前交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B. 右腳向左前交叉時，左腳再往左橫跨一步。</p> <p>(3)後交叉步： A. 左腳向右後交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B. 右腳向左後交叉時，左腳再往左橫跨一步。</p> <p>十、綜合活動 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>十二、團體合作我最快 1. 教師利用學校羽球、排球、躲避球場等場地，彈性變化路線，進行競賽，提升學生參與興趣。 2. 教師講解活動規則： (1)全班分成數組進行闖關。 (2)每組輪流完成側併步、前交叉步、後交叉步。 (3)最快完成的組別獲勝。</p> <p>十三、綜合活動 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>						
<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧</p> <p>一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>二、奔跑吧 1. 教師帶領全班練習「向前跑」、「向後跑」、「後退跑」、「向左跑」、「向右跑」等動作。 2. 教師播放不同節奏、音樂，引導學生進行多樣變化的律動。 3. 教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>	<p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	3	<p>翰林版國小健體1上教材 第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧</p>	<p>實作：能做不同方向、速度的跑步動作。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

	<p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>五、紅綠燈遊戲</p> <p>1. 教師說明：「直線跑擺脫」、「變換方向跑閃躲」的基本概念。</p> <p>2. 利用校園地貌進行「直線跑」、「變換方向跑」的練習。</p> <p>3. 教師說明紅綠燈遊戲規則：</p> <p>(1) 以4~6人一組，1人當鬼。</p> <p>(2) 以室外或室內大範圍的場地為活動場地。</p> <p>(3) 遊戲開始時，鬼去抓人，快被鬼抓到時可喊紅燈，鬼便不能再抓此人，但此人不能再動，要等到有人來救才能變回綠燈。</p> <p>4. 若所有人都變成紅燈狀態，鬼就獲勝，重新選鬼。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>八、獵人打獵遊戲</p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 以室外或室內大範圍的平坦場地為活動場地。</p> <p>(2) 全班分成數組，每組圍成圈，其中一人當獵人，一人持紅色布條為獵物。</p> <p>(3) 兩人繞圓圈跑，當獵人追上獵物並碰觸到獵物時，就完成打獵。</p> <p>(4) 獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他人接到布條的人就成為獵物。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週 12/29~1/2</p>	<p>第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手</p> <p>一、熱身活動 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。</p> <p>二、大、小球滾球體驗 1. 教師以樂樂棒球示範滾球動作。 2. 滾球動作要領：兩腳前後站立，略呈弓箭步；一手持球，另一手扶球，置於身體一側，手往後牽引再立即往前伸展滾出球，放球點約在前腳位置。 3. 學生分組散開練習大球滾球動作。 4. 教師以樂樂棒球示範滾球動作，動作要領與大球大致相同，但單手握球。 5. 學生分組練習小球滾球動作。 6. 教師引導學生發表大小球滾球有什麼不同。</p> <p>三、看誰滾得遠遊戲 1. 教師講解遊戲規則： (1) 全班分2隊，分別在2個跑道上成縱隊。 (2) 各組輪流派一人互相比賽，滾得遠的該隊得1分。 (3) 球需盡量滾在該隊跑道內，滾的距離以球滾出邊界的點計算。 (4) 全部輪完後計算得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>四、綜合活動 1. 教師挑選數名動作表現較佳的學生，示範滾球動作，並再次提醒動作要領。 2. 教師表揚認真並享受學習過程的學生。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。</p> <p>六、複習滾球動作 1. 教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2. 學生分組練習。 3. 練習距離逐步拉長。</p> <p>七、火車過山洞遊戲—躲避球</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力</p>	<p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第七單元：大球小球真好玩活動一：滾球高手</p>	<p>1. 實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2. 實作：能做出滾地移動接球的動作。 3. 觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
---------------------------	--	--	--	----------	---	---	--

教師講解遊戲規則：

1. 分成4組練習：組員四肢弓立排成一列，一人滾躲避球穿越組員，滾完組員弓立於隊伍後方，換下一位組員滾球，如此依序練習。
2. 分成4組競賽：各組弓立排列，一人持球於隊伍前方。
3. 哨音開始，各組輪流滾球穿越組員。
4. 滾球過程若球卡在隊伍中間，需由弓立組員單手將球滾向後方，直至穿越才算滾球完成。
5. 先輪完的隊伍獲勝。

八、綜合活動

1. 教師鼓勵學生發表心得。
2. 教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。

九、熱身活動

教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。

十、複習滾球要領—樂樂棒球

1. 教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。
2. 學生分組練習。
3. 練習距離逐步拉長。

十一、穿越障礙遊戲—樂樂棒球

1. 教師以角錐布置兩種不同障礙場地，但需留有空間可以讓球直線滾過，另於角錐前方約1公尺處畫一起始線。
2. 全班分成2隊比賽。各隊輪流將球滾越角錐，學生需自行判斷滾球路徑，以避免碰撞角錐。順利滾過得1分，全部輪完後統計得分。
3. 交換場地，再比一次，兩次總得分高的隊伍獲勝。

十二、綜合活動—腦力激盪

1. 教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？
2. 請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。

十三、熱身活動

教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。

十四、複習滾球動作

	<p>1. 教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。</p> <p>2. 利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。</p> <p>十五、球，請進遊戲—樂樂棒球</p> <p>教師講解遊戲規則：</p> <p>1. 教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。</p> <p>2. 距球洞約5~7公尺處畫一起始線，學生分組練習滾球進大小不同的球洞。</p> <p>3. 學生練習完成，分2隊開始比賽，各隊輪流派人滾球進洞。</p> <p>4. 每個人對大、小洞分別滾1球，進大洞得1分，進小洞得2分。</p> <p>5. 全部輪完後，計算各隊總得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>十六、綜合活動</p> <p>1. 教師鼓勵學生發表心得。</p> <p>2. 教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。</p>						
<p>第十九週 1/5~1/9</p>	<p>第一冊第七單元：大球小球真好玩</p> <p>活動一：滾球高手</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。</p> <p>二、複習滾球進洞—樂樂棒球</p> <p>1. 教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。</p> <p>2. 教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。</p> <p>3. 學生分組練習，熟練滾準技巧。</p> <p>三、爬山坡遊戲—樂樂棒球</p> <p>1. 利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。</p> <p>2. 教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。</p> <p>3. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 以5~6人一組。</p> <p>(2) 將球滾上山坡得1分，得分最多的組別獲勝。</p> <p>4. 學生分組練習。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力</p>	<p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	3	<p>翰林版國小健體1上教材</p> <p>第一冊第七單元：大球小球真好玩</p> <p>活動一：滾球高手</p>	<p>1. 實作：能正確做出大、小球的滾球動作。</p> <p>2. 實作：能做出滾地移動接球的動作。</p> <p>3. 觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>5. 驗收練習成果：全班進行比賽。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？</p> <p>2. 請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。</p> <p>六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球</p> <p>1. 利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。</p> <p>2. 教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。</p> <p>3. 學生分組練習。</p> <p>七、擊中目標遊戲—樂樂棒球</p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 畫一起始線，每組於前方3、4、5公尺處各放一角錐。</p> <p>(2) 分數組練習，以樂樂棒球滾動擊中角錐。</p> <p>(3) 分組比賽，每組輪流派人持3球，分別滾擊3、4、5公尺處的角錐。</p> <p>(4) 擊中3、4、5公尺角錐分別可得1、2、3分，輪完後計算總分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生分組練習，教師巡視指導。</p> <p>3. 全班進行比賽。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1. 教師鼓勵學生發表心得。</p> <p>2. 教師表揚合作的小組。</p>						
<p>第二十週 1/12~1/16</p>	<p>第一冊第七單元：大球小球真好玩</p> <p>活動一：滾球高手</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。</p> <p>二、複習滾球擊中目標動作—樂樂棒球</p> <p>1. 布置多個遠近不一的角錐，亦可拉長滾球距離，布置兩個角錐並排的方式，提供學生不同的練習。</p> <p>2. 教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力</p>	<p>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第七單元：大球小球真好玩活動一：滾球高手</p>	<p>1. 實作：能正確做出大、小球的滾球動作。</p> <p>2. 實作：能做出滾地移動接球的動作。</p> <p>3. 觀察：能與同學合作</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>3. 學生分組練習。</p> <p>三、別太用力喔遊戲—樂樂棒球</p> <p>1. 教師說明控制力道、適當運用力量也是運動重要的一環。</p> <p>2. 在平坦的地上畫一直徑約40公分大小的圓，並於約4公尺處畫一起始線。</p> <p>3. 學生分組練習，運用適當的力道，將球滾進圈圈，並停於圈內。</p> <p>4. 練習完成，分組競賽，各組輪流派人將球滾進圈內。</p> <p>5. 滾進圈內得1分，全部輪完後，計算各隊得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>四、綜合活動——你有運動精神嗎？</p> <p>1. 教師說明：每個人都希望自己會贏，但運動或遊戲有輸有贏，且過程中難免有些意見上的不同，如果能夠勝不驕、敗不餒，且展現服從規則的風度，就是運動精神的表現。</p> <p>2. 引導學生自我檢視、發表。</p> <p>3. 教師說明：能欣賞他人的表現，也是運動風度的展現。再引導學生推薦有運動精神的同學。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。</p> <p>六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球</p> <p>1. 學生兩人一組，練習滾球傳接動作。熟練後可逐步加大傳接距離。</p> <p>2. 集合學生，引導學生發表：在傳接球過程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，要怎麼做？</p> <p>七、滾球移動接球練習—樂樂棒球</p> <p>1. 教師說明在傳接球過程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，這時需要立即判斷，並快速移動接球。</p> <p>2. 教師示範移動接球動作，並說明要領：</p> <p>(1) 兩腳張開、姿勢放低，眼睛注視球的來向。</p> <p>(2) 迅速移動到球的來向位置，並正面面對球。</p> <p>(3) 蹲低，兩手合在一起略呈碗狀，接住來球。</p>					<p>進行練習與遊戲。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------	--

	<p>3. 學生兩人一組練習，兩人相距約5公尺，滾球者將球滾向組員左方或右方約3大步（視學生程度調整），組員迅速移位接球。</p> <p>4. 最佳傳接手遊戲：</p> <p>(1) 全班分2隊，每隊2列縱隊，各隊前方約30公尺處置一籃子。</p> <p>(2) 各隊兩兩一組，相距約5公尺，一人持球將球滾向另一隊友前方，此時滾球者小跑前進；隊友迅速移動接球後，再將球傳向跑者前方，如此滾球前進至籃子處，將球放進籃子，同時下一組前進，依序進行。</p> <p>(3) 先完成的隊伍獲勝。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1. 教師鼓勵學生發表心得。</p> <p>2. 教師表揚合作的小組。</p>						
<p>第二十一週 1/19~1/20</p>	<p>第一冊第七單元：大球小球真好玩</p> <p>活動二：傳球遊戲</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師指導學生動態式遊戲熱身並進行伸展活動，或讓學生模仿植物動作，在樂趣中完成熱身活動。</p> <p>二、進行原地傳球練習</p> <p>1. 教師示範接球方式，強調以手指而非手掌抓球。</p> <p>2. 教師講解及示範頭上傳球、胯下傳球、一上一下傳球、左右轉身傳球動作要領。</p> <p>3. 待各式原地傳接球動作較為熟練後，教師可將全班分組，進行下列綜合遊戲：</p> <p>(1) 全班分成兩組，各排成一縱列，從排頭開始，依教師口令，迅速做出正確動作。教師隨機喊出「頭頂」、「跨下」、「左傳」、「右傳」等口令，增加遊戲的趣味性。</p> <p>(2) 全班分成兩組，各排成一縱列，進行傳球接力競賽。由排頭開始以頭上傳球方式，依序傳給後方組員，傳至排尾時，全組迅速後轉，再依序以跨下傳球方式，傳回排頭。先完成的組別獲勝。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師表揚合作的小組。</p>	<p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	3	<p>翰林版國小健體1上教材第一冊第七單元：大球小球真好玩</p> <p>活動二：傳球遊戲</p>	<p>1. 實作：能依正確要領，做出拋、傳、接球動作。</p> <p>2. 觀察：於練習或遊戲中，能與同學合作，快樂學習。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

四、熱身活動

1. 教師進行紅綠燈的遊戲，讓學生以遊戲方法熱身，並指導學生進行伸展活動。

2. 教師引導學生複習原地傳接球動作。

五、進行原地拋接球練習

1. 教師說明：接球的要領是雙手由頭頂上方循著球落下的軌跡，順勢回縮胸前接住球。

2. 請學生練習向上拋彈地接球動作。

3. 教師強調：拋球時膝蓋微彎，拋球瞬間，身體跟著向上伸直，較易控制球的力量與方向。

六、原地拋接球遊戲

1. 教師講解各項拍球遊戲規則及要領後讓學生分組練習。

2. 「上拋彈地接球」：雙手持球向上拋球，待球落地後再接球。

3. 「上拋接球」：拋球至頭頂上方處，待熟練後可增加高度。

4. 「上拋拍掌接球」：先從拍掌一下開始，再逐漸增加次數。

5. 教師引導學生了解：欲增加拍掌次數，拋球時身體要蹲低，同時將球拋得更高，才有足夠的準備時間。

七、綜合活動

教師表揚動作技能優異學生。

八、熱身活動

1. 教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。

2. 教師引導學生複習兩人傳接球動作。

九、進行兩人傳接球練習

1. 「前拋彈地傳接球」：兩人面對面距離約5~8步，向同學方向拋球，球落地後接球者雙手接球。

2. 「前拋傳接球」：傳球時要瞄準兩人中間上方位置，以拋物線方式傳出，接球時，手掌應張開如球形。

3. 兩人一組進行傳接球練習，教師巡視並指正姿勢。

十、綜合活動

	<p>1. 教師表揚合作的小組。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。</p> <p>十一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 教師引導學生複習兩人傳接球動作。</p> <p>十二、呼叫伙伴遊戲</p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 以8人一組，7人圍成圈，1人站在圈內當關主。</p> <p>(2) 遊戲開始，關主向上拋球，同時任意喊一編號，並退至圈外。</p> <p>(3) 被叫到號碼的組員，須在球彈跳2下以內到圈內接球，並成為新關主。</p> <p>(4) 若無法達成，則由原來的關主繼續遊戲。</p> <p>2. 教師將學生進行分組。</p> <p>3. 活動進行前，先由一組試玩一次，教師強調遊戲方式後，再分組進行遊戲。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>1. 教師表揚合作的小組。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

5、 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

錦水國小 114 學年度上學期

語文學習領域客家語課程計畫

(一) 一年級上學期客家語之學習目標

1. 能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。
2. 透過延伸教材的教學，數字的客語語彙及表達數字。
3. 經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。
4. 能了解有關人稱及所有格的用法及用語
5. 能瞭解並分辨本課稱謂用語及稱呼家人
6. 能說出簡單的天象.天氣.四季的名稱
7. 認識天氣變化及培養人與大自然間的情感
8. 能認識人類五官四肢功能
- 9.能分辨及說出時間的用法
- 10.能用問候語向人問候
- 11.能分辨客語中的感官動作及說出

(二) 一年級上學期語文學習領域客家語各單元內涵分析

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第一週	9/1~9/5	第一課 偌	1	1-1- 1 能聽懂一兩句語文大意 1-1- 2 能記住主要語詞 1-1- 3 能樂意聽取對方的談話 1-1- 4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1- 8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1 能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。 2 透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『偌』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	二、欣賞、表現與創新 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作	◎人權教育 2-1-1 了解遊戲權對兒童需求的重要
		第	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大	1 能認讀本課的語	使學生能以客語	觀察評量	客語學習	二、欣賞、	◎人權教育

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第二週	9/8~9/12	一課 傩	1	意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	詞語句，培養說客語的能力。 2.透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	唸讀『傩』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	聲調檢核 態度評量 □語評量	錄音帶或CD	表現與創新 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作	2-1-1 了解遊戲權對兒童需求的重要
第三週	9/15~9/19	第一課 傩	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。 2.透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『傩』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 □語評量	客語學習 錄音帶或CD	二、欣賞、表現與創新 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作	◎人權教育 2-1-1 了解遊戲權對兒童需求的重要
第四週	9/22~9/26	第一課 傩	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。 2.透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『傩』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 □語評量	客語學習 錄音帶或CD	二、欣賞、表現與創新 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作	◎人權教育 2-1-1 了解遊戲權對兒童需求的重要

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第五週	9/29~10/3	第二課 鏡肚个侷	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1 能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。 2 透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『鏡肚个侷』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 □語評量	客語學習錄音帶或CD	二、欣賞、表現與創新 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作	◎人權教育 2-1-1 了解遊戲權對兒童需求的重要
第六週	10/6~10/10	第二課 鏡肚个侷	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1 能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。 2 透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『鏡肚个侷』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 □語評量	客語學習錄音帶或CD	二、欣賞、表現與創新 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作	◎人權教育 2-1-1 了解遊戲權對兒童需求的重要
	10/13~10/17			第二課 鏡肚个侷	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣	1 能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。 2 透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『鏡肚个侷』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 □語評量	客語學習錄音帶或CD

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第八週	10/20~10/24	第二課 鏡肚个侷	1	11-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣	1 能認讀本課的語詞語句，培養說客語的能力。 2 透過延伸教材的教學，學習各種花朵名稱的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『鏡肚个侷』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	二、欣賞、表現與創新 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作	◎人權教育 2-1-1 了解遊戲權對兒童需求的重要
第九週	10/27~10/31	第三課 侷當康健	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『侷當康健』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第十週	11/3~11/7	第三課 傜當康健	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『傜當康健』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂
第十一週	11/10~11/14	第三課 傜當康健	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『傜當康健』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第十二週	11/17~11/21	第三課 偓當康健	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。 3.經由歌謠哼唱及遊戲活動中，培養學習客語的興趣。	使學生能以客語唸讀『偓當康健』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂
第十三週	11/24~11/28	第四課 屋下人	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。	使學生能以客語唸讀『屋下人』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第十四週	12/1~12/5	第四課 屋下人	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。	使學生能以客語唸讀『屋下人』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂
第十五週	12/8~12/12	第四課 屋下人	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。	使學生能以客語唸讀『屋下人』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第十六週	12/15~12/19	第四課 屋下人	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文語詞語句。 2.透過延伸教材的教學，學習數字的客語語彙。	使學生能以客語唸讀『屋下人』課文。 利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	8.客語學習錄音帶或CD	一、瞭解自我與發展潛能 九、主動探索與研究	◎語文 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 C-1-2 能有禮貌的表達意見。 ◎家政教育 4-1-1 認識自己 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂
第十七週	12/22~12/26	第五課 麼人惜	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文及主要語詞。 2 能分辨客語中有關感官動作的用語 3 能用客語表示感官動作的名稱	1.使學生能以客語唸讀『麼人惜』課文。 2.利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	8.客語學習錄音帶或CD	四.表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解	◎生涯發展 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。

週次	實施期間	單元名稱	節數(1)	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	評量方法	教學資源	十大基本能力	相關領域、六大議題能力指標
第十八週	12/29~1/2	第五課 麼人惜	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文及主要語詞。 2 能分辨客語中有關感官動作的用語 3 能用客語表示感官動作的名稱	1.使學生能以客語唸讀『麼人惜』課文。 2.利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	8.客語學習 錄音帶或 CD	四.表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解	◎生涯發展 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。
第十九週	1/5~1/9	第五課 麼人惜	1	1-1-1 能聽懂一兩句語文大意 1-1-2 能記住主要語詞 1-1-3 能樂意聽取對方的談話 1-1-4 能培養隨聽隨學的習慣 1-1-7 能透過聆聽活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣 2-1-2 培養說客語的習慣	1.能認讀本課的課文及主要語詞。 2 能分辨客語中有關感官動作的用語 3 能用客語表示感官動作的名稱	1.使學生能以客語唸讀『麼人惜』課文。 2.利用問答等方式，引導兒童聽、說客語。	觀察評量 聲調檢核 態度評量 口語評量	8.客語學習 錄音帶或 CD	四.表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解	◎生涯發展 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。

