

## 附件 11 領域學習課程計畫

苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 國語 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（5）節，本學期共（100）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的祕訣。
2. 掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。
3. 學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
4. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧寫作，並能用心觀察各種事物，體會生活中的美好。
5. 透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
6. 主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容<br>名稱                          | 學習重點 |      | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註  |
|----------|--|------|------|----|--|--|---|
|          |  | 學習表現 | 學習內容 |    |  |  |   |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>（活動重點之詳略由各校自行斟酌決定） |      |      |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程<br>*表示教科書更換版本銜接課程 |

|          |  |  |   |          |  |  |  |
|----------|--|--|---|----------|--|--|--|
| <p>一</p> | <p>第一單元換一個角度<br/>一、你會怎麼回答？</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀圖文，回到自身經驗，說一說自己的做法。</li> <li>2.透過略讀，找出和「如何回應」有關的訊息，並分享自己的想法。</li> <li>3.根據提問引導回答，串連成課文大意。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子。</li> <li>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</li> <li>3.完成習作第一、二大題。</li> </ol> <p>【活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.討論並說出課文形式。</li> <li>2.從提問引導中，理解課文內容。</li> <li>3.完成習作第四、五大題。</li> </ol> <p>【活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用表格摘要統整，整理事件的發展脈絡。</li> </ol> | <p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | <p>5</p> | <p>康軒版國小國語5<br/>下教材<br/>第一課你會怎麼回答？</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |
|----------|--|--|---|----------|--|--|--|

|   |  |   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
|   | <p>2.完成習作第六大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.完成習作第三大題。</p> <p>2.聽出重點，分享自己的想法。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>聽出重點，說出解決問題的過程。</p> <p><b>【閱讀】</b>從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。</p> <p><b>【作文】</b>依照表格，整理出事件的發展脈絡。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |   |  |   |  |   |  |
| 二 | <p>第一單元換一個角度</p> <p>一、你會怎麼回答？</p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>1.閱讀圖文，回到自身經驗，說一說自己的做法。</p> <p>2.透過略讀，找出和「如何回應」有關的訊息，並分享自己的想法。</p>  | <p><b>【一、你會怎麼回答？】</b></p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p><b>【一、你會怎麼回答？】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> | 2 | <p>康軒版國小國語 5 下教材</p> <p>第一課你會怎麼回答？</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> |  |

|  |   |                          |  |  |  |  |  |
|--|---|--------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>3.根據提問引導回答，串連成課文大意。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子。</p> <p>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</p> <p>3.完成習作第一、二大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.討論並說出課文形式。</p> <p>2.從提問引導中，理解課文內容。</p> <p>3.完成習作第四、五大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.運用表格摘要統整，整理事件的發展脈絡。</p> <p>2.完成習作第六大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.完成習作第三大題。</p> <p>2.聽出重點，分享自己的想法。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>聽出重點，說出解決問題的過程。</p> | <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--------------------------|--|--|--|--|--|

|   |  |  |   |   |                                       |  |
|---|--|--|---|---|---------------------------------------|--|
|   | <p>【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。</p> <p>【作文】依照表格，整理出事件的發展脈絡。</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>   |  |   |   |                                       |  |
| 三 | <p>第一單元換一個角度<br/>二、智救養馬人</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用工具查詢資料，並進行口頭發表。</li> <li>2.觀察課本圖片，並回答問題。</li> <li>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。</li> <li>4.根據提問回答，串連成大意。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用策略，理解詞義並運用造句。</li> <li>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</li> <li>3.完成習作第一、二大題。</li> </ol> <p>【活動三】</p> | <p>【二、智救養馬人】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>【二、智救養馬人】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | 4 | <p>康軒版國小國語 5<br/>下教材<br/>第二課智救養馬人</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>1.依據課文內容，表達適當的聲音，朗讀課文。</p> <p>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3.完成習作第三、四大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.透過觀察句子中有關表情與動作的敘述，推論人物的心情或感受。</p> <p>2.完成習作第五、六大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.認識文章的書寫格式，並學習故事的脈絡與寫作技巧。</p> <p>2.透過智救養馬人的故事與日常生活經驗連結。</p> <p>3.完成習作第七大題。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>說出晏子如何智救養馬人的方式。</p> <p><b>【寫字】</b>從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。</p> |  | <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|   |  |   |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|--|
|   | <p>【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>   |   |   |   |  |  |  |
| 四 | <p>第一單元換一個角度<br/>二、智救養馬人</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用工具查詢資料，並進行口頭發表。</li> <li>2.觀察課本圖片，並回答問題。</li> <li>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。</li> <li>4.根據提問回答，串連成大意。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用策略，理解詞義並運用造句。</li> <li>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</li> </ol> | <p>【二、智救養馬人】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p>【二、智救養馬人】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5 下教材<br/>第二課智救養馬人<br/>第三課真正的「聰明」</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>3.完成習作第一、二大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.依據課文內容，表達適當的聲音，朗讀課文。</p> <p>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3.完成習作第三、四大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.透過觀察句子中有關表情與動作的敘述，推論人物的心情或感受。</p> <p>2.完成習作第五、六大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.認識文章的書寫格式，並學習故事的脈絡與寫作技巧。</p> <p>2.透過智救養馬人的故事與日常生活經驗連結。</p> <p>3.完成習作第七大題。補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>說出晏子如何智救養馬人的方式。</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。

【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

【生涯規畫教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他

|   |   |  |   |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|---|--|--|
|   | 閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  |  |   |   |   |  |  |
| 五 | <p>第一單元換一個角度<br/>三、真正的「聰明」</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察圖片推測動物的心情，並說出想法。</li> <li>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。</li> <li>3.根據提問回答，串連成大意。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</li> <li>2.辨析句型的意義，並寫出完整的句子。</li> <li>3.完成習作第一、三大題。</li> </ol> <p>【活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。</li> <li>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。</li> <li>3.完成習作第四大題。</li> </ol> <p>【活動四】</p> | <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5 下教材<br/>第三課真正的「聰明」<br/>學習地圖一</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

1.運用策略思考方法，提出合宜的問題，並歸納出作者的論點。

2.完成習作第二大題。

**【活動五】**

1.了解議論文的結構，寫出一篇「什麼型」的議論文。

2.完成習作第五大題。

補救教學

**【聽與說】**說出聰明的小車如何應用自己的優勢。

**【閱讀】**透過文章脈絡，找出作者的論點。

**【作文】**透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。

**【生涯規畫教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

|   |  |  |   |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|---|--|--|
|   | <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>   |  |   |   |   |  |  |
| 六 | <p>第一單元換一個角度學習地圖一</p> <p><b>【活動一】</b><br/>1.認識轉化（擬人）修辭。<br/>2.知道擬人法和摹寫差異，寫出擬人句子。</p> <p><b>【活動二】</b><br/>1.說出縮寫的要求。<br/>2.完成縮寫。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>請學生小組試著說出「擬人法」和「摹寫」的不同。</p> <p><b>【閱讀】</b>運用縮寫找出文章的中心句重點。</p> | <p><b>【學習地圖一】</b><br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>【四、小記者，出動！】</b><br/>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br/>2-III-2 從聽聞內容進行判斷</p> | <p><b>【學習地圖一】</b><br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p><b>【四、小記者，出動！】</b><br/>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5 下教材<br/>學習地圖一<br/>第四課小記者，出動！</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

|   |   |  |  |   |   |                              |  |
|---|---|--|--|---|---|------------------------------|--|
|   | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b><br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>                          | 和提問，並做合理的應對。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。   | Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  |   |   |                              |  |
| 七 | <p>第二單元職業任意門<br/>四、小記者，出動！<br/><b>【活動一】</b><br/>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br/>2.觀察插圖人物，推測他們的職業，並說出未來對工作的想法。<br/>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br/>4.根據提問回答，串連成大意。<br/><b>【活動二】</b></p> | <p><b>【四、小記者，出動！】</b><br/>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br/>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p><b>【四、小記者，出動！】</b><br/>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Be-III-3 在學習應用方面，</p> | 5 | 康軒版國小國語 5 下教材<br>第四課小記者，出動！<br>第五課奇幻光芒的祕密 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |  |

|  |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>1.運用策略，理解詞義並造句。</p> <p>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</p> <p>3.完成習作第一、二大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.朗讀課文，表達適當的聲情。</p> <p>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，認識採訪稿寫作特色。</p> <p>3.完成習作第三大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.運用六何法提出合宜的問題，並安排適切的提問順序。</p> <p>2.完成習作第四大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.認識採訪稿格式，並根據採訪問答紀錄，書寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。</p> <p>2.完成習作第五大題。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。</p> | <p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> | <p>以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|

|   |  |   |  |   |                                     |  |  |
|---|--|---|--|---|-------------------------------------|--|--|
|   | <p>【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。</p> <p>【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> |   |  |   |                                     |  |  |
| 八 | <p>第二單元職業任意門<br/>五、奇幻光芒的祕密<br/>【活動一】<br/>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br/>2.透過圖文，推測什麼樣的人可以成為作家。<br/>3.跟著教師或電子書朗讀課文。</p>  | <p>【五、奇幻光芒的祕密】<br/>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因</p> | <p>【五、奇幻光芒的祕密】<br/>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br/>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p> | 4 | <p>康軒版國小國語 5 下教材<br/>第五課奇幻光芒的祕密</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>4.根據提問回答，串連成大意。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1.運用策略，理解詞義並造句。</p> <p>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</p> <p>3.完成習作第一、二大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。</p> <p>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，認識自問自答的寫作特色。</p> <p>3.完成習作第四大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.運用自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>2.完成習作第三大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.組織班級讀書會，運用閱讀理解策略，分析討論小說閱讀心得。</p> <p>2.完成習作第五大題。</p> <p>補救教學</p> | <p>果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|   |   |  |   |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|---|--|--|
|   | <p>【聽與說】說出最喜歡的小說角色及場景，並聆聽他人報告重點。</p> <p>【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>   |  |   |   |   |  |  |
| 九 | <p>第二單元職業任意門<br/>六、人「聲」就是戲</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。</li> <li>2.透過不同人物間的對話，猜測誰是「聲音魔法師」。</li> <li>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。</li> <li>4.回答課文問題，試說大意。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用策略，理解詞義並造句。</li> </ol> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | 4 | <p>康軒版國小國語 5<br/>下教材<br/>第六課人「聲」就是戲</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。

3.完成習作第一、二大題。

**【活動三】**

1.依據課文內容，表達適當的聲情，美讀課文。

2.回答與課文相關問題，理解課文內容，梳理本課寫作特色。

3.完成習作第四大題。

**【活動四】**

1.以不同情緒呈現同一個句子，體會聲音表達的多元面貌。

2.完成習作第三大題。

**【活動五】**

1.活用朗讀符號，進行文本美讀。

2.完成習作第五大題。

補救教學

**【聽與說】**練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。

**【閱讀】**活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者的情感，深入理解文本。

|   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
|   | <p>【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>   |   |   |   |   |  |
| 十 | <p>第二單元職業任意門<br/>六、人「聲」就是戲<br/>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。</li> <li>2.透過不同人物間的對話，猜測誰是「聲音魔法師」。</li> <li>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。</li> <li>4.回答課文問題，試說大意。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用策略，理解詞義並造句。</li> <li>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</li> </ol> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> | 4 | <p>康軒版國小國語 5<br/>下教材<br/>第六課人「聲」就是戲<br/>學習地圖二</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |

|  |   |                    |   |  |  |  |  |
|--|---|--------------------|---|--|--|--|--|
|  | <p>3.完成習作第一、二大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.依據課文內容，表達適當的聲情，美讀課文。</p> <p>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，梳理本課寫作特色。</p> <p>3.完成習作第四大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.以不同情緒呈現同一個句子，體會聲音表達的多元面貌。</p> <p>2.完成習作第三大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.活用朗讀符號，進行文本美讀。</p> <p>2.完成習作第五大題。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。</p> <p><b>【閱讀】</b>活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者的情感，深入理解文本。</p> | <p>並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--------------------|---|--|--|--|--|

|    |   |  |  |   |   |  |  |
|----|---|--|--|---|---|--|--|
|    | <p><b>【作文】</b>運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b><br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b><br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> |  |  |   |   |  |  |
| 十一 | <p>第二單元職業任意門<br/>學習地圖二</p> <p><b>【活動一】</b><br/>1.修正文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p><b>【活動二】</b><br/>1.了解朗讀符號的功用及運用時機。<br/>2.運用朗讀符號展現合宜的朗讀技巧。<br/>補救教學</p>                    | <p><b>【學習地圖二】</b><br/>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p><b>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</b><br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p><b>【學習地圖二】</b><br/>Ac-III-3 各種複句的意義。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5<br/>下教材<br/>學習地圖二<br/>閱讀階梯一「溜」<br/>出不一樣的人生——<br/>楊元慶</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

|    |  |  |   |   |                          |                              |  |
|----|--|--|---|---|--------------------------|------------------------------|--|
|    | <p>【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> | <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> |   |                          |                              |  |
| 十二 | <p>閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>【活動一】</p>  | <p>【七、題西林壁】<br/>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同</p>                                 | <p>【七、題西林壁】<br/>Ab-III-8 詞類的分辨。</p>   | 5 | 康軒版國小國語 5 下教材<br>第七課題西林壁 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.運用學過的自我提問策略，掌握文章重點。</p> <p>2.運用摘取大意的的方法，如六何法、刪除歸納主題句、以文章結構寫大意等，進行重點提取。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1.完成有層次的自我提問，理解文章內容。</p> <p>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.將閱讀與思考及習作的題目，進行分類。</p> <p>2.藉由提出不同層次的問題，注意關鍵重點，更深入理解文章。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p><b>【閱讀】</b>閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> | <p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

|    |   |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|---|---|--|
|    | <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>  |   |   |   |   |   |  |
| 十三 | <p>第三單元山與海的呼喚</p> <p>七、題西林壁</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分析標題和單元主題的關連性，並針對提問，口述發表想法。</li> <li>2.透過情境引導，初步認識蘇東坡。</li> <li>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。</li> <li>4.概述詩文內容，感受作者的情感。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用策略，理解詞義並能運用造句。</li> <li>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</li> <li>3.完成習作第一、二大題。</li> </ol> | <p>【七、題西林壁】</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【八、海洋的殺手】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>【七、題西林壁】</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【八、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5 下教材</p> <p>第七課題西林壁</p> <p>第八課海洋的殺手</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p><b>【活動三】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回答與課文相關問題，理解詩句內容。</li> <li>2.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。</li> <li>3.完成習作第三、四大題。</li> </ol> <p><b>【活動四】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複習絕句的特色，理解「藉景說理」的寫作特色。</li> <li>2.掌握古詩閱讀策略。</li> </ol> <p><b>【活動五】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解內容，依據提問回答問題，完成習作第五大題。</li> <li>2.運用改寫策略，練習完成一篇記敘文。</li> </ol> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。</p> <p><b>【閱讀】</b>了解課文中詩句的意思與內涵。</p> <p><b>【作文】</b>將古詩改寫為記敘文。</p> | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|    |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
|    | <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> |   |   |   |  |  |  |
| 十四 | <p>第三單元山與海的呼喚<br/>八、海洋的殺手<br/><b>【活動一】</b><br/>1.根據圖片訊息，說出對塑膠與生態的發現。</p>  | <p><b>【八、海洋的殺手】</b><br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己</p> | <p><b>【八、海洋的殺手】</b><br/>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5 下教材<br/>第八課海洋的殺手<br/>第九課你想做人魚嗎？</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>2.連結課名，概覽課文重點。</p> <p>3.回答問題，試說課文大意。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1.運用策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2.認識生字的形音義，書寫正確的國字。</p> <p>3.完成習作第一大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.熟悉文章內容，讀出重點。</p> <p>2.回答課文相關問題，理解課文內容及深層含義。</p> <p>3.辨識說明文的說明方法，理解說明的作用。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.整合文意，判斷事理說明文。</p> <p>2.應用探究事理的步驟，歸納重點，掌握文章脈絡。</p> <p>3.完成習作第二、三大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> | <p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p><b>【九、你想做人魚嗎？】</b></p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【九、你想做人魚嗎？】</b></p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |         |  |  |  |  |
|--|--|--|---------|--|--|--|--|
|  | <p>1.理解遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>2.蒐集資料，根據寫作結構圖的探究步驟完成作文。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。</p> <p>【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> |  | 想等文化內涵。 |  |  |  |  |
|--|--|--|---------|--|--|--|--|

|    |   |  |  |   |   |  |  |
|----|---|--|--|---|---|--|--|
|    | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。<br/>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>   |  |  |   |   |  |  |
| 十五 | <p>第三單元山與海的呼喚<br/>九、你想做人魚嗎？<br/><b>【活動一】</b><br/>1.分析課名，合理的猜測課文內文。<br/>2.觀察圖中人物，並思考自己對大海的想像與探究。<br/>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br/>4.根據提問回答，串連成大意。<br/><b>【活動二】</b><br/>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br/>2.認識生字的形音義，書寫正確的國字。</p> | <p><b>【九、你想做人魚嗎？】</b><br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br/>6-III-4 創作童詩及故事。<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br/><b>【學習地圖三】</b></p> | <p><b>【九、你想做人魚嗎？】</b><br/>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5 下教材<br/>第九課你想做人魚嗎？<br/>學習地圖三</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

|  |  |                                     |   |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
|  | <p>3.完成習作第一、二大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。</p> <p>2.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>3.完成習作第五大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.完成習作第三大題。</p> <p>2.理解問句寫作技巧並運用。</p> <p>3.完成習作第四大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.閱讀童詩，進行賞析並讀懂詩句的意涵。</p> <p>2.完成習作第六大題。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>1.說出自己對海洋的想像和想探索的地方。2.聆聽他人對海洋的想法與行動。</p> <p><b>【閱讀】</b>用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。</p> | <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------|---|--|--|--|--|

|    |  |                |                |   |                        |                      |  |
|----|--|----------------|----------------|---|------------------------|----------------------|--|
|    | <p><b>【作文】</b>運用相同句式的問句開頭，創作新詩。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。<br/>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> |                |                |   |                        |                      |  |
| 十六 | 第三單元山與海的呼喚<br>學習地圖三  | <b>【學習地圖三】</b> | <b>【學習地圖三】</b> | 5 | 康軒版國小國語 5 下教材<br>學習地圖三 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量 |  |

|  |   |   |  |  |                  |             |  |
|--|---|---|--|--|------------------|-------------|--|
|  | <p><b>【活動一】</b></p> <p>1.說出事理說明文的特色。</p> <p>2.運用探究事理的步驟，找出文章重點。</p> <p>3.運用探究事理的步驟，寫出文章重點。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1.了解兩種引用的方式。</p> <p>2.知道引用的來源資訊必須正確，並蒐集適當的引用素材。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。</p> <p><b>【作文】</b>練習引用修辭的寫作技巧。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> | <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>【十、玉米人的奇蹟】</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p><b>【十、玉米人的奇蹟】</b></p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> |  | <p>第十課玉米人的奇蹟</p> | <p>口頭評量</p> |  |
|--|---|---|--|--|------------------|-------------|--|

|    |   |   |  |   |  |  |  |
|----|---|---|--|---|--|--|--|
|    | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>                                  |   |  |   |  |  |  |
| 十七 | <p>第四單元來自遠古的神話<br/>十、玉米人的奇蹟<br/><b>【活動一】</b><br/>1.說出自己對馬雅文明的好奇與想像。<br/>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br/>3.根據提問回答，找出各段段意。<br/>4.根據提問回答，串連成大意。<br/><b>【活動二】</b><br/>1.運用策略，理解詞義並運用造句。</p> | <p><b>【十、玉米人的奇蹟】</b><br/>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。<br/>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br/>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本</p> | <p><b>【十、玉米人的奇蹟】</b><br/>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | 5 | <p>康軒版國小國語 5 下教材<br/>第十課玉米人的奇蹟<br/>第十一課幸福的火苗</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> |  |

|   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>2.認識生字的形音義，寫出正確的國字。</p> <p>3.完成習作第一、五大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。</p> <p>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3.完成習作第二大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.蒐集與神話有關的資料，上臺說故事。</p> <p>2.理解神話故事的特色。</p> <p>3.完成習作第六大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.提出本課短語或句子，分析其組成方式，並寫出句式相同的短語或句子。</p> <p>2.完成習作第三大題。</p> <p>3.理解廣播劇的特色。</p> <p>4.完成習作第四大題。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>蒐集與神話有關的資料，上臺說故</p> | <p>中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>【十一、幸福的火苗】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p><b>【十一、幸福的火苗】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

事，並認真聆聽同學發表。

**【閱讀】**主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。

**【作文】**1.認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。2.練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。

**【閱讀素養教育】**

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

**【國際教育】**

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

**【生命教育】**

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

|           |   |  |  |          |   |   |  |
|-----------|---|--|--|----------|---|---|--|
| <p>十八</p> | <p>第四單元來自遠古的神話<br/>         十一、幸福的火苗<br/> <b>【活動一】</b><br/>         1.從「課前想想」的插畫內容，與課名進行連結。<br/>         2.先默讀，再以齊讀、輪讀方式朗讀課文。<br/>         3.以「結構」整理段落大意和課文大意。<br/>         4.完成習作第二大題。<br/> <b>【活動二】</b><br/>         1.運用理解詞語策略，理解詞義。<br/>         2.學習生字的形音義，寫出正確的國字。<br/>         3.完成習作第一大題。<br/> <b>【活動三】</b><br/>         1.用正確的字音、語速和聲調讀出課文。<br/>         2.透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文意涵和情感。<br/>         3.掌握文章中對話的相關描述，表達人物的對話。<br/>         4.完成習作第三大題。</p> | <p><b>【十一、幸福的火苗】</b><br/>         2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br/>         4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br/>         5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br/>         5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br/>         6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br/>         6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p><b>【十一、幸福的火苗】</b><br/>         Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br/>         Ab-III-4 多音字及多義字。<br/>         Ac-III-3 各種複句的意義。<br/>         Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>5</p> | <p>康軒版國小國語5下教材<br/>         第十一課幸福的火苗</p> | <p>實作評量<br/>         發表評量<br/>         習作評量<br/>         口頭評量</p> |  |
|-----------|---|--|--|----------|---|---|--|

**【活動四】**

1. 認識「無論……都……」的句型，並用其他關聯詞語進行替換。

2. 閱讀文章，並理解內容。

3. 完成習作第四大題。

**【活動五】**

1. 依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。

2. 完成習作第五大題。

補救教學

**【聽與說】**根據普羅米修斯的人物特質，表達自己的觀感。

**【閱讀】**運用故事中的情節與對話，分析人物特質。

**【作文】**以「普羅米修斯穿越到現代」為題目，進行想像力寫作。

**【生命教育】**

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能

|    |   |   |   |   |                                     |   |
|----|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
|    | 力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  |   |   |   |                                     |   |
| 十九 | <p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>十二、神農嘗百草</p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>1.欣賞影片，並聽出重點。</p> <p>2.在課文中畫出重點。</p> <p>3.以概意為架構，說出課文大意。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1.提出生詞，運用策略理解詞語的意義。</p> <p>2.注意生字的形音義，寫出確的國字。</p> <p>3.完成習作第一、二、三大題。</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>1.理解課文意涵，美讀課文。</p> <p>2.透過尋找線索，回答課文相關問題。</p> <p>3.完成習作第四大題。</p> <p><b>【活動四】</b></p> <p>1.聆聽故事，記錄重點。</p> | <p><b>【十二、神農嘗百草】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p><b>【十二、神農嘗百草】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | 4 | <p>康軒版國小國語5下教材</p> <p>第十二課神農嘗百草</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> |

|    |  |            |            |   |             |                      |  |
|----|--|------------|------------|---|-------------|----------------------|--|
|    | <p>2.與同學分享聆聽故事記錄的重點。</p> <p>3.完成習作第五大題。</p> <p><b>【活動五】</b></p> <p>1.找出課文中的角色設定，並演出角色對話。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。</p> <p><b>【閱讀】</b>讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。</p> <p><b>【作文】</b>練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b><br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> |            |            |   |             |                      |  |
| 二十 | <p>第四單元來自遠古的神話<br/>學習地圖四</p>   | 【十二、神農嘗百草】 | 【十二、神農嘗百草】 | 5 | 康軒版國小國語5下教材 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量 |  |

|  |   |  |   |  |                            |             |  |
|--|---|--|---|--|----------------------------|-------------|--|
|  | <p><b>【活動一】</b><br/>1.認識神話的分類與作用。<br/>2.認識神話與當時人們生活的關聯。</p> <p><b>【活動二】</b><br/>1.回顧課文中的神奇敘述，舉例說明並進行分類。<br/>2.小組進行故事創作發想。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。</p> <p><b>【閱讀】</b>認識神話與當時人們生活的關聯。</p> <p><b>【作文】</b>以「普羅米修斯穿越到現代」為題目，進行想像力寫作。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b><br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p><b>【學習地圖四】</b><br/>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>【學習地圖四】</b><br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> |  | <p>第十二課神農嘗百草<br/>學習地圖四</p> | <p>口頭評量</p> |  |
|--|---|--|---|--|----------------------------|-------------|--|

|  |   |                   |  |  |  |  |  |
|--|---|-------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 |  |  |  |  |  |
|--|---|-------------------|--|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 附件 11 領域學習課程計畫

### 苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 數學 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（4）節，本學期共（80）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」，並認識其與立方公分之間的關係。能計算簡單複合形體的體積。
2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
3. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。
4. 能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。
5. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。能繪製折線圖。
6. 能解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。能做簡單分數與小數的互換。
7. 認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算長方體和正方體切割或堆疊後的表面積。
8. 能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。能解決生活中百分率的應用問題。
9. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。
10. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容名稱  | 學習重點  |  | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註  |
|----------|--|---|--|----|--|--|---|
|          |  | 學習表現  | 學習內容   |    |  |  |   |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)   |   |  |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程<br>*表示教科書更換版本銜接課程 |
| 一        | 第一單元體積<br>活動一：長方體與正方體的體積<br>1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。<br>2.學生討論長方體中長、寬、高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。<br>3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積=長×寬×高。<br>4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需要的積木數。 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號 | 4  | 康軒版國小數學5下教材  | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>作業習寫                 |   |

|   |   |  |   |   |               |                                      |  |
|---|---|--|---|---|---------------|--------------------------------------|--|
|   | <p>5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。</p> <p>【科技教育】<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>  |  | 與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。   |   |               |                                      |  |
| 二 | <p>第一單元體積<br/>活動二：認識 1 立方公尺</p> <p>1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 <math>1m^3</math>。</p> <p>2.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小的長方體，並能求算長方體體積。</p> <p>3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。</p> <p>活動三：簡單複合形體的體積</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生進行解題。</p> | <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> | <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的</p> | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>作業習寫 |  |

|   |  |                             |  |   |               |                              |  |
|---|--|-----------------------------|--|---|---------------|------------------------------|--|
|   | <p>2.教師請不同計算方式的學生，上臺發表自己的解題策略。</p> <p>【科技教育】<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>   |                             | <p>結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>   |   |               |                              |  |
| 三 | <p>第二單元分數的計算</p> <p>活動一：整數×分數</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。</p> <p>2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。</p> <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。</p> <p>活動二：分數×分數</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。</p> <p>2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討</p> | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>課堂問答<br>互相討論<br>作業習寫 |  |

|   |   |                             |  |   |               |  |
|---|---|-----------------------------|--|---|---------------|--|
|   | <p>論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。</p> <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。</p> <p>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>  |                             |  |   |               |  |
| 四 | <p>第二單元分數的計算<br/>活動三：被乘數、乘數與積的關係</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</p> <p>2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。</p> <p>活動四：分數÷整數</p> <p>1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。</p> <p>2.教師口述布題，透過先前經驗，觀察和討</p> | n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 | <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問</p> | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | <p>紙筆測驗<br/>課堂問答<br/>互相討論<br/>作業習寫</p> |

|   |   |                                       |   |   |                      |   |  |
|---|---|---------------------------------------|---|---|----------------------|---|--|
|   | <p>論，解決真分數除以整數的問題。</p> <p>3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和解決假(帶)分數除以整數的問題。</p> <p>4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>  |                                       | <p>題轉化為乘以單位分數。</p>                          |   |                      |   |  |
| 五 | <p>第三單元容積</p> <p>活動一：認識容積</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。</p> <p>活動二：容量和容積的關係</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺毫升與立方公分單位間的換算。</p> | <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> | <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> | 4 | <p>康軒版國小數學 5 下教材</p> | <p>紙筆測驗<br/>實際操作<br/>口頭回答<br/>分組報告<br/>作業習寫</p> |  |

|   |  |                                |                                      |   |               |                                      |  |
|---|--|--------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|--------------------------------------|--|
|   | <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並做毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |                                |                                      |   |               |                                      |  |
| 六 | <p>第三單元容積<br/>活動三：不規則物體的體積</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。</p> <p>3.教師口述情境布題，並引導學生知道水上升的體積就是鐵塊的體積，並透過討論知道</p>                                   | n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>實際操作<br>口頭回答<br>分組報告<br>作業習寫 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>如何利用鐵塊的體積算出水面上升的高度。</p> <p>活動四：生活中的容量單位</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺立方公尺與公升單位間的換算。</li><li>2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。</li><li>3.教師以摺盒子情境布題，學生討論並計算出無蓋容器的容積。</li><li>4.教師以漫畫情境說明如何利用毫升與立方公分的換算，算出不規則物體的容積。</li></ol> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|          |  |  |   |          |                      |                               |  |
|----------|--|--|---|----------|----------------------|-------------------------------|--|
| <p>七</p> | <p>第四單元小數的乘法<br/>活動一：三位小數的整數倍<br/>1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。<br/>2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。<br/>活動二：整數的小數倍<br/>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。<br/>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。<br/>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> | <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> | <p>4</p> | <p>康軒版國小數學 5 下教材</p> | <p>紙筆測驗<br/>互相討論<br/>口頭回答</p> |  |
|----------|--|--|---|----------|----------------------|-------------------------------|--|

|   |  |                                 |  |   |                  |                              |  |
|---|--|---------------------------------|--|---|------------------|------------------------------|--|
| 八 | <p>第四單元小數的乘法<br/>活動三：小數的小數倍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。</li> <li>2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。</li> <li>3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。</li> <li>4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。</li> </ol> <p>活動四：被乘數、乘數與積的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</li> </ol> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 | 4 | 康軒版國小數學 5<br>下教材 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |  |
| 九 | <p>第五單元大數與折線圖</p> <p>活動一：億以上的數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。</li> </ol>  | n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識   | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。   | 4 | 康軒版國小數學 5<br>下教材 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>課堂問答<br>作業習寫 |  |

|   |  |  |  |   |                      |  |  |
|---|--|--|--|---|----------------------|--|--|
|   | <p>2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。</p> <p>3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。</p> <p>活動二：數的十進位結構</p> <p>1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。</p> <p>2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。</p> <p>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | <p>更大與更小的數。</p>                          | <p>整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> |   |                      |  |  |
| 十 | <p>第五單元大數與折線圖</p> <p>活動三：折線圖</p> <p>1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。</p>   | <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> | <p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p>          | 4 | <p>康軒版國小數學 5 下教材</p> | <p>紙筆測驗<br/>互相討論<br/>口頭回答<br/>作業習寫</p> |  |

|    |   |   |   |   |             |                      |
|----|---|---|---|---|-------------|----------------------|
|    | <p>2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>   |   |   |   |             |                      |
| 十一 | <p>第六單元整數、小數除以整數</p> <p>活動一：整數÷整數(商是小數)</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。</p> <p>2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。</p> <p>3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>活動二：小數÷整數</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。</p> <p>2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整</p> | <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> | <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處</p> | 4 | 康軒版國小數學5下教材 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 |

|    |   |  |  |   |                    |                               |  |
|----|---|--|--|---|--------------------|-------------------------------|--|
|    | <p>數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，除不盡時，需將商利用四捨五入法，取到指定位數的問題。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>  |  | <p>理。理解近似的意義。</p>  |   |                    |                               |  |
| 十二 | <p>第六單元整數、小數除以整數</p> <p>活動三：分數化為小數</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。</p> <p>2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。</p> <p>活動四：小數化為分數</p> <p>1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。</p> <p>2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> | <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> | <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8</p> | 4 | <p>康軒版國小數學5下教材</p> | <p>紙筆測驗<br/>口頭回答<br/>作業習寫</p> |  |

|    |   |   |   |   |                      |   |  |
|----|---|---|---|---|----------------------|---|--|
|    | <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>  |   | <p>之真分數所對應的小數。</p>                                  |   |                      |   |  |
| 十三 | <p>第七單元表面積</p> <p>活動一：正方體的表面積</p> <p>1.教師布題，學生判讀並知道正方體有 6 個全等的正方形面。</p> <p>2.學生將附件的正方體貼上貼紙，並算出貼上貼紙的面積。</p> <p>3.教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，就是正方體的表面積」。</p> <p>4.教師布題，學生計算正方體的表面積。</p> <p>5.教師布題，學生利用正方體的表面積，求出每個面的面積，及正方體的邊長。</p> <p>活動二：長方體的表面積</p> <p>1.教師布題，學生判讀並知道正方體有 3 組相同的長方形面。</p> <p>2.學生將附件的長方體貼上貼紙，並算出長方體表面積。</p> | <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> | <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> | 4 | <p>康軒版國小數學 5 下教材</p> | <p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實際操作</p> <p>作業習寫</p> |  |

|    |  |  |  |   |               |                                      |  |
|----|--|--|--|---|---------------|--------------------------------------|--|
|    | <p>3.教師說明：「長方體6個面的面積總和，就是長方體的表面積」。</p> <p>4.教師布題，學生計算長方體的表面積。</p> <p>5.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。</p> <p>6.教師引導學生觀察正方體和長方體的表面積有什麼異同，並說明觀察結果。</p> <p>7.教師布題，學生計算不同正方體及長方體的表面積。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |  |   |               |                                      |  |
| 十四 | <p>第七單元表面積<br/>活動三：探索表面積</p> <p>1.教師口述布題，學生分別計算切割前和切割後形體的表面積。</p> <p>2.學生計算切割後形體表面積比切割前增加了多少。</p> <p>3.教師引導學生觀察，切割後形體會增加哪些面，並請學生計算出增加面的表面積。</p> <p>4.教師口述布題，學生先找出堆疊後形體的長、寬、高，再利用形</p>                                      | s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>作業習寫 |  |

|    |  |  |  |   |               |                                     |
|----|--|--|--|---|---------------|-------------------------------------|
|    | <p>體的長、寬、高，計算出堆疊後的表面積。</p> <p>5.教師請學生拿出附件觀察，並將附件骰子放在桌上，觀察能看得到的面有哪些。</p> <p>6.學生利用附件骰子，找出能看得到的面的最大點數和。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>   |  |  |   |               |                                     |
| 十五 | <p>第八單元比率與百分率</p> <p>活動一：認識比率</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，認識比率概念，就是分量占總量的多少。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。</p> <p>3.教師以課本情境和學生討論如何比較比率。</p> <p>活動二：認識百分率</p> <p>1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。</p> | <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> | <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | <p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p> |

|    |  |  |  |   |                      |                               |
|----|--|--|--|---|----------------------|-------------------------------|
|    | <p>2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率 and 分數如何互換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>   |  |  |   |                      |                               |
| 十六 | <p>第八單元比率與百分率</p> <p>活動三：小數、分數與百分率的互換</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。</p> <p>2.教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。</p> <p>3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為 100 或 1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> | <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> | 4 | <p>康軒版國小數學 5 下教材</p> | <p>紙筆測驗<br/>口頭回答<br/>作業習寫</p> |

|    |  |  |   |   |               |                              |  |
|----|--|--|---|---|---------------|------------------------------|--|
| 十七 | <p>第八單元比率與百分率</p> <p>活動四：百分率的應用</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、% off、加成)。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>      | <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> | <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p>      | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫         |  |
| 十八 | <p>第九單元時間的乘除</p> <p>活動一：時間的乘法</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。</p> <p>活動二：時間的除法</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時</p> | <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>   | <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |  |

|    |   |                                   |  |   |               |                              |  |
|----|---|-----------------------------------|--|---|---------------|------------------------------|--|
|    | <p>和分、日和時的除法計算。</p> <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>  |                                   |  |   |               |                              |  |
| 十九 | <p>第九單元時間的乘除活動三：時間的應用</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。</p> <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 | N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |  |
| 二十 | <p>第十單元生活中的大單位</p> <p>活動一：公里和公尺</p>   | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並           | N-5-13 重量：「公噸」。生活實                           | 4 | 康軒版國小數學 5 下教材 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |  |

|  |   |                   |                                |  |  |  |  |
|--|---|-------------------|--------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入<br/>1 公尺=0.001 公里。</p> <p>2.教師口述情境布題，學生進行公里和公尺間的單位換算。</p> <p>活動二：公噸和公斤</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸=1000 公斤。</p> <p>2.教師口述情境布題，學生進行公噸和公斤間的單位換算。</p> <p>3.教師口述情境布題，學生進行公斤和公噸的加、減、乘、除計算。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | <p>處理相關的應用問題。</p> | <p>例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> |  |  |  |  |
|--|---|-------------------|--------------------------------|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 附件 11 領域學習課程計畫

苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 自然科學 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（3）節，本學期共（60）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。
2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。
3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。
4. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。
5. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。
6. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。
7. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。
8. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。
9. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。
10. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。
11. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。
12. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。
13. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。
14. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。
15. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。
16. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。
17. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。
18. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。
19. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

#### 4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容名稱  | 學習重點                         |   | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註  |
|----------|--|------------------------------|---|----|--|--|---|
|          |  | 學習表現                         | 學習內容  |    |  |  |   |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)   |                              |   |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程<br>*表示教科書更換版本銜接課程 |
| 一        | 第一單元力與運動<br>活動一力有哪些種類<br>【活動 1-1】力的分類<br>1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。<br>2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車 | ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。<br>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。<br>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多 | 3  | 康軒版國小自然科學 5 下教材第一單元：力與運動   | 課堂問答<br>口頭報告<br>觀察紀錄<br>資料蒐集<br>小組討論<br>習作評量         |   |

漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。

【活動 1-2】地球引力

1. 教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。

2. 教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些

個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。

INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。

現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。

3.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。

**【活動 1-3】認識摩擦力**

1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下

來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。

2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【生涯規劃教育】**

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以

|   |   |  |  |   |                                 |   |  |
|---|---|--|--|---|---------------------------------|---|--|
|   | <p>及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>  |  |  |   |                                 |   |  |
| 二 | <p>第一單元力與運動</p> <p>活動一力有哪些種類</p> <p>【活動 1-3】認識摩擦力</p> <p>1.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子,例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力,可以使物體不容易滑動;適度減少摩擦力,使物體使用起來較省力。</p> <p>活動二如何知道力的大小</p> <p>【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係</p> <p>1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明</p> | <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類,並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科</p> | <p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同,其可產生的摩擦力不同;摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量,其結果間可能有差異,差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第一單元：力與運動</p> | <p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。</p> <p>2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。</p> <p>3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> | <p>學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量</p> | <p>態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | <p>測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|   |  |   |                                      |   |                          |  |
|---|--|---|--------------------------------------|---|--------------------------|--|
|   |  | <p>「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> |                                      |   |                          |  |
| 三 | <p>第一單元力與運動<br/>活動二如何知道力的大小<br/>【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係</p> | ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能  | INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦 | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第一單元：力與運動 | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>1.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。</p> <p>2.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原</p> | <p>依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意</p> | <p>力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>狀，這種狀況稱為彈性疲乏。</p> <p><b>【活動 2-2】運動狀態與力的關係</b></p> <p>1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。</p> <p>2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。</p> <p>3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。</p> <p>4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> | <p>義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因</p> | <p>個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | <p>果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |   |                               |   |
|---|--|---|--|---|-------------------------------|---|
|   |  | <p>受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>  |  |   |                               |   |
| 四 | <p>第一單元力與運動</p> <p>活動二如何知道力的大小</p> <p>【活動 2-2】運動狀態與力的關係</p> <p>1.進行「摩擦力」實驗：<br/> (1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。<br/> (2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊0公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。<br/> (3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。<br/> (4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。</p> | <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> | <p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學5下教材第一單元：力與運動</p> | <p>課堂問答<br/> 口頭報告<br/> 觀察紀錄<br/> 資料蒐集<br/> 小組討論<br/> 習作評量</p> |

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>2.教師說明摩擦力的<br/>大小與接觸面粗糙程<br/>度有關，接觸面越粗<br/>糙，物體移動距離越<br/>短，摩擦力越大。</p> <p>【活動 2-3】時間、距<br/>離與速度的關係</p> <p>1.教師引導學生透過<br/>生活經驗，討論進行跑<br/>步競賽時，要怎麼判斷<br/>誰跑得快、慢。並藉由<br/>跑步比賽時會用馬錶<br/>計時，說明可以比較相<br/>同時間跑的距離遠近<br/>和比較相同距離所花<br/>時間的多少。</p> <p>2.教師引導學生透過<br/>紀錄表繪製成長條圖，<br/>並說明比較跑步快慢<br/>時，如果相同時間內，<br/>跑的距離越長，表示跑<br/>得越快；而相同距離<br/>內，花費的時間越少，<br/>表示跑得越快。</p> <p>3.教師說明運用時間<br/>和距離，除了可以描述<br/>物體運動速度的快慢，<br/>也可以知道速度的變<br/>化。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色<br/>的刻板印象，了解家<br/>庭、學校與職業的分</p> | <p>po-III-2 能初<br/>步辨別適合科<br/>學探究的問<br/>題，並能依據<br/>觀察、蒐集資<br/>料、閱讀、思<br/>考、討論等，提<br/>出適宜探究之<br/>問題。</p> <p>pe-III-1 能了<br/>解自變項、應<br/>變項並預測改<br/>變時可能的影<br/>響和進行適當<br/>次數測試的意<br/>義。在教師或<br/>教科書的指導<br/>或說明下，能<br/>了解探究的計<br/>畫，並進而能<br/>根據問題的特<br/>性、資源(設備<br/>等)的有無等<br/>因素，規劃簡<br/>單的探究活<br/>動。</p> <p>pe-III-2 能正<br/>確安全操作適<br/>合學習階段的<br/>物品、器材儀<br/>器、科技設備<br/>及資源。能進<br/>行客觀的質性</p> | <p>INc-III-5 力的<br/>大小可由物體<br/>形變或運動狀<br/>態的改變程度<br/>得知。</p> <p>INc-III-6 運用<br/>時間與距離可<br/>描述物體的速<br/>度與速度的變<br/>化。</p> <p>INd-III-13 施<br/>力可使物體的<br/>運動速度改<br/>變，物體受多<br/>個力的作用，<br/>仍可能保持平<br/>衡靜止不動，<br/>物體不接觸也<br/>可以有力的作<br/>用。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br/> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br/> 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | <p>觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |                                 |  |  |
|---|---|---|--|---|---------------------------------|--|--|
|   |   | <p>得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> |  |   |                                 |  |  |
| 五 | <p>第一單元力與運動<br/>活動三如何保持力的平衡</p> <p>【活動 3-1】力的平衡</p> <p>1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方</p> | <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解</p>  | <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第一單元：力與運動</p> | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |  |

|  |  |                    |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大</p> <p>2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。</p> <p>3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相</p> | <p>日常生活觀察到的現象。</p> | <p>可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|

反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。

4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能保持平衡、靜止不動。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【生涯規劃教育】**

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

|   |   |   |   |   |                           |  |
|---|---|---|---|---|---------------------------|--|
|   | 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  |   |   |   |                           |  |
| 六 | <p>第二單元大地的奧秘<br/>活動一地層裡有什麼<br/>【活動 1-1】地表環境的組成</p> <p>1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。</p> <p>2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。</p> <p>3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。</p> <p>4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。</p> <p>5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在</p> | <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪</p> | <p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第二單元：大地的奧秘 | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。</p> <p>6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。</p> <p>【活動 1-2】岩石的構成</p> <p>1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。</p> <p>2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。</p> <p>3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花岡岩主要</p> | <p>圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

由長石、石英和雲母等礦物構成。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

**【海洋教育】**

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

**【科技教育】**

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【防災教育】**

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

|   |   |  |  |   |                           |  |  |
|---|---|--|--|---|---------------------------|--|--|
|   | <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>                            |  |  |   |                           |  |  |
| 七 | <p>第二單元大地的奧祕<br/>活動一地層裡有什麼<br/>【活動 1-3】礦物的特徵</p> <p>1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。</p> <p>2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、</p> | <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。</p> | <p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第二單元：大地的奧祕 | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。</p> <p>3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。</p> <p>4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。</p> <p>【活動 1-4】岩石與礦物的應用</p> <p>1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學</p> | <p>並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> | <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

生分享岩石、礦物在生活上的應用。

2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。

3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。

4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止

採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

**【海洋教育】**

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 E1 了解安全教育。<br/>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b><br/>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |   |  |  |   |                           |  |  |
|---|---|--|--|---|---------------------------|--|--|
|   | <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>                            |  |  |   |                           |  |  |
| 八 | <p>第二單元大地的奧祕<br/>活動二大地如何變動<br/>【活動 2-1】風化與土壤</p> <p>1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。</p> <p>3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小</p> | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。</p> | <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第二單元：大地的奧祕 | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |  |

|  |   |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>的碎屑、礫石、泥沙、土壤。</p> <p>4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花園、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。</p> <p>5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲(小動物)的屍體，但是好像腐爛了。</p> <p>6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。</p> <p>【活動 2-2】大地形貌改變了</p> | <p>並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。

2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。

3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

**【國際教育】**

|   |   |   |  |   |                           |  |
|---|---|---|--|---|---------------------------|--|
|   | 國 E4 認識全球化與相關重要議題。  |   |  |   |                           |  |
| 九 | <p>第二單元大地的奧秘<br/>活動二大地如何變動<br/>【活動 2-2】大地形貌改變了</p> <p>1.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。</p> <p>2.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。</p> <p>【活動 2-3】河流地形</p> <p>1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)</p> | <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> | <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第二單元：大地的奧秘 | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。</p> <p>2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。</p> <p>3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。</p> <p>4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。</p> <p>5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。</p> | <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

【活動 2-4】海岸地形

1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和沙丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。

2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或沙丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。

3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦

的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或沙丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

**【海洋教育】**

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

**【科技教育】**

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。  
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【防災教育】**

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以

|   |   |                          |                           |   |                                  |  |  |
|---|---|--------------------------|---------------------------|---|----------------------------------|--|--|
|   | <p>及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> |                          |                           |   |                                  |  |  |
| 十 | <p>第二單元大地的奧秘<br/>活動三大地變動有什麼影響</p>   | <p>ah-III-1 利用科學知識理解</p> | <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第二單元：大地的奧秘</p> | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集</p> |  |

|  |   |                    |                   |  |  |                      |  |
|--|---|--------------------|-------------------|--|--|----------------------|--|
|  | <p>【活動 3-1】大地變動的災害</p> <p>1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處(教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生)。</p> <p>2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。</p> <p>3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如</p> | <p>日常生活觀察到的現象。</p> | <p>害之認識及防災避難。</p> |  |  | <p>小組討論<br/>習作評量</p> |  |
|--|---|--------------------|-------------------|--|--|----------------------|--|

果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。

【活動 3-2】大地變動的避難防災

1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。

2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。

3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果(不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究)。

4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度

開發，更是重要且該做到的事。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

**【海洋教育】**

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

**【科技教育】**

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>開發，更是重要且該做到的事。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【防災教育】**

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

|    |   |   |  |   |                             |   |  |
|----|---|---|--|---|-----------------------------|---|--|
|    | <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>                          |   |  |   |                             |   |  |
| 十一 | <p>第三單元植物世界面面觀</p> <p>活動一植物如何獲取養分</p> <p>【活動 1-1】光合作用</p> <p>1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。</p> <p>2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆</p> | <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到</p> | <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第三單元：植物世界面面觀 | <p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水1次，連續10天。比較照光和不照光葉子的變化情形。</p> <p>3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。</p> <p>4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。</p> <p><b>【活動 1-2】進行光合作用的構造</b></p> <p>1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分</p> | <p>有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備</p> | <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> | <p>及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|    |   |  |  |   |                                    |   |  |
|----|---|--|--|---|------------------------------------|---|--|
|    | <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |  |  |   |                                    |   |  |
| 十二 | <p>第三單元植物世界面面觀</p> <p>活動一植物如何獲取養分</p> <p>【活動 1-2】進行光合作用的構造</p> <p>1.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成,細胞是構成生物體的最小單位。不同的細</p>   | <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> | <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成,具有由細胞、器官到</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第三單元：植物世界面面觀</p> | <p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p> |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。</p> <p>2.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。</p> <p>【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉</p> <p>1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。</p> <p>2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。</p> <p>3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。</p> <p>4.教師引導學生了解不同植物會有不同形</p> | <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等</p> | <p>個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。</p> <p>5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> | <p>因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|  |  |                    |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | <p>日常生活觀察到的現象。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|

|           |  |   |  |          |                                    |  |  |
|-----------|--|---|--|----------|------------------------------------|--|--|
| <p>十三</p> | <p>第三單元植物世界面面觀<br/>活動二植物有哪些繁殖方式<br/>【活動 2-1】繁殖器官的功能<br/>1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。<br/>2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。<br/>3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。<br/>4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進</p> | <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br/>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br/>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。<br/>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> | <p>3</p> | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第三單元：植物世界面面觀</p> | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |  |
|-----------|--|---|--|----------|------------------------------------|--|--|

行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鈎刺的特徵，能藉由動物傳播。

5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。

【活動 2-2】營養器官的繁殖

1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。

2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。

3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心

菜可用莖來繁殖出一株新的植物。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【環境教育】**

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【品德教育】**

品 EJU1 尊重生命。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

|    |   |                                      |                                       |   |                                    |   |  |
|----|---|--------------------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|---|--|
|    | <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br/> <b>【生涯規劃教育】</b><br/> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br/> <b>【閱讀素養教育】</b><br/> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br/> 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br/> <b>【戶外教育】</b><br/> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br/> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br/> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |                                      |                                       |   |                                    |   |  |
| 十四 | <p>第三單元植物世界面面觀<br/> 活動二植物有哪些繁殖方式</p>  | <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與</p> | <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第三單元：植物世界面面觀</p> | <p>課堂問答<br/> 口頭報告<br/> 觀察紀錄<br/> 資料蒐集</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |                      |  |
|--|---|--|--|--|--|----------------------|--|
|  | <p><b>【活動 2-2】營養器官的繁殖</b></p> <p>1.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。</p> <p>2.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</p> <p>活動三植物有哪些妙招</p> <p><b>【活動 3-1】神奇的植物</b></p> <p>1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。</p> <p>2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。</p> | <p>分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> | <p>個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動</p> |  |  | <p>小組討論<br/>習作評量</p> |  |
|--|---|--|--|--|--|----------------------|--|

|  |   |  |                    |  |  |  |  |
|--|---|--|--------------------|--|--|--|--|
|  | <p>3.教師引導學生查閱資料,找出最大和最小等特徵的植物,說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。</p> <p><b>【活動 3-2】植物的妙用</b></p> <p>1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途:我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求,栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等,這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> |  | <p>植物及栽培養殖的方法。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--------------------|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|    |   |   |  |   |   |  |
|----|---|---|--|---|---|--|
|    | <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |   |  |   |   |  |
| 十五 | <p>第三單元植物世界面面觀</p> <p>活動三植物有哪些妙招</p> <p>【活動 3-2】植物的妙用</p> <p>1.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。</p> <p>2.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。</p>        | <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性</p> | <p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第三單元：植物世界面面觀、第四單元：熱的作用與傳播</p> | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |

|  |   |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>3.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。</p> <p>4.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。</p> <p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動一 溫度改變對物質的體積有何影響</p> <p>【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化</p> <p>1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。</p> <p>2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70°C 的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20°C 的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。</p> | <p>觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原</p> | <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。</p> <p>【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化</p> <p>1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。</p> <p>2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70°C熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20°C冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。</p> <p>3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70°C，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產</p> | <p>因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。

4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。

5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。

6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家

庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【環境教育】**

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【能源教育】**

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

**【法治教育】**

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【生涯規劃教育】**

|    |   |  |   |   |                             |   |  |
|----|---|--|---|---|-----------------------------|---|--|
|    | <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> |  |   |   |                             |   |  |
| 十六 | <p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動一溫度改變對物質的體積有何影響</p> <p>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化</p> <p>1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。</p> <p>2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過</p>                     | <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能</p> | <p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣</p> | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第四單元：熱的作用與傳播 | <p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p> |  |

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱1~2分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。</p> <p>3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。</p> <p>4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂(俗稱爆胎)；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液</p> | <p>了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。</p> | <p>體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>體會收縮，液柱就會下降</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。</p> <p>2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。</p> <p>4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。</p> <p>5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如</p> | <p>並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br/>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> | <p>活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |                   |                   |   |                    |              |  |
|----|--|-------------------|-------------------|---|--------------------|--------------|--|
|    | <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b><br/>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 E1 了解安全教育。<br/>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br/>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> |                   |                   |   |                    |              |  |
| 十七 | 第四單元熱的作用與傳播  | po-III-1 能從學習活動、日 | INa-III-2 物質各有不同性 | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第四單 | 課堂問答<br>口頭報告 |  |

|  |   |   |  |  |                  |  |  |
|--|---|---|--|--|------------------|--|--|
|  | <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-2】熱的對流</p> <p>1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。</p> <p>2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80°C的水（紅色水）和 25°C的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25°C的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。</p> <p>3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。</p> <p>4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當</p> | <p>常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | <p>質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> |  | <p>元：熱的作用與傳播</p> | <p>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |  |
|--|---|---|--|--|------------------|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。</p> <p>5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。</p> <p><b>【活動 2-3】熱的輻射</b></p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球</p> | <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br/>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> | <p>程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |   |                                    |  |
|----|--|---|---|---|------------------------------------|--|
|    | <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 E1 了解安全教育。<br/>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br/>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br/>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> |   |   |   |                                    |  |
| 十八 | <p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p><b>【活動 2-3】熱的輻射</b></p> <p>1.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支</p>  | <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發</p> | <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第四單元：熱的作用與傳播</p> | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約3分鐘、4分鐘、5分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。</p> <p>2.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。</p> <p>3.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。</p> <p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【活動3-1】保溫大作戰</p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。</p> <p>2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾</p> | <p>生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能</p> | <p>導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。</p> <p>4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。(2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。</p> <p>【性別平等教育】<br/>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> | <p>根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br/>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br/>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b><br/>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 E1 了解安全教育。<br/>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> | <p>影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|    |   |   |   |   |                                    |  |
|----|---|---|---|---|------------------------------------|--|
|    | <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>   |   |   |   |                                    |  |
| 十九 | <p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【活動 3-2】散熱</p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。</p> | <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相</p> | <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> | 3 | <p>康軒版國小自然科學 5 下教材第四單元：熱的作用與傳播</p> | <p>課堂問答<br/>口頭報告<br/>觀察紀錄<br/>資料蒐集<br/>小組討論<br/>習作評量</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子,例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高,將熱傳導出來,片狀結構增加與空氣對流的面積;在屋頂加裝通風器,可以加快對流速度,使屋內熱氣快速排出。</p> <p>3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標,有些建築物透過創意的設計,可以達到降溫節目的目的,例如臺北市立圖書館北投分館,透過屋頂種了花草,可以隔絕來自太陽的熱進入室內;垂直木格柵,可以減少太陽光照進室內;高、低窗的設計,可以讓室內空氣對流,將熱排出室外。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> | <p>連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【環境教育】**

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

**【能源教育】**

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

**【法治教育】**

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

**【安全教育】**

安 E1 了解安全教育。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【生涯規劃教育】**

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養教育】**

|    |   |                              |  |   |                             |              |
|----|---|------------------------------|--|---|-----------------------------|--------------|
|    | <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>   |                              |  |   |                             |              |
| 二十 | <p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【科學閱讀】</p> <p>本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> | ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 | 3 | 康軒版國小自然科學 5 下教材第四單元：熱的作用與傳播 | 課堂問答<br>口頭報告 |

|  |                      |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------|--|--|--|--|--|--|
|  | 閱 E12 培養喜愛閱讀<br>的態度。 |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------|--|--|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 附件 11 領域學習課程計畫

### 苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 社會 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（3）節，本學期共（60）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

第一單元：了解移民的開墾如何改變生活空間、開港通商如何影響經濟與文化，以及開港後清帝國的統治措施有什麼變化。

第二單元：透過生活實例，引導思考生產活動、消費活動與個人理財的未來展望及永續發展，珍愛臺灣這片土地。

第三單元：探討日治時期政治的發展及人民的努力，奠定今日臺灣的發展基礎。

第四單元：探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣人民日常生活的影響。

主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己家鄉的歷史，並在探究過程中更進一步認識家鄉。

3. 本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容<br>名稱                          | 學習重點 |      | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註  |
|----------|--|------|------|----|--|--|---|
|          |  | 學習表現 | 學習內容 |    |  |  |   |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>（活動重點之詳略由各校自行斟酌決定） |      |      |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程 |

|   |   |   |  |   |   |                               |  |
|---|---|---|--|---|---|-------------------------------|--|
| 一 | <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化<br/>第1課移民的開墾如何改變生活空間？</p> <p>【活動一】唐山過臺灣</p> <p>1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，作為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題：</p> <p>(1)清帝國派誰攻打臺灣？</p> <p>(2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？</p> <p>2.觀察與討論：教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。</p> <p>(1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？</p> <p>(2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？</p> <p>(3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。</p> <p>3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第</p> | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> | 3 | <p>康軒版國小社會5下教材<br/>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化<br/>第1課移民的開墾如何改變生活空間？</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>紙筆評量</p> |  |
|---|---|---|--|---|---|-------------------------------|--|

12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。

(1)參考課本第 12 頁圖 1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？

(2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？

(3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？

(4)渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？

4.統整課文重點。

【活動二】土地開墾與族群衝突

1.引起動機

(1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？

(2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。

2.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。

(1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？

(2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？

(3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？

(4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。

3.配合關鍵思考

4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方式以耕種、狩獵為主。

5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 15 頁課文及圖片，並回答下列問題。

(1)平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？

|          |  |   |  |          |   |                                     |  |
|----------|--|---|--|----------|---|-------------------------------------|--|
|          | <p>(2)漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？</p> <p>(3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？</p> <p>(4)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對原住民族的生活空間有什麼影響？</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |   |  |          |   |                                     |  |
| <p>二</p> | <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？</p> <p>【活動三】移民社會衝突</p> <p>1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」</p> <p>2.分組討論：各組討論下列問題，並上台發表與全班分享想法。</p> <p>(1)移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？</p>                                | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社</p> | <p>3</p> | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

|  |  |                 |                 |  |  |  |  |
|--|--|-----------------|-----------------|--|--|--|--|
|  | <p>(2)不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？</p> <p>(3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？</p> <p>(4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？</p> <p>3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第 16 頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。</p> <p>(1)雙方發生衝突的原因是什麼？</p> <p>(2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？</p> <p>(3)落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有什麼影響？</p> <p>4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？</p> <p>(2)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？</p> | <p>並能與他人討論。</p> | <p>會變遷互為因果。</p> |  |  |  |  |
|--|--|-----------------|-----------------|--|--|--|--|

(3)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？

5.反抗事件大調查

(1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。

(2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。

6.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。

7.統整課文重點。

【社會充電站】八堡圳的故事

1.引起動機：教師說明施世榜興建八堡圳的經過。

2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀課本第17頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。

(1)施世榜為什麼想要興建水利設施？

(2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？

(3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？

|          |  |  |   |          |   |                                     |  |
|----------|--|--|---|----------|---|-------------------------------------|--|
|          | <p>3.資料分享：教師請學生展示事先蒐集的「二水國際跑水節」活動，小組互相觀摩後，教師請學生討論並回答下列問題。</p> <p>(1)「二水國際跑水節」有哪些活動？</p> <p>(2)後人舉辦跑水體驗的目的是什麼？</p> <p>(3)從活動中我們可以學習到什麼？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |  |   |          |   |                                     |  |
| <p>三</p> | <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？</p> <p>【活動一】熱絡的商業活動</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？</p> <p>(2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方</p>  | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表</p> | <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> | <p>3</p> | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

|  |  |                       |  |  |  |  |  |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>還看得到往日繁榮景象嗎？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20-21 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.分組發表</p> <p>(1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。</p> <p>(2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。</p> <p>(3)這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？</p> <p>(4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷</p> | <p>達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> |  |  |  |  |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|

售什麼商品的廣告海報？

(2)開港通商後除了茶以外，還有那些主要外銷商品？

(3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。

## 2.閱讀與討論

(1)教師引導學生閱讀課本第 22-23 頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰·陶德及李春生的關係。

(2)約翰·陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？

(3)約翰·陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？

(4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？

(5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？

(6)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春

生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？

(7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？

### 3.思考與發表

(1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。

粗製：將茶菁(新鮮的葉子)採摘下來後，作初步加工，製成初步成品(毛茶，或稱為生茶)的過程。

精製：亦稱「毛茶加工」，是毛茶形成商品茶的過程。

(2)教師說明先前農民將剛摘下來茶葉都要送到福建精製。

(3)想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？

(4)想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？

### 4.統整課文重點。

【多元文化教育】

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【原住民族教育】

|   |  |  |  |   |   |                                     |  |
|---|--|--|--|---|---|-------------------------------------|--|
|   | <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>   |  |  |   |   |                                     |  |
| 四 | <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？</p> <p>【活動三】開啟大門重新接觸</p> <p>1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？</p> <p>2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。</p> <p>3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22-23 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.老照片展</p> <p>(1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？</p> | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

|  |  |  |                 |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|
|  | <p>(2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。</p> <p>5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成第頁【第2課習作】第二大題。</p> <p>7.統整課文重點。</p> <p>【活動四】西方文化的洗禮</p> <p>1.引起動機：教師播放「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。</p> <p>2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第24-25頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。</p> |  | <p>影響人們的生活。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|

(1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？

(2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？

(3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？

#### 4.角色扮演

(1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。

(2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。

(3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。

|   |  |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|--|
|   | <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】<br/>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】<br/>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>                      |  |  |   |  |  |  |
| 五 | <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化<br/>第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p> <p>【活動一】外來挑戰<br/>1.引起動機：教師以課本 26 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。<br/>2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。<br/>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26-</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材<br/>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化<br/>第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>紙筆評量<br/>檔案評量</p> |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>27 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。</p> <p>5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】清法戰爭</p> <p>1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。</p> <p>(1)西仔反指的是發生在西元 1884 年的清法戰爭。「西仔」指法蘭西(法國)；「反」是戰爭動亂的統稱。</p> <p>(2)教師以課本 28-29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述清法戰爭與法軍侵臺的關</p> | <p>相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

係，讓學生了解當時的時代背景。

2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。

3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28-29 頁課文及圖片，並回答問題。

4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。

5.配合關鍵思考

6.統整課文重點。

【活動三】開啟現代化大門

1.引起動機

(1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。

(2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺

|   |  |   |   |   |  |                                     |  |
|---|--|---|---|---|--|-------------------------------------|--|
|   | <p>灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.文章閱讀——臺灣鐵路的開端：教師引導學生閱讀課本第 31 頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【海洋教育】<br/>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】<br/>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |   |   |   |  |                                     |  |
| 六 | <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p> <p>【活動四】原住民族處境的變化</p>  | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第一單元清帝國臺灣發展重心的變化</p> <p>第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 32-33 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。</p> <p>4.角色扮演：教師請學生閱讀課本 33 頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。</p> <p>5.統整課文重點。<br/>【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？</p> <p>1.發現問題<br/>(1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？</p> | <p>群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？

(2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？

(3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？

(4)教師說明，課本中出現很多歷史事件，可以選擇一個有興趣的主題，做進一步的探究。

2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。

### 3.整理分析

(1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？

(2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們

|   |   |                        |                         |   |             |                      |  |
|---|---|------------------------|-------------------------|---|-------------|----------------------|--|
|   | <p>在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？</p> <p>4.行動省思</p> <p>(1) 透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。</p> <p>(2) 教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。</p> <p>(3) 學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【海洋教育】<br/>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】<br/>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |                        |                         |   |             |                      |  |
| 七 | 第二單元愛護環境的經濟生活   | 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關 | Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也 | 3 | 康軒版國小社會5下教材 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 |  |

|  |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
|  | <p>第 1 課生產活動如何影響生活與環境？</p> <p>【活動一】生產活動面面觀</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師展示繪本大稻埕動物園，並帶領學生觀察內容圖文。</p> <p>(2)教師提問：你曾經逛過大稻埕的市集嗎？那裡販賣哪些物品？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40-41頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)早期的人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？</p> <p>(2)商業活動蓬勃發展後，人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？</p> <p>(3)在現代社會中，物品與服務大多是由何者提供？</p> <p>(4)近年來，現代生產活動在科技與效率上有顯著的提升，卻也可能引發哪些社會問題？</p> <p>(5)想一想，目前仍有<br/>哪些生產活動無法完</p> | <p>係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> | <p>會引發環境問題。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> |  | <p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第 1 課生產活動如何影響生活與環境？</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

全用機器取代人力？  
為什麼？

### 3.歷史情境扮演

(1)教師請學生分組演  
示「自給自足」、「以  
物易物」與「金錢交易」  
等不同獲得物品與服  
務的狀況。

(2)教師提問：如果你  
是清帝國開港通商後  
的茶農，你要如何取得  
日常生活所需的物品  
呢？

### 4.統整課文重點。

【活動二】愛護環境的  
生產活動

#### 1.引起動機

(1)教師展示石虎的圖  
片或影片，並提問：你  
能分辨石虎與一般的  
家貓嗎？

(2)教師提問：你知道  
目前臺灣的石虎面臨  
哪些生存上的困境？

2.閱讀與討論：閱讀觀  
察課本第42-43頁課文  
及圖片，並回答下列問  
題。

(1)造成環境問題的主  
要因素是什麼？有什  
麼影響？

(2)為什麼農業生產者需要使用農藥、化學肥料、除草劑？

(3)使用農藥、化學肥料、除草劑會造成哪些不好的影響？

(4)以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？

(5)如果你是當地的農民，你願意為了愛護環境而改變生產方式嗎？(例：願意，愛護環境才有健康的居住環境和食物。)

3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表／T圖比較以環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。

4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第44-45頁課文，並回答下列問題。

(1)工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？

(2)目前有哪些落實環境永續的工業生產方式？

5.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第

|   |   |   |   |   |  |                                     |  |
|---|---|---|---|---|--|-------------------------------------|--|
|   | 44-45 頁圖片，並回答問題。<br>6.統整課文重點。<br>【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  |   |   |   |  |                                     |  |
| 八 | <p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第 1 課生產活動如何影響生活與環境？</p> <p>【活動三】生產者的社會責任</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師提問：你有沒有看過有具有有機農產品標章的產品？(例：我在白米的包裝上有看過有機農產品的標章。)</p> <p>(2)教師展示具有有機農產品標章的商品並提問：你曾經吃過用有機農產品作為食材的餐點嗎？請與同學分享吃完之後的感受。(例：學校營養午餐會使用有機農產品作為食材，吃完之後感覺很健康，應該要多消費來支持這樣的生產活動。)</p> | <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> | <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第 1 課生產活動如何影響生活與環境？</p> | <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p> |  |

2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁課文與圖片，並回答下列問題。

(1)生產者從事生產活動的目的是什麼？

(例：獲取利潤。)

(2)如果生產者沒有善盡應負的責任，甚至違反法律，會有什麼影響？(例：損害公眾的利益，例如：食品業者為了降低生產成本，使用過期原料；新建工程違法或不當施工，導致鄰近原有的住宅結構受損；雇主未依規定給付工資，甚至不當解雇勞工。)

(3)請舉出生產者負起社會責任的例子？

(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福利；從事友善環境的生產活動。)

(4)請舉出生產者負起社會責任的例子？

(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福

利；從事友善環境的生產活動。)

(5)消費者能如何督促生產者善盡社會責任？(例：消費者能透過消費的選擇來督促生產者善盡社會責任。)

3.腦力激盪：教師請學生分組討論：找一找，新聞媒體曾報導過的「幸福」企業，為什麼他們能被稱做「幸福」企業？(例：幸福企業重視員工，提供優渥福利與良好環境。他們致力於營造友善氛圍，使員工感到幸福，也讓企業獲得良好聲譽。)

4.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。

5.統整：師生共同歸納重點：生產者在追求利潤的同時，不僅要提供優質的產品與服務，更應重視員工福利，打造友善職場環境，並從事友善環境的生產活動，減少對生態的影響。此外，生產者還能透過舉辦公益活動、回饋社會等方式，實踐企業社會

|   |  |  |   |   |   |   |  |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
|   | <p>責任。而消費者也能透過消費選擇，支持善盡社會責任的生產者，共同建構一個更美好的社會。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>  |  |   |   |   |   |  |
| 九 | <p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第 2 課如何進行適當的消費與理財？</p> <p><b>【活動一】消費者的權益與保障</b></p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師提問：你或家人曾在網路或非實體商店消費過嗎？購買了哪些物品或服務？</p> <p>(2)教師提問：你和家人平常消費的習慣是以實體商場或網路購物哪一種為主？為什麼？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48-49頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者</p> | <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> | <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加</p> | 3 | <p>康軒版國小社會5下教材</p> <p>第二單元愛護環境的經濟生活</p> <p>第2課如何進行適當的消費與理財？</p> | <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> |  |

|  |   |                                      |                        |  |  |  |  |
|--|---|--------------------------------------|------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>在哪些方面的權益受到法律保障？</p> <p>(2)政府如何保障消費者權益？</p> <p>(3)企業如何保障消費者權益？</p> <p>(4)如何做出對個人與環境都有益的消費選擇？</p> <p>(5)為什麼政府要推動自備飲料杯折五元的政策？</p> <p>(6)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？</p> <p>3.小組報告</p> <p>(1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。</p> <p>(2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】理財規畫的選擇</p> | <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>個人的財富並調節自身的消費力。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--------------------------------------|------------------------|--|--|--|--|

1.引起動機：教師提問：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？

2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 50-51 頁課文，並回答下列問題。

(1)什麼是理財？

(2)為什麼需要理財規畫？

(3)理財規畫的目的是什麼？

(4)如何選擇合適的理財規畫？

3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 50-51 頁圖片，並回答問題。

4.統整課文重點。

【活動三】理財規畫的起點

1.引起動機

(1)教師引導學生觀察課本第 52 頁「聖祥的記帳明細」。

(2)師生共同閱讀圖中聖祥的記帳明細，找一找：

(3)教師發下每人一張空白記帳明細單，請學生將記帳明細單貼入筆記本，請學生記錄自

己一週的收入與支出，如果沒有收入，單純記錄自己的支出也可以。

2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁課文，並回答下列問題。

(1)小學生如何學習消費與理財？

(2)為什麼需要記帳？

(3)你覺得在調整消費習慣時，如何兼顧愛護環境的目標？

(4)為什麼需要儲蓄？

3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 53 頁情境插圖，並回答問題。

4.統整課文重點。

**【法治教育】**  
法 E3 利用規則來避免衝突。

**【環境教育】**  
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。  
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

|          |  |   |   |          |   |  |  |
|----------|--|---|---|----------|---|--|--|
| <p>十</p> | <p>第二單元愛護環境的經濟生活<br/>第 2 課如何進行適當的消費與理財？<br/>【活動四】愈分享愈快樂<br/>1.引起動機<br/>(1)教師請學生上臺分享家中帶來的有關彼得兔系列周邊商品，並請學生分享有閱讀過小兔彼得的故事童書的感想。<br/>(2)教師播放波特小姐：彼得兔的故事這部電影的片段，讓學生透過電影對波特小姐有更深入的認識並提問。<br/>2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 54-55 頁課文及圖片，並回答問題。<br/>3.小組報告：助你一臂之力<br/>4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】。<br/>5.統整課文重點。<br/>【社會充電站】小學生的愛心行動<br/>1.準備活動：教師請學生靜默閱讀課本第 56-57 頁的內容，請學生標示出不理解、需師長</p> | <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。<br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。<br/>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br/>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。<br/>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br/>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。<br/>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p> | <p>3</p> | <p>康軒版國小社會 5 下教材<br/>第二單元愛護環境的經濟生活<br/>第 2 課如何進行適當的消費與理財？</p> | <p>口語評量<br/>紙筆評量<br/>檔案評量<br/>實作評量</p> |  |
|----------|--|---|---|----------|---|--|--|

補充說明的地方，並寫下關鍵字，回答第 57 頁下方的問題。

2.發展活動：教師播放新聞報導影片「食農教育看見成效教室外的有機菜園」，並提問，請學生小組內輪流分享，各組學生記錄每個成員的答案，並派另一人準備向全班口頭報告。

3.綜合活動：請各組一人口頭報告小組成員分享愛心的方法，教師協助在黑板上記錄重點並審視，有哪些是全班可以一起做且執行度高的呢？是否願意結合學校活動或班級一起行動？

4.統整課文重點。

【小小探究家】如何透過行動調整消費習慣？

1.發現問題

(1)在現代生活中，工廠消耗資源製造各項產品，讓人們容易用低廉的價格取得各種日常生活中的物品，無形之中也對環境造成影響。

(2)當各項物品逐漸增多時，家中的收納空間就有可能容納不下，因此需要進行整理，如果能將可回收再利用的物品循環使用，除了能減少資源的消耗，避免製造垃圾，也能發揮愛心做公益。

(3)教師提問：我們可以先檢視家中的物品及收納空間，有哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等行動，讓它們繼續發揮價值？

2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第 59 頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。

3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、反面、其他面向。

4.行動省思：透過同學的分享與表格的整理分析，可以知道過度消費會浪費資源，把未妥善使用的物品當作垃圾丟掉，無法落實環境永續。透過檢視家中堆置的物品，可以讓我們

|    |  |   |  |   |  |                               |  |
|----|--|---|--|---|--|-------------------------------|--|
|    | <p>留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給需要的人，讓物品發揮價值。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br/>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> |   |  |   |  |                               |  |
| 十一 | <p>第三單元日治時期人民與政府的關係<br/>第 1 課日本帝國如何統治臺灣？<br/>【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治<br/>1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。</p>  | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br/>2a-III-1 關注社會、自然、人</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br/>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br/>Cb-III-1 不同時期臺灣、世</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材<br/>第三單元日治時期人民與政府的關係<br/>第 1 課日本帝國如何統治臺灣？</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>紙筆評量</p> |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66-67頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？</p> <p>(2)臺灣為什麼會從清帝國統治變成由日本統治？</p> <p>(3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？</p> <p>(4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？</p> <p>(5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？</p> <p>(6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？</p> <p>3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動</p> <p>(1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？</p> <p>(2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？</p> <p>4.名詞解釋——「殖民統治」：教師利用課本</p> | <p>文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> | <p>界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

第 67 頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明。

5.統整課文重點。

【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活

1.引起動機：教師揭示總統府現在的的照片，來引導學生了解總統府建築於 1919 年完工，是當時的總督府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。

2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42-43 頁課文與圖片，並回答下列問題。

(1)總督府如何管理臺灣人民的生活？

(2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？

(3)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？

(4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？

3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表

(1) 觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。

(2) 找一找當時警察負責的工作內容。(說明：學生發表警察主要負責什麼工作，老師歸納統整出正確答案。

(3) 想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？

(4) 透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？

4. 情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？

5. 統整課文重點。

**【人權教育】**

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

**【多元文化教育】**

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

**【國際教育】**

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

|           |  |   |   |          |  |                               |  |
|-----------|--|---|---|----------|--|-------------------------------|--|
| <p>十二</p> | <p>第三單元日治時期人民與政府的關係<br/>第 1 課日本帝國如何統治臺灣？<br/>【活動三】透過調查加強對臺灣的統治<br/>1.引起動機：請學生看課本第 70 頁下方的漫畫，並說明有個總督府行政長官認為應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。<br/>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70-71 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。<br/>(1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？<br/>(2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？<br/>(3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？<br/>(4)這些調查主要包含什麼項目？<br/>(5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br/>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br/>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br/>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br/>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br/>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> | <p>3</p> | <p>康軒版國小社會 5 下教材<br/>第三單元日治時期人民與政府的關係<br/>第 1 課日本帝國如何統治臺灣？</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>紙筆評量</p> |  |
|-----------|--|---|---|----------|--|-------------------------------|--|

大陋習，請問是指哪三項？

(6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？

(7)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？

(8)這些調查對政府及人民有什麼影響？

(9)總督府在治理臺灣時，對臺灣的土地、森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？

3.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。

4.統整課文重點。

【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠

1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過。

2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。

(1)總督府為什麼要推行皇民化運動？

(2)皇民化運動的具體內容包含哪些？

(3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？

(4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？

3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第 73 頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答下列問題。

(1)皇民化運動由總督府推動，地方執行，為何並無法使臺灣的傳統文化完全消失？

(2)由種種措施來看，皇民化運動是否有達到總督府預期的效果？

(3)從這三個例子，可以推論出皇民化運動的推行，可能會對當時臺灣人之間的日常相處產生什麼影響？

|    |   |  |  |   |  |                                 |
|----|---|--|--|---|--|---------------------------------|
|    | <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br/> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/> 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> |  |  |   |  |                                 |
| 十三 | <p>第三單元日治時期人民與政府的關係<br/> 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？<br/> <b>【活動一】</b>現代教育制度的引進</p> <p>1.引起動機：教師藉由《賽德克·巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧社事件為主題的電影。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本 74 頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。</p>               | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材<br/> 第三單元日治時期人民與政府的關係<br/> 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？</p> | <p>口語評量<br/> 檔案評量<br/> 紙筆評量</p> |

|  |   |  |                  |  |  |  |  |
|--|---|--|------------------|--|--|--|--|
|  | <p>(1)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？</p> <p>(2)觀察武裝抗日事件分布圖，對於事件發生的地理位置和事件數量，你有什麼想法？</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁的文章，並回答下列問題。</p> <p>(1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？</p> <p>(2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？</p> <p>(3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？</p> <p>(4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？</p> <p>4.讀圖與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76-77 頁的插畫及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？</p> |  | <p>政治逐漸走向民主。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|------------------|--|--|--|--|

(2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？

(3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？

(4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意義？

(5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？

5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 102 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。

6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。

7.統整課文重點。

**【人權教育】**

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

|    |  |  |  |   |  |                                     |
|----|--|--|--|---|--|-------------------------------------|
|    | <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>                      |  |  |   |  |                                     |
| 十四 | <p>第三單元日治時期人民與政府的關係</p> <p>第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？</p> <p>【活動二】以非武裝行動爭取權利</p> <p>1.引起動機：教師播放「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78-81 頁課文與圖片，並回答問題。</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第三單元日治時期人民與政府的關係</p> <p>第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？</p> | <p>口語評量</p> <p>檔案評量</p> <p>紙筆評量</p> |

|  |  |  |                  |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------|--|--|--|--|
|  | <p>3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動</p> <p>4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第81 頁下方課文與圖片。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？</p> <p>1.發現問題</p> <p>(1)觀察課本第 82 頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？</p> <p>(2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？</p> <p>(3)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。</p> <p>(1)先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。</p> |  | <p>政治逐漸走向民主。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------|--|--|--|--|

(2)在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。

### 2.蒐集資料

(1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。

(2)閱讀資料時要注意什麼？

(3)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。

(4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。

(5)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。

### 3.整理分析

(1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。

(2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。

#### 4.行動省思

(1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。

(2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。

(3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？

(4)在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？

#### 5.統整課文重點。

##### 【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

##### 【原住民族教育】

|    |  |   |   |   |  |                                     |
|----|--|---|---|---|--|-------------------------------------|
|    | <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>   |   |   |   |  |                                     |
| 十五 | <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？</p> <p>【活動一】交通建設帶來生活的改變</p> <p>1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。</p> <p>(1)為什麼我們可以看到這些日治時期留下來的建設呢？</p> <p>(2)你曾經看過或參觀過哪些日治時期所興建的建築或設施？</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，</p> | 3 | <p>康軒版國小社會5下教材</p> <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>(3)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？</p> <p>(4)你和家人去過日本嗎？對日本的印象如何？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90-91 頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？</p> <p>(2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？</p> <p>(3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？</p> <p>(4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？</p> <p>3.配合關鍵思考</p> <p>(1)觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。</p> <p>(2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。</p> <p>(3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地</p> |  | <p>都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

形是如何影響日本對臺的統治政策？

4.統整課文重點。

【活動二】新式製糖業與人民生活

1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答問題。

2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92-93頁課文與圖片，並回答下列問題。

(1)糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？

(2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？

(3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？

(4)觀察圖 2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？

(5)新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？

(6)日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？

(7)教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸

|    |   |  |   |   |  |                                     |  |
|----|---|--|---|---|--|-------------------------------------|--|
|    | <p>工具——五分車的介紹影片。</p> <p>(8)五分車具有什麼功能？</p> <p>(9)臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？</p> <p>(10)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> |  |   |   |  |                                     |  |
| 十六 | <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？</p> <p><b>【活動三】開發山林資源對生活的影響</b></p> <p>1.引起動機：</p>  | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活</p> | <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>(1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。</p> <p>(2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94-95頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？</p> <p>(2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？</p> <p>(3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？</p> <p>(4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？</p> <p>(5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？</p> <p>3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第95頁大豹社事件的故事，</p> | <p>方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。

4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。

#### 【活動四】水利建設與農業發展

1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答下列問題。

為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？

2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第96-97頁課文與圖片，並回答下列問題。

(1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？

(2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？

(3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？

(4)觀察圖 2，嘉南大圳完成後，對於嘉南平原的產量帶來什麼變化？

(5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？

(6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？

(7)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？

3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。

4.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後

|    |  |   |  |   |  |                                     |  |
|----|--|---|--|---|--|-------------------------------------|--|
|    | <p>世尊稱為「嘉南大圳之父」。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>   |   |  |   |  |                                     |  |
| 十七 | <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？</p> <p><b>【活動一】新式教育的實施與學習內容的改變</b></p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師提問：許多清帝國或日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？</p> <p>(2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。</p> <p>(1)教師說明日治時期的初等教育，相當於現在的小學教育，公學校招收的對象為臺灣人，</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，</p> | <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

|  |  |                 |                  |  |  |  |  |
|--|--|-----------------|------------------|--|--|--|--|
|  | <p>小學校則是提供日本人就讀。</p> <p>(2) 觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100-101頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 清帝國時期，臺灣的教育主要受儒家思想影響，所以是以什麼為主？</p> <p>(2) 清帝國時期，臺灣接受教育的人數多嗎？</p> <p>(3) 清帝國時期的私塾跟書院有什麼特色？</p> <p>(4) 清帝國時期，學生學習的教材有哪些？</p> <p>(5) 臺灣在什麼時期開始有設立新式學堂？</p> <p>(6) 日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？</p> <p>(7) 總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？</p> <p>(8) 從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一</p> | <p>並能與他人討論。</p> | <p>於生活中展現特色。</p> |  |  |  |  |
|--|--|-----------------|------------------|--|--|--|--|

想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？

### 3.學校大探索

(1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。

(2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。

4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。

5.統整課文重點。

【活動二】臺灣人接受教育的情況

1.引起動機：教師拿出幾張日治時期女學生的上課或校外教學照片，並向學生提問。

2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第102-103頁課文與圖片，並回答下列問題。

(1)日治時期，臺灣接受初等教育的人數為什麼會增加？

(2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？

(3)日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？

(4)觀察圖 3 和圖 4 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？

3.小學校與公學校的差異：教師請各組學生依據蒐集的相關資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享，教師進行總結。

4.統整課文重點。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

|    |  |   |   |   |  |                                     |  |
|----|--|---|---|---|--|-------------------------------------|--|
|    | <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>  |   |   |   |  |                                     |  |
| 十八 | <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？</p> <p>【活動三】臺灣出現各種專業人才</p> <p>1.引起動機：教師展示課前準備的日治時期表現傑出的臺灣人圖片或影片，說明日治時期出現許多專業且優秀的人才。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-105 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日治時期的中等和高等教育以什麼為原則？</p> <p>(2)由於總督府推動建設、開發資源，需要各方面的人才，因此規畫設立哪些學校？</p> <p>(3)日治初期，臺灣人難以就讀中學校，在林獻堂等仕紳的爭取下，成立了哪一所專收臺灣人子弟的中學？</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

(4)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？

(5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？

(6)日治時期的新式教育措施，對臺灣帶來了什麼改變與影響？

### 3.閱讀與分享

(1)教師引導學生閱讀課本第 105 頁蔡瑞月、杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。

(2)找一找，日治時期還有哪些表現傑出的臺灣人？

4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二、三大題。

### 5.統整課文重點。

【社會充電站】臺灣第一位女醫師：蔡阿信

#### 1.引起動機

(1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過

女醫師嗎？你有什麼印象？

(2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。

(3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？

2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第106-109頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。

(1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？

(2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？

(3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？

(4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？

(5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？

|    |   |  |   |   |  |                                     |  |
|----|---|--|---|---|--|-------------------------------------|--|
|    | <p>(6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？</p> <p>3.統整：課文重點。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> |  |   |   |  |                                     |  |
| 十九 | <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 3 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？</p> <p>【活動一】現代的生活作息</p> <p>1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110-111 頁的課</p>   | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關</p> | <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材</p> <p>第四單元日治時期的社會變遷</p> <p>第 3 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> |  |

|  |   |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>文、圖片與圖說，並回答問題。</p> <p>3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】多元的文化發展</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？</p> <p>(2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第112-113頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第113頁「探索日治時期的公眾聚會場所——公會堂」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進</p> | <p>係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> | <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。

4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一、二大題。

5.統整課文重點。

【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？

1.發現問題

(1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？

(2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？

2.蒐集資料

(1)教師引導學生閱讀課本第114頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。

(2)參考課本第115-116頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。

3.整理分析

(1)教師指導學生依據第115頁資料，完成第116頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。

|    |  |  |   |   |  |                               |  |
|----|--|--|---|---|--|-------------------------------|--|
|    | <p>(2)學生參照第 116 頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。</p> <p>(3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的作品產生影響，為什麼？</p> <p>4.行動省思</p> <p>(1)自己在這次的探究有什麼收穫？</p> <p>(2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】<br/>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> |  |   |   |  |                               |  |
| 二十 | <p>主題探究與實作單元<br/>穿越時空探家園</p> <p>【活動一】找出探究的主題</p> <p>1.準備活動：請學生回顧本冊學習主題，提問並引導學生思考。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)請學生閱讀第 118 及 119 頁，並說一說圖</p>   | <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境</p> | 3 | <p>康軒版國小社會 5 下教材<br/>主題探究與實作單元<br/>穿越時空探家園</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>紙筆評量</p> |  |

|  |   |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>片和學生說的文字內容之探究。</p> <p>(2)以第 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁三個例子屬於本冊哪個主題？將關鍵字圈起來或寫出來。</p> <p>(3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，將探究的關鍵詞寫在黑板上，學生挑選後將探究主題寫在第 120 頁「我想探究」</p> <p>(4)相同主題的學生分成大組，請學生分享。</p> <p>2.綜合活動</p> <p>(1)學生邀請探究問題接近的人，討論出共同的探究問題，記錄在第 125 頁步驟 1。</p> <p>(2)學生勾選第 125 頁步驟 2 的規畫，並利用課餘時間留意與探究問題相關的報導或資料。</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【活動二】選定方法搜集資料</p> <p>1.準備活動</p> <p>(1)請學生瀏覽第 121-123 頁的資料，同時注意資料出處來源，並將</p> | <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> | <p>變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

三篇資料範例圈出或寫出關鍵字。

(2)教師解釋並提醒學生篩選出與探究問題切合的資料，並注意來源出處。

#### 2.發展活動

(1)帶領學生至圖書館，閱讀並擷取相關資訊，記錄重點摘要。

(2)向找不到資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。

3.綜合活動：請學生回到大組，分享目前找到的資料、重點、遇到的困難及發現蒐集資料的技巧。

#### 4.統整課文重點。

【活動三】運用組織圖比較與分析

#### 1.準備活動

(1)教師請學生瀏覽第124頁的T表／T圖，想一想本表左邊的項目和範例中的探究主題有什麼關係？

(2)請學生對照第121-123頁的資料，看第124頁的表格右邊內容摘要是否正確？

#### 2.發展活動

(1)教師請小組進行資料整理分析，在第 126 頁步驟 3「整理分析」寫下 T 表／T 圖分析項目，並再次精簡整理進 T 表右側。

(2)小組完成後，一起審閱表格的內容。

3.綜合活動：請學生回到大組，彼此瀏覽表格。

4.統整課文重點。

【活動四】感受、發現與省思

1.準備活動：教師請學生瀏覽第 127 頁，並說明引導學生探究。

2.發展活動

(1)請學生依小組討論行動省思的兩個問題，記錄在第 126 頁「主題探究與實作學習單」步驟 4「行動省思」。

(2)請學生回到大組，輪流分享並給予口頭回饋。

(3)請大組選出一組小組來代表主題向全班分享。

3.綜合活動

(1)請大組分享 T 表／T 圖及行動省思，並給予回饋。

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>(2)請學生記錄各報告的行動省思,作為學習參考。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【原住民族教育】<br/>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 附件 11 領域學習課程計畫

苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 藝術 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（3）節，本學期共（60）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。
6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
8. 體驗平面角色立體化的過程。
9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。
10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。
12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。
13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。
15. 學習大型戲偶的操作方法。
16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。
17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。
18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。
19. 分工合作完成桌上劇場的演出。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

#### 4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容名稱   | 學習重點   |  | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註  |
|----------|---|--|--|----|--|--|---|
|          |   | 學習表現   | 學習內容   |    |  |  |   |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)  |  |  |    | 例如：○○版教科書第一單元「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程<br>*表示教科書更換版本銜接課程 |
| 一        | 第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶<br>第五單元熱鬧慶典<br>1-1 異國風情<br>3-1 漫畫狂想曲<br>5-1 各國慶典一家親<br>【活動一】習唱〈卡秋莎〉<br>1.歌曲背景介紹。<br>2.以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。<br>3.複習切分音節奏。<br>4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。<br>【活動一】漫畫狂想曲 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相 | 3  | 康軒版教科書<br>第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶<br>第五單元熱鬧慶典                        | 口語評量<br>實作評量   |   |

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。</p> <p>2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。</p> <p>3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」</p> <p>4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。</p> <p>5.引導學生完成課本P55 圖像簡化。</p> <p>【活動一】多元的慶典活動</p> <p>1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。</p> | <p>達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> | <p>如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|   |   |  |   |   |  |                       |  |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------|--|
|   | <p>2.教師說明「慶典」的由來與意涵。</p> <p>3.教師介紹各國的慶典特色。</p> <p>4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成4~6人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5.教師介紹臺灣慶典類型。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br/> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/> 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |   |   |  |                       |  |
| 二 | <p>第一單元歌聲滿行囊<br/> 第三單元漫畫與偶<br/> 第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情<br/> 3-2 漫符趣味多<br/> 5-1 各國慶典一家親</p> <p><b>【活動二】</b>習唱〈奇異恩典〉</p>  | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/> 第一單元歌聲滿行囊<br/> 第三單元漫畫與偶<br/> 第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/> 實作評量</p> |  |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>1.習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2.教師分別以不同「ㄉ一」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ)</p> <p>3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」</p> <p>2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。</p> | <p>成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> | <p>曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|

|   |  |                         |                               |   |                                 |              |  |
|---|--|-------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------|--------------|--|
|   | <p>5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。</p> <p>6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。</p> <p>7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。</p> <p>【活動二】九天民俗技藝團介紹</p> <p>1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」</p> <p>2.九天民俗技藝團介紹。</p> <p>3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |                         |                               |   |                                 |              |  |
| 三 | <p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情</p>   | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊 | 3 | 康軒版教科書<br>第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶 | 口語評量<br>實作評量 |  |

|  |  |   |  |  |                 |  |  |
|--|--|---|--|--|-----------------|--|--|
|  | <p>3-3 表情會說話<br/>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】欣賞〈彼得與狼〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。</li> <li>2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。</li> <li>3.認識管弦樂團。</li> <li>4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。</li> <li>5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。</li> <li>6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。</li> </ol> <p>【活動三】表情會說話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</li> <li>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</li> </ol> | <p>唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> |  | <p>第五單元熱鬧慶典</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|-----------------|--|--|

3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。

4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。

5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。

6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。

**【活動一】角色裝扮**

1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。

2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。

|   |   |  |   |   |   |                      |
|---|---|--|---|---|---|----------------------|
|   | <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |  |   |   |   |                      |
| 四 | <p>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫與偶<br/>第五單元熱鬧慶典<br/>1-2 歡唱人生<br/>3-3 表情會說話<br/>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1.聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫與偶<br/>第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>5.以ㄩ唱唱課本 P17 下方曲調,引導學生注意曲調的強弱變化,並提出自己的看法。</p> <p>6.教師引導學生配合呼吸,以腹部的力量控制音量,依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2.教師說明人物的表情很重要,可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉,想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法,會讓五官產生一種誇張的感覺,也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈,產生幽默和趣味感。</p> <p>5.教師引導學生假設一個情境,利用彩繪用具自行創作,改造課本</p> | <p>彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p> | <p>語,或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|   |   |                         |                                |   |                                 |              |  |
|---|---|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|--------------|--|
|   | <p>中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p><b>【活動一】角色裝扮</b></p> <p>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |                         |                                |   |                                 |              |  |
| 五 | <p>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫與偶<br/>第五單元熱鬧慶典<br/>1-2 歡唱人生</p>   | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱 | 3 | 康軒版教科書<br>第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶 | 口語評量<br>實作評量 |  |

|  |  |  |  |  |                 |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------|--|--|
|  | <p>3-4 角色大變身<br/>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動二】習唱〈快樂的向前走〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈快樂的向前走〉創作背景介紹。</li> <li>2. 以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄨ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。</li> <li>3. 習唱〈快樂的向前走〉。</li> <li>4. 認識 22 拍號。</li> <li>5. 討論歌曲結構。</li> <li>6. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</li> <li>7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。</li> </ol> <p>【活動四】角色大變身</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察課本中人物比例圖。</li> <li>2. 教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾</li> </ol> | <p>唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | <p>第五單元熱鬧慶典</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。</p> <p>4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9.紙偶換裝製作。</p> <p><b>【活動二】面面劇到</b></p> <p>1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師介紹面具的起源。</p> | <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。

4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」

5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。

6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。

**【人權教育】**

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【多元文化教育】**

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

|  |  |  |   |   |   |                               |  |
|--|--|--|---|---|---|-------------------------------|--|
|  | <p>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫與偶<br/>第五單元熱鬧慶典<br/>1-2 歡唱人生<br/>3-5 小小漫畫家<br/>5-2 扮演祕笈大公開<br/>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。</li> <li>2.歌曲背景介紹。</li> <li>3.習唱〈鳳陽花鼓〉。</li> <li>4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。</li> <li>5.分組或個別演唱歌曲。</li> <li>6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。</li> <li>7.教師示範P21拍念節奏，請學生模仿。</li> <li>8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。</li> </ol> <p>【活動五】小小漫畫家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的</li> </ol> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫與偶<br/>第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>同儕互評</p> |  |
|--|--|--|---|---|---|-------------------------------|--|

|  |   |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</p> <p>3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</p> <p>4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</p> <p>5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</p> <p>6.教師發下圖畫紙。</p> <p>7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p> <p>8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</p> <p>9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> | <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。

2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。

3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。

4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。

5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。

6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。

7.分組表演。

**【人權教育】**

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

**【性別平等教育】**

性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

|  |   |   |  |   |  |                      |  |
|--|---|---|--|---|--|----------------------|--|
|  | <p>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫<br/>第五單元熱鬧慶典<br/>1-3 小小愛笛生<br/>3-6 偶是小達人<br/>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】習奏直笛升 Sol 音</p> <p>1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。<br/>2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」<br/>3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。<br/>4.習奏〈練習曲(一)〉。<br/>5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。<br/>6.習奏〈巴望舞曲〉。<br/>7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>【活動六】偶是小達人<br/>1 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br/>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br/>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br/>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br/>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br/>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫與偶</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |
|--|---|---|--|---|--|----------------------|--|

|  |   |                      |   |  |  |  |  |
|--|---|----------------------|---|--|--|--|--|
|  | <p>2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。</p> <p>3.構思草圖。</p> <p>4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6.教師發下材料，引導學生製作支架。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> | <p>式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> |  |  |  |  |
|--|---|----------------------|---|--|--|--|--|

|   |   |   |   |   |  |                       |  |
|---|---|---|---|---|--|-----------------------|--|
|   | <p>4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6.各組抽籤並進行討論。</p> <p>7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |   |   |   |  |                       |  |
| 八 | <p>第一單元歌聲滿行囊<br/> 第三單元漫畫與偶<br/> 第五單元熱鬧慶典<br/> 1-3 小小愛笛生<br/> 3-6 偶是小達人<br/> 5-2 扮演祕笈大公開</p> <p><b>【活動一】</b>習奏〈練習曲(二)〉</p> <p>1.複習四種不同的運舌法。<br/> 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。</p>   | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/> 第一單元歌聲滿行囊<br/> 第三單元漫畫與偶<br/> 第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/> 實作評量</p> |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>3.習奏〈練習曲(二)〉。</p> <p>4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。</p> <p>5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。</p> <p>2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。</p> <p>3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。</p> <p>4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。</p> <p>5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。</p> <p>【活動四】活靈活現的大型戲偶</p> <p>1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。</p> | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> | <p>等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |   |   |   |                      |  |
|---|---|---|---|---|---|----------------------|--|
|   | <p>2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。</p> <p>3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大戲偶？這些大戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。</p> <p>4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |   | <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>  |   |   |                      |  |
| 九 | <p>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋<br/>4-1 找出心情的密碼<br/>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p><b>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</b></p> <p>1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。</p>                                     | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p> <p>3.教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。</p> <p>4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。</p> <p>【活動一】找出心情的密碼</p> <p>1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。</p> <p>2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」</p> <p>3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」</p> <p>4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。</p> | <p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」

6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。

**【活動一】面具設計師**

1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」

2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。

3.教師說明製作面具的步驟。

4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。

**【人權教育】**

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

|  |  |  |   |   |   |                      |  |
|--|--|--|---|---|---|----------------------|--|
|  | <p>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典<br/>2-1 愛的故事屋<br/>4-2 尋找生活中的密碼<br/>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動二】習唱〈愛的模樣〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱〈愛的模樣〉。</li> <li>2. 聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</li> <li>3. 複習連結線與節奏。</li> <li>4. 複習全音與半音。</li> <li>5. 教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。</li> <li>6. 教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。</li> </ol> <p>【活動二】尋找生活中的密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。</li> </ol> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |
|--|--|--|---|---|---|----------------------|--|

2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」

3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」

4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。

5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。

【活動二】四季精靈大展身手

1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。

2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。

3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以

認音樂的藝術價值。

2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。

|    |  |   |  |   |   |                      |  |
|----|--|---|--|---|---|----------------------|--|
|    | <p>多人合作組成各種自然萬物呈現。</p> <p>4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |   |  |   |   |                      |  |
| 十一 | <p>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典<br/>2-1 愛的故事屋<br/>4-3 來自音樂的密碼<br/>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p><b>【活動三】</b>欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉</p> <p>1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽</p>  | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>過此曲調，並請學生經驗分享。</p> <p>2. 樂曲背景介紹。</p> <p>3. 孟德爾頌生平介紹。</p> <p>4. 再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。</p> <p>5. 教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。</p> <p>【活動三】來自音樂的密碼</p> <p>1. 教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。</p> <p>2. 教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」</p> <p>3. 教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。</p> <p>4. 教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課</p> | <p>式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

本上哪張藝術作品較為符合？」

5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。

6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。

【活動三】大偶怪誕生日

1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。

2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。

3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。

4.各組開始進行創作。

5.教師請各組分享設計造型及理由。

6.教師安排製作戲偶的空間。

7.教師說明大型戲偶的製作方法。

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

|    |   |  |  |   |   |                      |  |
|----|---|--|--|---|---|----------------------|--|
|    | <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>   |  |  |   |   |                      |  |
| 十二 | <p>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典<br/>2-2 我的家鄉我的歌<br/>4-4 排列我的密碼<br/>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。</li> <li>2.複習八分音符。</li> <li>3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。</li> <li>4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</li> <li>5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</li> <li>6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</li> <li>7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39</li> </ol> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> | 3 | <p>康軒版教科書<br/>第二單元愛的樂章<br/>第四單元探索藝術的密碼<br/>第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |

|  |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>譜例作為頑固伴奏練習。</p> <p>【活動四】排列我的密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。</li> <li>2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？</li> <li>3.引導學生討論後上臺分享。</li> <li>4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。</li> <li>5.排列組合。</li> </ol> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。</li> <li>2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。</li> </ol> | <p>達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|

|    |  |  |   |   |  |                         |  |
|----|--|--|---|---|--|-------------------------|--|
|    | <p>3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。</p> <p>4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。</p> <p>5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。</p> <p>6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。</p> <p>7.分組表演。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |   |   |  |                         |  |
| 十三 | <p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>4-5 有趣的漸變</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p>  | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> | 3 | <p>康軒版教科書</p> <p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> |  |

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.習唱〈天公落水〉。</li> <li>2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」</li> <li>3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</li> <li>4.隨歌曲拍念全曲節奏。</li> <li>5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</li> <li>6.習唱〈歡樂歌〉。</li> <li>7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</li> <li>8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</li> <li>9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。</li> <li>10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</li> </ol> | <p>成要素，探索創作歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</li> <li>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</li> <li>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</li> <li>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</li> <li>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，</li> </ol> | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|  |   |                |   |  |  |  |  |
|--|---|----------------|---|--|--|--|--|
|  | <p><b>【活動五】有趣的漸變</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。</li> <li>2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</li> <li>3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</li> <li>4.草間彌生介紹。</li> <li>5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。</li> <li>6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</li> </ol> <p><b>【活動四】戲偶動動樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</li> <li>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</li> <li>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</li> <li>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物</li> </ol> | <p>表現人文關懷。</p> | <p>對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> |  |  |  |  |
|--|---|----------------|---|--|--|--|--|

們)和操作四個大怪物的學生。

5.教師說明在演出中也能加入音效,可利用隨手可得的日常生活物品或樂器,製造音效、聲響,讓故事變得更精采。

6.教師擔任說故事者,學生一邊排練故事內容。

7.確定整個故事內容演出順序後,可再選學生擔任旁白者。

**【原住民族教育】**

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

**【多元文化教育】**

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【環境教育】**

環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

|           |   |  |   |          |  |                       |  |
|-----------|---|--|---|----------|--|-----------------------|--|
| <p>十四</p> | <p>第二單元愛的樂章<br/> 第四單元探索藝術的密碼<br/> 第五單元熱鬧慶典<br/> 2-2 我的家鄉我的歌<br/> 4-6 呈現我的藝術密碼<br/> 5-3 偶的創意 SHOW<br/> 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉<br/> 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？<br/> 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。<br/> 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。<br/> 【活動六】呈現我的藝術密碼</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br/> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br/> 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br/> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br/> 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/> 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br/> 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/> 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br/> 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br/> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br/> 視 E-III-3 設計思考與實作。<br/> 視 A-III-1 藝術語彙、形式</p> | <p>3</p> | <p>康軒版教科書<br/> 第二單元愛的樂章<br/> 第四單元探索藝術的密碼<br/> 第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/> 實作評量</p> |  |
|-----------|---|--|---|----------|--|-----------------------|--|

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。</p> <p>2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。</p> <p>3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。</p> <p>4.開始創作背景。</p> <p>5.欣賞其他創作方式的作品。</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> | <p>達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

4.師生一起討論分配的角色:四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。

5.教師說明在演出中也能加入音效,可利用隨手可得的日常生活物品或樂器,製造音效、聲響,讓故事變得更精采。

6.教師擔任說故事者,學生一邊排練故事內容。

7.確定整個故事內容演出順序後,可再選學生擔任旁白者。

**【原住民族教育】**

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

**【環境教育】**

環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

|           |   |  |  |          |  |                               |  |
|-----------|---|--|--|----------|--|-------------------------------|--|
| <p>十五</p> | <p>第二單元愛的樂章<br/>         第四單元探索藝術的密碼<br/>         第五單元熱鬧慶典<br/>         2-3 小小愛笛生<br/>         4-7 藝術密碼大集合<br/>         5-3 偶的創意 SHOW<br/> <b>【活動一】</b> 習奏高音 Fa 音指法<br/>         1. 習奏高音 Fa 音指法。<br/>         2. 複習交叉指法。<br/>         3. 教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。<br/>         4. 教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。<br/>         5. 以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。<br/>         6. 接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>         1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br/>         1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br/>         1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br/>         2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>         2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>         2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br/>         音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br/>         音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br/>         音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>         音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>3</p> | <p>康軒版教科書<br/>         第二單元愛的樂章<br/>         第四單元探索藝術的密碼<br/>         第五單元熱鬧慶典</p> | <p>口語評量<br/>         實作評量</p> |  |
|-----------|---|--|--|----------|--|-------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>【活動七】藝術密碼大集合</b></p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p><b>【活動五】當燈光亮起</b></p> <p>1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」</p> | <p>同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |   |                         |                          |   |                    |              |  |
|----|---|-------------------------|--------------------------|---|--------------------|--------------|--|
|    | <p>2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。</p> <p>3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」</p> <p>4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。</p> <p>5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。</p> <p>6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |                         |                          |   |                    |              |  |
| 十六 | <p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p>  | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱 | 3 | 康軒版教科書<br>第二單元愛的樂章 | 口語評量<br>實作評量 |  |

|  |  |   |   |  |                                    |  |  |
|--|--|---|---|--|------------------------------------|--|--|
|  | <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動二】習奏〈秋蟬〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌曲背景介紹。</li> <li>2. 李子恆介紹。</li> <li>3. 教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。</li> <li>4. 複習降 Si 音指法「0134」。</li> <li>5. 樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</li> <li>6. 將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。</li> </ol> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</li> <li>2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</li> <li>3. 教師提問：「請你想想如何將你的情緒、想法融入作品中？」</li> </ol> | <p>唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法</p> |  | <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> |  |  |
|--|--|---|---|--|------------------------------------|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>4.教師發下16開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p> <p>2.製作海報、節目單。</p> <p>3.活動開演前準備事項的工作負責人。</p> <p>4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。</p> <p>【人權教育】</p> | <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|    |  |  |  |   |                               |                         |  |
|----|--|--|--|---|-------------------------------|-------------------------|--|
|    | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>   |  |  |   |                               |                         |  |
| 十七 | <p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動一】收集禮物</p> <p>1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。</p> <p>【活動二】排列設計</p> <p>1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。</p> <p>3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | 3 | <p>康軒版教科書</p> <p>第六單元自然之美</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> |  |

4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。

5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。

【活動三】種子迷宮實作

1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？

2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。

3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。

4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。

5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。

6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考

|    |  |   |  |   |                    |                              |  |
|----|--|---|--|---|--------------------|------------------------------|--|
|    | <p>先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> <p>7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> |   |  |   |                    |                              |  |
| 十八 | <p>第六單元自然之美<br/>6-1 大自然的禮物<br/>大自然的樂章</p> <p><b>【活動四】試玩大對戰</b><br/>1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。<br/>2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同</p>   | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | 3 | 康軒版教科書<br>第六單元自然之美 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評<br>紙筆測驗 |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>理心，予以回饋和記錄。</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。</p> <p>2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。</p> <p>3.認識問句和答句。</p> <p>4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。</p> <p>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。</p> <p>2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。</p> | <p>認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|           |   |   |   |          |                            |                      |  |
|-----------|---|---|---|----------|----------------------------|----------------------|--|
|           | <p>3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。</p> <p>4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>                              |   |   |          |                            |                      |  |
| <p>十九</p> | <p>第六單元自然之美</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動三】習唱〈河水〉</p> <p>1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。</p> <p>2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、</p> | <p>3</p> | <p>康軒版教科書<br/>第六單元自然之美</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |

|  |  |                                       |   |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
|  | <p>步，反覆進行，作為基礎的舞步。</p> <p>4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。</p> <p>5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。</p> <p>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉</p> <p>1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」</p> <p>2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。</p> <p>3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。</p> <p>4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。</p> <p>5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？</p> <p>6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從</p> | <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|

哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？

7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。

#### 6-3 自然與神話劇場

【活動一】神話在哪裡？

1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。

2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。

3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」

4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。

#### 【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

#### 【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

|    |   |  |   |   |                               |                         |  |
|----|---|--|---|---|-------------------------------|-------------------------|--|
|    | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>   |  |   |   |                               |                         |  |
| 二十 | <p>第六單元自然之美</p> <p>6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動一】神話在哪裡？</p> <p>1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。</p> <p>2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」</p> <p>3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？</p> <p>4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。</p> <p>5.各組演出。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> | 3 | <p>康軒版教科書</p> <p>第六單元自然之美</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 附件 11 領域學習課程計畫

### 苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 健康與體育 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（3）節，本學期共（60）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 理解青春期常見保健問題的處理方法，願意培養青春期保健的生活型態。
2. 了解個人的營養與熱量的需求，運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。
3. 覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性，主動表現節能減碳、綠色消費的行動。
4. 了解並演練羽球、籃球比賽的進攻策略，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
5. 應用學習策略，提高短跑、跳高的學習效能，課後持續練習，增進短跑、跳高的能力。
6. 表現體操支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領，展現積極參與、接受挑戰的學習態度。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容<br>名稱                          | 學習重點 |      | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註  |
|----------|--|------|------|----|--|--|---|
|          |  | 學習表現 | 學習內容 |    |  |  |   |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>（活動重點之詳略由各校自行斟酌決定） |      |      |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程<br>*表示教科書更換版本銜接課程 |

|   |  |  |   |   |               |                      |  |
|---|--|--|---|---|---------------|----------------------|--|
| 一 | <p>第一單元迎向青春期<br/>第1課相處萬花筒<br/>《活動1》增進人際關係<br/>教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本，教師逐點解說增進人際關係的技巧。</p> <p>《活動2》人際行為檢核<br/>1.教師帶領學生閱讀課本小俊的人際行為檢核表。<br/>2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。</p> <p>《活動3》溝通的藝術<br/>1.教師帶領學生閱讀課本小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。<br/>2.教師配合課本，說明「有效溝通原則」。</p> <p>《活動4》溝通技巧練習<br/>1.教師請學生以「情境1」和「情境2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通</p> | <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> | <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Fa-II-1 自我價值提升的原則。</p> <p>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> | 3 | 康軒版國小健體4<br>下 | 發表<br>實作<br>自評<br>演練 |  |
|---|--|--|---|---|---------------|----------------------|--|

原則，維持良好的人際關係。

2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。

《活動5》自我價值與自我肯定

1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。

2.教師拿出事先準備的性別刻板印象案例，詢問學生的想法。

3.教師發下「自我肯定行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，三個人寫優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回來。

|   |   |   |  |   |             |                |  |
|---|---|---|--|---|-------------|----------------|--|
|   | <p>《活動 6》自我肯定的方法</p> <p>1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。</p> <p>2.教師配合課本，說明「自我肯定」技能的步驟。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>  |   |  |   |             |                |  |
| 二 | <p>第一單元迎向青春<br/>第 2 課青春你我他</p> <p>《活動 1》第二性徵<br/>教師配合課本拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。</p> <p>《活動 2》生殖器官<br/>1.配合課本，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。<br/>2.教師說明：男女性青春時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。</p> <p>《活動 3》月經</p> | <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的�方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> | <p>Db-II-1 男女性生殖器官的基本功能與差異。</p> <p>Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。</p> | 3 | 康軒版國小健體 4 下 | 問答<br>實作<br>演練 |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.教師說明月經的狀況因人而異。</p> <p>2.教師說明衛生棉的使用方法，以及如何處理用過的衛生棉。</p> <p>《活動4》情緒調適</p> <p>1.教師配合課本說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，渴望成長，想學習獨立，因此具備情緒調適的技能相當重要。</p> <p>2.教師說明「情緒調適」技能的步驟。</p> <p>《活動5》夢遺的處理與因應</p> <p>教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。</p> <p>《活動6》青春期健康飲食</p> <p>1.教師說明：青春期是生長的重要階段，平時應遵守健康餐盤原則，注意鈣、鐵、維生素C等營養素的攝取。</p> <p>2.教師播放健康餐盤影片，帶領學生複習健康餐盤原則，並說明鈣、鐵、維生素C等營養素的功能，舉例其來源食物。</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |                                   |   |                        |                                   |  |
|---|---|---|-----------------------------------|---|------------------------|-----------------------------------|--|
|   | 【品德教育】<br>品 E6 同理分享。  |   |                                   |   |                        |                                   |  |
| 三 | <p>第一單元迎向青春期<br/>第 3 課尊重與保護自我</p> <p>《活動 1》辨別不同的身體接觸</p> <p>1.教師配合課本，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。</p> <p>2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，此碰觸可能已對你構成騷擾，就表示你無法接受這樣的身體碰。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。</p> <p>《活動 2》拒絕不舒服的接觸</p> <p>1.教師配合課本，說明：當有人用言語或行動讓你感到不舒服時，代表你的身體自主權被侵犯了，例如：小虎拿明莉的身材開玩笑或故意碰觸明莉的身體。此時，應勇於拒絕這樣的行為。</p> <p>2.教師說明遇到騷擾時的拒絕方法。</p> <p>3.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請</p> | <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> | <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> | 3 | <p>康軒版國小健體 4<br/>下</p> | <p>發表<br/>實踐<br/>實作<br/>總結性評量</p> |  |

學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。

《活動3》自我保護的方法

教師配合課本下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。

《活動4》杜絕不安全狀況發生的方法

1.教師配合課本，引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？

2.教師強調：身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。

《活動5》身體自主權

1.教師帶領學生閱讀課本，了解身體自主權的意義，並請學生完成「身體自主權宣言」。

《活動6》目睹騷擾事件的因應

1.教師帶領學生閱讀課本，並提問：發現有人被騷擾時，周遭的人應如何以適當方式制止加害者呢？

|   |   |  |  |   |           |        |  |
|---|---|--|--|---|-----------|--------|--|
|   | <p>2.教師舉例性騷擾相關案例，請學生分組演練目睹騷擾事件的因應方式。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>   |  |  |   |           |        |  |
| 四 | <p>第二單元天然災害知多少</p> <p>第1課天搖地動</p> <p>《活動1》地震應變步驟</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明地震應變步驟，引導學生進行演練。</p> <p>《活動2》地震避難方法（家中）</p> <p>1.教師提問：地震發生時如果在家中，該怎麼避難呢？</p> <p>2.教師請學生分組討論發生地震時，在家中的各個區域避難的方法。</p> <p>《活動3》地震避難方法（學校）</p> | <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> | <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> | 3 | 康軒版國小健體4下 | 演練發表實作 |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>1.教師提問：地震發生時如果在學校，該怎麼避難呢？</p> <p>2.教師請學生分組討論發生地震時，在學校的各個區域避難的方法。</p> <p>《活動4》地震避難方法（戶外）</p> <p>1.教師提問：地震發生時如果在戶外，該怎麼避難呢？</p> <p>2.教師舉例各種戶外情境，請學生分組討論發生地震時的避難方法。</p> <p>《活動5》地震避難方法（公共場所）</p> <p>1.教師提問：地震發生時如果在公共場所，該怎麼避難呢？</p> <p>2.教師請學生演練在公共場所的地震避難方法。</p> <p>《活動6》地震後應變</p> <p>1.教師說明：地震後應先確認人員與建築物安全，持續關注地震最新資訊。</p> <p>2.教師介紹「中央氣象署E-地震測報」APP，說明可運用各式工具即時了解地震資訊。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

《活動 7》地震可能造成的災害

1.教師提問：你經歷過地震嗎？你當時的感受是什麼？該次地震造成了哪些災情呢？

2.教師播放地震災害相關影片，請學生分享地震可能造成的災害。

《活動 8》居家避震與防震措施

1.教師提問：地震總是出奇不意來到，平時應做好哪些防災的準備，才能在地震來臨時臨危不亂呢？

2.教師請學生分享家中的安全角落，並於課後與家人共同固定家具、櫥櫃等物品，完備居家防震措施。

《活動 9》家庭防災計畫

1.教師帶領學生運用「消防防災 e 點通」APP 或「全民防災 e 點通」網站，設定「我的防災卡」，規畫家庭防災計畫。

《活動 10》緊急避難包

1.教師提問：平時還須準備「緊急避難包」，

|   |   |  |                                  |   |           |        |  |
|---|---|--|----------------------------------|---|-----------|--------|--|
|   | <p>才能在須立即撤離建築物時，做好萬全準備。你的家中有緊急避難包嗎？緊急避難包中需要準備哪些物品？準備時還要注意什麼呢？</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本，並配合實物說明緊急避難包中應準備的物品。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>                       |  |                                  |   |           |        |  |
| 五 | <p>第二單元天然災害知多少</p> <p>第2課小小救護員</p> <p>《活動1》傷口止血處理</p> <p>1.教師配合課本，說明傷口止血處理的要領。</p> <p>2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。</p> <p>《活動2》扭傷處理</p> <p>1.教師配合課本說明扭傷的處理原則。</p> | <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> | <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p> | 3 | 康軒版國小健體4下 | 發表演練實作 |  |

|   |   |   |   |   |           |                         |  |
|---|---|---|---|---|-----------|-------------------------|--|
|   | <p>2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。</p> <p>《活動3》傷口護理好幫手—急救箱</p> <p>1.教師配合課本，展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。</p> <p>2.教師說明使用急救箱的注意事項。</p> <p>《活動4》小傷口處理步驟</p> <p>1.教師示範並說明小傷口處理步驟。</p> <p>2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> |   |   |   |           |                         |  |
| 六 | <p>第二單元天然災害知多少</p> <p>第3課颱風來襲</p> <p>《活動1》颱風可能造成的災害</p> <p>1.教師提問：你經歷過颱風嗎？你當時的感</p>   | <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> | <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防</p> | 3 | 康軒版國小健體4下 | 發表<br>問答<br>實作<br>總結性評量 |  |

|  |   |  |                      |  |  |  |  |
|--|---|--|----------------------|--|--|--|--|
|  | <p>受是什麼？該次颱風造成了哪些災情？</p> <p>2.教師播放颱風災害相關影片，請學生分享颱風可能造成的災害。</p> <p>《活動 2》防颱準備</p> <p>1.教師提問：你和家人在颱風來臨前，會做哪些預防措施？</p> <p>2.教師統整學生的回答，並配合課本，說明颱風來臨前應該做的防範措施。</p> <p>《活動 3》因應颱風的行動</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本，了解因應颱風各種狀況採取的行動。</p> <p>《活動 4》颱風來臨時注意事項</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本，了解颱風來臨時注意事項。</p> <p>《活動 5》颱風過後的行動</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本，說明：颱風過後應整理環境並檢查居家環境的損壞情形。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明「巡、倒、清、刷」的方法。</p> | <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> | <p>颱措施及逃生避難基本技巧。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|----------------------|--|--|--|--|

|   |   |  |                                  |   |                    |                               |  |
|---|---|--|----------------------------------|---|--------------------|-------------------------------|--|
|   | <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>   |  |                                  |   |                    |                               |  |
| 七 | <p>第三單元健康方程式</p> <p>第 1 課呼吸系統</p> <p>《活動 1》認識呼吸系統</p> <p>教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。</p> <p>《活動 2》危害呼吸系統的因素</p> <p>1.教師說明：生活中有許多因素，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。</p> <p>2.教師利用道具或投影片，請學生猜一猜，生活中會造成呼吸系統的健康問題的原因。</p> <p>《活動 3》保護呼吸系統的方法</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？</p> <p>2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼</p> | <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> | <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> | 3 | <p>康軒版國小健體 4 下</p> | <p>問答</p> <p>演練</p> <p>實作</p> |  |

|   |  |  |                                  |   |                        |               |  |
|---|--|--|----------------------------------|---|------------------------|---------------|--|
|   | <p>吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E6 同理分享。</p>   |  |                                  |   |                        |               |  |
| 八 | <p>第三單元健康方程式<br/>第 2 課肺炎防疫通<br/>《活動 1》認識肺炎<br/>教師統整學生發表的內容，配合課本介紹肺炎。</p> <p>《活動 2》生病時的照護<br/>教師說明罹患肺炎的自我照護方法。</p> <p>《活動 3》防疫行動<br/>1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則是減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行動。<br/>2.教師統整學生發表的內容，並說明預防肺炎的行動。<br/>3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能</p> | <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> | <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> | 3 | <p>康軒版國小健體 4<br/>下</p> | <p>發表演練實作</p> |  |

|   |   |   |                             |   |                       |                                   |  |
|---|---|---|-----------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
|   | <p>會造成哪些影響呢？請學生自由發表。</p> <p>4.教師發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並於一週後記錄該週的執行狀況。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E6 同理分享。</p>  |   |                             |   |                       |                                   |  |
| 九 | <p>第三單元健康方程式<br/>第3課就醫好習慣<br/>《活動1》正確就醫</p> <p>1.教師說明正確就醫的步驟和注意事項。<br/>2.教師將學生分組，互相觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。<br/>《活動2》就醫開麥拉</p> <p>1.學生4人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。<br/>2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。<br/>《活動3》我的就醫行為</p> | <p>1b-II-1 認識健康技能和生<br/>活技能對健康<br/>維護的重要<br/>性。<br/>2b-II-1 遵守<br/>健康的生活規<br/>範。<br/>3a-II-1 演練<br/>基本的健康技<br/>能。<br/>4a-II-1 能於<br/>日常生活中，<br/>運用健康資<br/>訊、產品與服<br/>務。</p> | <p>Fb-II-3 正確<br/>就醫習慣。</p> | 3 | <p>康軒版國小健體4<br/>下</p> | <p>發表<br/>演練<br/>實作<br/>總結性評量</p> |  |

|   |   |   |  |   |             |                   |  |
|---|---|---|--|---|-------------|-------------------|--|
|   | <p>教師請學生填寫課本「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>   |   |  |   |             |                   |  |
| 十 | <p>第四單元球來球往<br/>第 1 課桌球擊球趣<br/>《活動 1》持拍桌上滾球<br/>教師說明並示範活動進行方式：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。<br/>《活動 2》反手擊球基本動作<br/>教師說明並示範反手擊球動作要領。<br/>《活動 3》反手擊球誰最多<br/>教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：2 人一組，一人將球擲出作為發球，另一人擊回，接著兩人來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。</p> | <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p> | <p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> | 3 | 康軒版國小健體 4 下 | <p>操作發表實作運動撲滿</p> |  |

《活動 4》正手擊球基本動作

教師說明並示範正手擊球動作要領。

《活動 5》雙人互助擊球

教師說明「雙人互助擊球」活動規則：在桌球半桌進行，2 人一組，一人先將球，對牆擲出，球回彈時，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，將彈回的球擊出，以此方式輪流向牆面正手擊球。

《活動 6》隔網擊球

教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，站在球桌兩端，一人擲球當作發球，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷並選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式擊球，挑戰連續擊球的次數。

《活動 7》發球基本動作

教師說明並示範發球動作要領。

《活動 8》發球練習

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>教師說明「發球練習」<br/>活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，球自牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊。</p> <p>《活動 9》發球一把單<br/>教師說明「發球一把單」活動規則：2 人一組，一人負責在對面桌面擺放籃子，另一人練習發球。桌面上各區表示不同得分，籃子可自由放在各得分區中。發球讓球進入籃子，依籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人 3 球，最後累計個人得分。</p> <p>《活動 10》一球決勝<br/>教師說明「一球決勝」活動規則：發球方指定回擊方回擊方式，回擊方成功以指定方式回擊則得 1 分。進行 5 次後角色互換，得分較高的人獲勝。</p> <p>《活動 11》高手挑戰賽<br/>教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者先發</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |   |  |  |   |             |        |
|----|---|--|--|---|-------------|--------|
|    | <p>球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>  |  |  |   |             |        |
| 十一 | <p>第四單元球來球往<br/>第 2 課籃球輕鬆玩<br/>《活動 1》身體和球玩<br/>教師說明並示範「身體和球玩」動作要領。<br/>《活動 2》運球要領與運球小高手<br/>1. 教師說明並示範運球動作。<br/>2. 教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。<br/>《活動 3》運球達陣<br/>教師說明「運球達陣」活動進行方式：5 人一組，各組在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。教師指定一種運球方式，每個人都要用此方式運球前進。雙腳張開，第一人將球從胯下向後滾。最後一人以指定動作運球到隊伍前方。運球到排頭後，再將球從胯下向後滾，最後一人接到球後</p> | <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br/>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br/>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br/>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> | <p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> | 3 | 康軒版國小健體 4 下 | 操作發表實作 |

|    |  |                      |                       |   |             |        |  |
|----|--|----------------------|-----------------------|---|-------------|--------|--|
|    | <p>再運球至隊伍前方，以此方式前進。最快到達終點線的組別獲勝。</p> <p>《活動 4》運球淨灘<br/>教師說明「運球淨灘」活動規則：5 人一組，輪流運球繞角錐到沙灘區撿拾垃圾，取垃圾後運球繞角錐回起點，將取回的垃圾放入呼拉圈中。將球交給下一人，下一人接著出發。時間結束後，取回最多垃圾的組別獲勝。</p> <p>《活動 5》護球小達人<br/>教師說明「護球小達人」活動進行方式：一人手持一顆球，在指定的範圍內運球並保護球。身體或球不能超出指定範圍，也不能持球或帶球跑。運球的同時保護自己的球，也嘗試拍掉其他同學手中的球。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |                      |                       |   |             |        |  |
| 十二 | <p>第四單元球來球往<br/>第 2 課籃球輕鬆玩<br/>《活動 6》運球鬼抓人</p>   | 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 | Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍 | 3 | 康軒版國小健體 4 下 | 操作發表實作 |  |

|  |   |   |   |  |  |             |  |
|--|---|---|---|--|--|-------------|--|
|  | <p>教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；「人」盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局2分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的「人」，即為當「鬼」組的得分，接著兩組角色交換再進行一次活動，累計分數較高的組別獲勝。</p> <p>《活動7》雙人傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明並與學生示範「傳接球練習」活動進行方式。</li> <li>2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」活動進行方式。</li> </ol> <p>《活動8》傳球攻防戰</p> <p>教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4人一組，每次兩組進行。進</p> | <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> | <p>球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> |  |  | <p>運動撲滿</p> |  |
|--|---|---|---|--|--|-------------|--|

|    |  |   |   |   |                       |   |  |
|----|--|---|---|---|-----------------------|---|--|
|    | <p>攻組利用傳球與跑動位置，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得1分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組抄球阻止進攻，防守成功則攻守交換。每局進行2分鐘，時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。</p> <p>《活動9》運傳得分<br/>教師說明「運傳得分」活動規則：6人一組，每次兩組進行，各組派1人站入己方得分區。以運球與傳接的方式移動球的位置，球傳到己方得分區即得1分。時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。</p> <p>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |   |   |   |                       |   |  |
| 十三 | <p>第四單元球來球往<br/>第3課球球來襲<br/>《活動1》十六宮格滾滾樂<br/>教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：5人一組，輪流向十六宮格</p>  | <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br/>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> | <p>Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球</p> | 3 | <p>康軒版國小健體4<br/>下</p> | <p>操作<br/>實作<br/>發表<br/>觀察<br/>運動撲滿</p> |  |

|  |  |   |                |  |  |  |  |
|--|--|---|----------------|--|--|--|--|
|  | <p>目標區滾出毛巾球。滾中該格時，放置一個圓盤作記號。先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。</p> <p>《活動 2》越過山丘<br/>教師說明「越過山丘」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格投擲毛巾球。投擲時，讓球越過球籃並命中格子，先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。</p> <p>《活動 3》打靶任務<br/>教師說明「打靶任務」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。進攻組投擲前先至抽卡區，每人抽一張卡片，依卡片上的指令執行任務，再到指定的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，到投擲區擲球。完成後統計得分，接著撿球組撿球並整理場地。兩組角色交換，再進行一次，累計分數較高的組別獲勝。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E6 同理分享。</p> | <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> | <p>關係攻防概念。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|----------------|--|--|--|--|

|    |   |  |  |   |               |                        |  |
|----|---|--|--|---|---------------|------------------------|--|
| 十四 | <p>第四單元球來球往<br/>第4課攻閃交手<br/>《活動1》勇闖戰區<br/>教師說明「勇闖戰區」<br/>活動規則：4人一組，<br/>每次兩組進行，一組是<br/>閃躲組，一組是攻擊<br/>組。閃躲組出發，任務<br/>為「閃避攻擊組的球到<br/>達對面碰觸角錐並折<br/>返」，成功完成即得1<br/>分。計時5分鐘，時間<br/>結束計算得分，接著兩<br/>組角色交換，累計得分<br/>較高的組別獲勝。</p> <p>《活動2》及時救援<br/>教師說明「及時救援」<br/>活動規則：4人一組，<br/>每次兩組進行，一組是<br/>閃躲組，一組是攻擊<br/>組，閃躲組選出一人擔<br/>任「救援手」。救援手<br/>於賽前持一條橡皮筋<br/>繩站立於「出發區」方<br/>格中，閃躲組其他人站<br/>立於「待救區」方格。<br/>救援手利用橡皮筋繩<br/>將組員救回，每次一<br/>個，直到全組獲救。中<br/>途繩子鬆開或任一人<br/>被球擊中，必須重新從<br/>出發區開始。計時賽，<br/>全組被救援成功且花</p> | <p>2c-II-1 遵守<br/>上課規範和運<br/>動比賽規則。<br/>3c-II-1 表現<br/>聯合性動作技<br/>能。<br/>3d-II-2 運用<br/>遊戲的合作和<br/>競爭策略。</p> | <p>Hb-II-1 陣地<br/>攻守性球類運<br/>動相關的拍<br/>球、拋接球、<br/>傳接球、擲球<br/>及踢球、帶<br/>球、追逐球、<br/>停球之時間、<br/>空間及人與<br/>人、人與球關<br/>係攻防概念。</p> | 3 | 康軒版國小健體4<br>下 | 操作<br>發表<br>實作<br>運動撲滿 |  |
|----|---|--|--|---|---------------|------------------------|--|

|    |   |   |  |   |           |      |  |
|----|---|---|--|---|-----------|------|--|
|    | <p>費時間較短的組別獲勝。</p> <p>《活動3》四「攻」格球賽<br/>教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6人一組，每次兩組進行，每組各派2人到外場擔任攻擊手。內場的人在己方的格內移動，閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場成為攻擊手。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。</p> <p>《活動4》躲避球大賽<br/>本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則。</p> <p>【品德教育】<br/>品E6 同理分享。</p> |   |  |   |           |      |  |
| 十五 | <p>第五單元投擊奔極限<br/>第1課傳接投擲趣<br/>《活動1》奧運起源與奧運精神</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生上臺發表自己感興趣的奧運主題資訊。</li> <li>2.教師介紹奧運的起源與發展。</li> <li>3.教師帶領學生閱讀課本說明奧運的精神，引導學生思考在生活</li> </ol>   | <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> | <p>Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> | 3 | 康軒版國小健體4下 | 發表操作 |  |

|  |   |                                |  |  |  |  |  |
|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>中如何運用奧運的精神。</p> <p>《活動 2》傳聖火闖關<br/>教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：5 人一組，每個關卡站 1 人，以傳接聖火方式進行活動，每次三組同時進行。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞手上聖火給該關卡的組員。接聖火的人跑向下一關，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。</p> <p>《活動 3》傳接棒動作<br/>教師說明並示範傳接棒動作要領。</p> <p>《活動 4》棒棒相接<br/>教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4 人一組，兩兩距離約 2 公尺，第一人左手握接力棒準備。從第一人開始傳接棒，傳至第四人後，全組向後轉，再把接力棒傳接回去。</p> <p>《活動 5》跑跑相接</p> | <p>3c-II-1 表現<br/>聯合性動作技能。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|

教師說明「跑跑相接」  
活動進行方式：3 人一組，兩兩距離約 5 公尺，持棒者慢跑向前，傳棒給下一人。

《活動 6》慢跑傳接棒  
教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，兩兩相距約 5 公尺。3 人一起繞操場慢跑，慢跑的同時練習傳接棒。最後一人持棒並快跑向前，傳棒給前一人，完成傳棒後，跑至隊伍最前方繼續繞操場慢跑，以此原則循環練習。

《活動 7》跑步中傳接棒

教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，相距約 10 公尺站立，距離接棒者 3 公尺處放置一個角錐。傳棒者跑至角錐時，接棒者開始助跑。傳棒者傳棒給接棒者，接力需在兩個角錐間完成。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。

【品德教育】

品 E6 同理分享。

|           |  |  |   |          |                       |                                  |  |
|-----------|--|--|---|----------|-----------------------|----------------------------------|--|
| <p>十六</p> | <p>第五單元投擊奔極限<br/>第1課傳接投擲趣<br/>《活動8》掉棒怎麼辦<br/>教師擔任傳棒者，請學生共同示範傳接棒時掉棒後正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。<br/>《活動9》接力棒忘記換手怎麼辦<br/>教師擔任傳棒者，請學生共同示範接力棒忘記換手的正確處理方式。<br/>《活動10》傳棒後離開跑道<br/>教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。<br/>《活動11》傳接棒我最行<br/>教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2人一組，接棒者在線前站立，傳棒者在距離接棒者3公尺處預備。傳棒者起跑，接棒者開始助跑。在兩條線之間完成傳接棒。<br/>《活動12》接力狀況題</p> | <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br/>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br/>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br/>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> | <p>Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。<br/>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> | <p>3</p> | <p>康軒版國小健體4<br/>下</p> | <p>操作<br/>發表<br/>實作<br/>運動撲滿</p> |  |
|-----------|--|--|---|----------|-----------------------|----------------------------------|--|

教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。

《活動 13》你投我擲  
2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。

《活動 14》投擲有方法

教師說明原地肩上投擲和原地低手投擲動作要領。

《活動 15》原地投擲體驗賽

教師說明「原地投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球。

《活動 16》肩上投擲  
教師說明並示範側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。

|    |  |   |   |   |             |                   |  |
|----|--|---|---|---|-------------|-------------------|--|
|    | <p>《活動 17》個人投擲挑戰</p> <p>教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>  |   |   |   |             |                   |  |
| 十七 | <p>第五單元投擊奔極限<br/>第 2 課耐力小鐵人</p> <p>《活動 1》馬拉松的由來</p> <p>教師介紹馬拉松的由來。</p> <p>《活動 2》向運動員學習——陳彥博</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀課本並配合陳彥博選手極地超級馬拉松影片，帶領學生認識極地超級馬拉松，向運動選手學習運動精神。</p> <p>《活動 3》跑步動起來</p> <p>1. 教師請學生慢跑操場 2 圈，並提醒練習注意事項。</p> | <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習</p> | <p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> | 3 | 康軒版國小健體 4 下 | <p>操作發表實作運動撲滿</p> |  |

|  |   |                     |  |  |  |  |  |
|--|---|---------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>2.教師請學生分享跑步時的擺臂方式和呼吸方法。</p> <p>《活動4》跑走循環練習</p> <p>教師請學生繞著操場，在直道上快速跑，在彎道上快步走。教師視學生練習狀況，設定繞操場圈數。</p> <p>《活動5》校園迷你馬拉松體驗</p> <p>教師說明「校園迷你馬拉松體驗」活動進行方式：每人跑或走完1圈即完賽，經過每站時，取記錄卡。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。</p> <p>《活動6》提升心肺適能的好處</p> <p>1.教師請學生分享進行耐力跑的情形與感受。</p> <p>2.教師說明提升心肺適能的好處。</p> <p>《活動7》養成規律運動習慣的方法</p> <p>1.教師提問：養成規律運動習慣能有效提升體適能，如何養成規律運動習慣？</p> | <p>慣並分享身體活動的益處。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---------------------|--|--|--|--|--|

|    |   |   |   |   |                        |                                  |  |
|----|---|---|---|---|------------------------|----------------------------------|--|
|    | <p>2.教師統整學生的回答，並帶領學生閱讀課本，認識養成規律運動習慣的方法。</p> <p>3.教師請學生運用養成規律運動習慣的方法，設定運動計畫，達成每週課後運動 150 分鐘的目標。</p> <p>《活動 8》運動要注意</p> <p>1.教師提問：運動時你會注意哪些事以保護自己的安全？</p> <p>2.教師領學生閱讀課本，了解運動安全注意事項。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> |   |   |   |                        |                                  |  |
| 十八 | <p>第五單元投擊奔極限<br/>第 3 課友善攻防術<br/>《活動 1》進攻八式</p> <p>1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。</p> <p>2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。</p> <p>《活動 2》退防八式</p> <p>1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。</p> <p>2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀</p>                        | <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> | <p>Bd-II-1 武術基本動作。</p> <p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p> | 3 | <p>康軒版國小健體 4<br/>下</p> | <p>操作<br/>發表<br/>實作<br/>運動撲滿</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。</p> <p>《活動 3》雙人對練<br/>教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。</p> <p>《活動 4》以練會友<br/>待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。</p> <p>《活動 5》武友交流<br/>教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。</p> <p>《活動 6》單招進擊<br/>教師說明並示範「單招進擊」活動進行方式：全班分為 2-3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。</p> <p>《活動 7》劈踢衝打<br/>教師說明並示範「劈踢衝打」活動進行方式：全班分為 2-3 組，每組</p> | <p>4d-II-1 培養<br/>規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |   |  |                               |   |                        |                                  |
|----|---|--|-------------------------------|---|------------------------|----------------------------------|
|    | <p>一個練習靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互攻擊為原則。</p> <p>《活動 8》靜心收功<br/>教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並請學生課後完成「劈踢衝打演武計畫」學習單。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E6 同理分享。</p>  |  |                               |   |                        |                                  |
| 十九 | <p>第六單元箱木跳跳隨花舞<br/>第 1 課跳箱平衡木<br/>《活動 1》踏跨遊戲<br/>輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。</p> <p>《活動 2》踏跳落地<br/>1.教師說明並示範「踏跳橫箱」動作要領。<br/>2.教師將橫箱改為縱箱，接著說明並示範「踏跳縱箱」動作要領。</p> <p>《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳<br/>1.教師在軟墊上說明並示範兔跳動作要。<br/>2.教師放置一層縱箱，四周圍鋪上軟墊。接著</p> | <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> | <p>Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p> | 3 | <p>康軒版國小健體 4<br/>下</p> | <p>操作<br/>發表<br/>實作<br/>運動撲滿</p> |

說明並示範「箱上兔跳」動作要領。

《活動4》撐跳過箱  
教師說明並示範「撐跳過箱」動作要領。

《活動5》箱上前滾翻  
教師說明並示範「箱上前滾翻」動作要領。

《活動6》箱上心情站  
教師詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。

《活動7》上下平衡木  
教師說明並示範「上下平衡木」動作要領。

《活動8》上木平衡姿態多

師生共同討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動7》的動作內容？

《活動9》木上表演秀  
1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？

2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現合作精神。

《活動10》闖關小達人

|    |  |   |                              |   |                    |   |  |
|----|--|---|------------------------------|---|--------------------|---|--|
|    | <p>教師說明「闖關小達人」活動進行方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>  |   |                              |   |                    |   |  |
| 二十 | <p>第六單元箱木跳跳隨花舞</p> <p>第 2 課線條愛跳舞</p> <p>《活動 1》線條變變變</p> <p>教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。</p> <p>《活動 2》移位步伐練習</p> <p>1.教師說明並示範「移位步伐練習」動作要領。</p> <p>2.教師引導學生練習並熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。</p> <p>《活動 3》L 和 S 的對話</p> <p>1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。</p> <p>2.動作熟練後，教師請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走</p> | <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> | <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> | 3 | <p>康軒版國小健體 4 下</p> | <p>操作</p> <p>觀察</p> <p>發表</p> <p>實作</p> <p>運動撲滿</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。</p> <p>《活動4》模仿與結合教師將學生分為2-4人一組，並說明「模仿與結合」活動進行方式：小組擬定主題，討論表現的情境和內容，應包含動作造型與移位動作。以及成員角色的編配。接著小組進行編排、練習。最後分享與展演。</p> <p>《活動5》表演與欣賞依據《活動4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E6 同理分享。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 附件 11 領域學習課程計畫

### 苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 綜合活動 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（3）節，本學期共（60）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫；回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容；找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行；執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略；檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行；分享學習成果與收穫，了解成功學習的原因，並樂於學習；檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動運用各種策略加強自我管理。

2. 覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用；學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源；釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用；分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響；蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，產生個人對事件的看法；覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力；探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整；規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題；透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。

3. 覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識面臨生存危機的生物；觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動；認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法；認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品；把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費；蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處；省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實；展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

4、本學期課程內涵：

| 主題或單元活動內容 | 學習重點 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-----------|------|------|------|----|
|-----------|------|------|------|----|

| 教學期程     | 名稱   | 學習表現                           | 學習內容                                     | 節數 |  |  |   |
|----------|--|--------------------------------|--|----|--|--|---|
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)   |                                |  |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程<br>*表示教科書更換版本銜接課程 |
| 一        | 單元一與學習同行<br>活動 1 學習任務大考驗<br>1.學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？<br>2.學生分享自己正在學習的事物，針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。<br>3.學生分享後，教師帶領全班一起整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、 | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 2  | 康軒版國小綜合活動 5 下教材  | 口語評量<br>實作評量   |   |

學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等等。

4. 學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？學生覺察自己的學習動機，分享想學習的原因，例如：滿足好奇心與求知欲、喜歡和好朋友共同學習等等。

5. 學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。

6. 學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的好處，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。

7. 教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。

8.學生思考：在許多事物的學習中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？

9.學生回想自己學習的歷程，哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人的規畫學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等等。除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習需要自己自動自發，擬定學習計畫。

10.學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。

11.教師整理並歸納有計畫學習的好處。

12.學生思考：聽完同學分享後，想一想，有經過規畫再學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？

13.教師引導學生分析，例如：

(1)學習內容經過規畫，從簡單到複雜，可以一步一步把基礎打

|   |  |                                |  |   |                 |              |  |
|---|--|--------------------------------|--|---|-----------------|--------------|--|
|   | <p>好後，再進階到難度高的學習。</p> <p>(2)學習進度和時間經過安排，目標明確，較能提升學習效果。</p> <p>14.教師提醒學生，學習計畫可以協助我們朝向學習目標前進，事先的規畫能讓學習步驟穩健，也讓學習成效更扎實。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>  |                                |  |   |                 |              |  |
| 二 | <p>單元一與學習同行<br/>活動 1 學習任務大考驗</p> <p>1.學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？我想獨自進行這項學習，還是跟有相同興趣的同學一起學習呢？</p> <p>2.教師說明，和有相同興趣的同學一起學習，不但能增強學習動機，也能和同學互相提醒與鼓勵，增加學習的效率。</p> <p>3.教師計時 2 分鐘，請學生尋找跟自己有相同興趣的同學，若沒有</p> | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 口語評量<br>實作評量 |  |

人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。

4.分組後，組內分享參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。

5.學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？

6.學生根據前一節課討論的學習計畫內容，思考擬定學習計畫的注意事項。教師提醒學生，學習新事物時，可以善用資源。

7.學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，與同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼建議，整合後再進行計畫的調整。

8.教師提供單獨學習的學生和合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。教師說明，適合

每個人的學習計畫不一樣，可以根據自己學習的事物，擬訂出適合的學習計畫。完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。

9.學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。

10.學生依照學習計畫開始執行，教師鼓勵學生將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。

11.學生依學習計畫自動自發的學習，並將學習時遇到的問題記錄下來。教師鼓勵學生遇到挫折時不要放棄，合

|   |   |                                |  |   |                 |              |  |
|---|---|--------------------------------|--|---|-----------------|--------------|--|
|   | <p>作學習時，同伴間不互相責備，應彼此鼓勵與互相幫忙。</p> <p>12.教師說明：擬訂學習計畫之後，就開始執行吧！提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐2週後，討論實施學習計畫的成效。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>  |                                |  |   |                 |              |  |
| 三 | <p>單元一與學習同行<br/>活動 2 自我管理效率高</p> <p>1.學生思考：在學習計畫的執行過程中，我們有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善、需要調整呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。</p> <p>3.當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫</p> | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 自我評量<br>實作評量 |  |

逐步分析自己的學習狀況。

4.學生省思自己的自我管理程度，覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。

5.學生在實踐歷程中，運用各種自我管理策略，督促自己自發完成練習，培養自律的習慣。教師鼓勵學生，學習遇到挫折是正常的現象，只要不氣餒、不放棄，持續學習必能慢慢進步。

6.學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。

7.學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題。教師提醒學生：工欲善其事，必先利其器，除了適合的學習方法，也要找到合適的資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等等，才能有效率的學習。

8. 學生針對學習問題提出建議，學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。

9. 學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進而有效率的學習呢？

10. 教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。學生可參考課本第 17 頁的提問，檢視自己的狀況，思考安排時間的方式。

11. 教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每 30 分鐘分割成 25 分鐘的工作時間和 5 分鐘的休息時間，提高專注力。

|   |  |                                |  |   |                 |              |  |
|---|--|--------------------------------|--|---|-----------------|--------------|--|
|   | <p>12.教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法,例如:「時間矩陣」,可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要程度」分成四類,透過將事情分類,檢視時間是否獲得適切的安排。</p> <p>13.教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法,小組可討論決定採用哪些建議,為自己的選擇負責任。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】<br/>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> |                                |  |   |                 |              |  |
| 四 | <p>單元一與學習同行<br/>活動 2 自我管理效率高</p> <p>1.學生思考:檢討目前發現的各種問題和狀況之後,想一想,我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢?</p> <p>2.教師說明,設定學習目標時,如果訂得太</p>   | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 自我評量<br>實作評量 |  |

高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。

3.教師說明擬定學習目標的重要性，引導學生思考擬定學習目標的技巧。

4.教師提醒團隊合作學習的小組，小組中每個人的程度不同，每個人都要評估自己的能力與程度，討論出對學習目標的共識。

5.學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。

6.教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？

7.教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同

學，應互相幫助達成團隊進度。

8.學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。

9.學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況。

10.教師說明，想要達成學習目標，除了檢核自己的表現，在學習中增加樂趣，維持學習動力，也是加速達成目標的方法之一。

11.小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正

|   |   |                         |                      |   |                 |      |  |
|---|---|-------------------------|----------------------|---|-----------------|------|--|
|   | <p>版。教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，還要隨時因應各種情況檢討並修正呵！</p> <p>12.教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。</p> <p>13.教師提醒學生，學習計畫執行過程，也是在培養與展現個人的自律與負責的態度。發現問題時，努力尋求解決的方法或策略。若不知如何調整，要能運用身邊的各種資源，例如：可向師長親友請求協助，討論改進的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> |                         |                      |   |                 |      |  |
| 五 | 單元一與學習同行<br>活動 3 自律負責來學習  | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 實踐評量 |  |

|  |  |         |                  |  |  |  |  |
|--|--|---------|------------------|--|--|--|--|
|  | <p>1.學生思考：經過了一段時間後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？分享學習成果後，同學給我什麼回饋？我的感受如何？</p> <p>2.學生整理學習心得與成果，在適當的時機發表。教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等等。</p> <p>3.學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。學生省思自己是否達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。</p> | 與負責的態度。 | Ab-III-2 自我管理策略。 |  |  |  |  |
|--|--|---------|------------------|--|--|--|--|

4.學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？

5.學生分享學習成功的關鍵，例如：

(1)學習動機很重要，內容符合自己的興趣，就會自動自發學習。

(2)無論學習什麼，應隨時保持彈性。

(3)做到規畫的學習時間。

(4)多多稱讚鼓勵自己就能培養信心。

(5)發現學習計畫有缺失馬上修正。

(6)和夥伴一起學習事半功倍，彼此陪伴讓困難的學習過程變得很有趣。

(7)勇於嘗試新事物。

(8)不怕挫折，從失敗中學習。

6.教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心，例如：

(1)了解自己，擬定具體的學習目標。

|   |   |                         |                      |   |                 |      |  |
|---|---|-------------------------|----------------------|---|-----------------|------|--|
|   | <p>(2)寫下目標與計畫，並和親友分享。</p> <p>(3)訂下完成學習計畫的日期。</p> <p>(4)列出為了達成目標必須做的事。</p> <p>(5)分析生活中各項事務的先後順序與輕重緩急，培養時間管理能力。</p> <p>(6)養成自律的習慣，遇到事情不拖延。</p> <p>(7)每天確實持續的付出，實力就能日積月累的增加。</p> <p>7.省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。</p> <p>8.教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> |                         |                      |   |                 |      |  |
| 六 | <p>單元一與學習同行<br/>活動 3 自律負責來學習</p> <p>1.學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己</p>   | 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律 | Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 實踐評量 |  |

|  |  |         |                  |  |  |  |  |
|--|--|---------|------------------|--|--|--|--|
|  | <p>的學習態度與日常行為表現有什麼改變？我在哪些地方表現出自律與負責呢？</p> <p>2.學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。</p> <p>3.教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有的影響。</p> <p>4.學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要有人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？</p> <p>5.教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何調整呢？</p> <p>6.教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現。</p> <p>7.學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活</p> | 與負責的態度。 | Ab-III-2 自我管理策略。 |  |  |  |  |
|--|--|---------|------------------|--|--|--|--|

周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。

8.教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給人什麼樣的印象呢？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。

9.學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？

10.教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法，例如：

(1)找到改進習慣的動機。

(2)充分了解自己的能力。

(3)尋找適合的改進方法，並不斷調整。

(4)要持之以恆、不怕困難。

(5)請教師長或有經驗的人。

|   |   |  |                             |   |                        |                      |  |
|---|---|--|-----------------------------|---|------------------------|----------------------|--|
|   | <p>(6)善用時間。</p> <p>11.學生完成後上臺分享，教師提醒學生依序進行，每個人都有發表的機會。</p> <p>12.教師統整自律生活帶來的好處，例如：</p> <p>(1)對自己越來越有信心。</p> <p>(2)每天自律且規律的生活。</p> <p>(3)和同學感情融洽。</p> <p>(4)培養細心與謹慎的態度。</p> <p>(5)展現出禮儀與教養。</p> <p>13.教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> |  |                             |   |                        |                      |  |
| 七 | <p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動 1 資源讓生活多元</p> <p>1.學生思考：一天的生活中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？</p> <p>2.學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事。</p>  | <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。</p> | <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | 2 | <p>康軒版國小綜合活動 5 下教材</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>3.學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姐妹在一天當中使用哪些資源。</p> <p>4.教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處補充。</p> <p>5.學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能。小組討論後輪流上臺分享。</p> <p>6.學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？</p> <p>7.在過程中，教師可適時將學生的分享，做重點式的歸納，讓學生了解生活中可運用的社會資源與支援系統功能。教師提醒學生從他人的經驗中，進一步思考這些資源是否還有其他的功能。</p> |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

8.學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？

9.教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。

10.學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會運用哪些資源呢？

11.小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，且適合自己的資源不見得適合其他人。

12.小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種

病；缺點是候診時間較長。

13. 學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋或補充，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。

14. 教師提問：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，通常你考慮的主要因素是什麼？

15. 學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先分析它們各自的優缺點，判斷適用在不同的環境、狀況與時機。

**【家庭教育】**

家 E8 了解家庭資源的意涵。

家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

|   |  |   |                             |   |                        |                      |  |
|---|--|---|-----------------------------|---|------------------------|----------------------|--|
| 八 | <p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動 1 資源讓生活多元</p> <p>1.學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？</p> <p>2.教師說明，對不同的人來說，每項資源的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生遇到狀況時，如何快速分析並判斷適合自己的資源。</p> <p>3.學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。小組討論，每個人依序發表面對這些狀況可採取的做法。</p> <p>4.學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？</p> <p>5.學生學習分析判斷「資源的適用性」後，思考解決問題需要運</p> | <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | 2 | <p>康軒版國小綜合活動 5 下教材</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> |  |
|---|--|---|-----------------------------|---|------------------------|----------------------|--|

用到哪些資源，了解運用哪些資源能解決目前面對的問題與挑戰。

6. 教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，列出社會資源種類，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。

7. 當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。

8. 組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。有些學生可能會不知如何分類，此時不必設定標準答案，可鼓勵學生以自己的運用資源經驗出發即可，因為整理的目的是為了個人未來能更靈活且充分的運用。

9. 教師提問：你根據什麼原則將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。</p> <p>10.學生思考：各類資源為人們提供便捷又有效的服務，運用各種資源時，我需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？</p> <p>11.學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項。</p> <p>12.教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。</p> <p>13.學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？學生討論使用資源的正確態度與注意事項。</p> <p>14.教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|   |  |                                    |                      |   |                 |              |  |
|---|--|------------------------------------|----------------------|---|-----------------|--------------|--|
|   | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>   |                                    |                      |   |                 |              |  |
| 九 | <p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動 2 生活中的媒體</p> <p>1.學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？</p> <p>2.教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己的媒體使用經驗。</p> <p>3.教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？</p> <p>4.教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？學生思考為什麼需要媒體，了解各類</p> | 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 實作評量<br>實踐評量 |  |

媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。

5. 教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。學生了解媒體與生活密切相關，覺察媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。

6. 學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？

7. 小組討論課本的環境事件案例內容，學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。

8. 小組討論課本的社會事件案例內容，學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。

9. 學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面向，省思如果自己已是記者，會如何撰寫這則報導。

10.學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？

11.小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。

12.小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。

13.學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件內容作評論，不宜直接批評媒體。

**【資訊教育】**

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

|   |   |   |                             |   |                        |                         |  |
|---|---|---|-----------------------------|---|------------------------|-------------------------|--|
|   | <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>   |   |                             |   |                        |                         |  |
| 十 | <p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動 2 生活中的媒體</p> <p>1. 學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息不正確？這些不實訊息對我們造成哪些影響呢？</p> <p>2. 學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。</p> <p>3. 教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學</p> | <p>2c-III-1 分析与判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> | 2 | <p>康軒版國小綜合活動 5 下教材</p> | <p>實作評量</p> <p>實踐評量</p> |  |

生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。

4.教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利益、廣告收入等等。假新聞包括幾種基本的型態：

- (1)純屬虛構的訊息。
- (2)提供片面事實的訊息。
- (3)品質低劣的真新聞
- (4)具有政治意圖的操控式新聞。
- (5)有行銷目的的業配文。

5.教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。

6.學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？

7.教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本

第 44~45 頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。

8. 學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等等。

9. 學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。

10. 教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？

11. 教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練查證的過程，辨識並查證訊息真偽。

12. 教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？

13. 學生上網利用 Google 練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜

|    |   |                                    |                      |   |                 |              |  |
|----|---|------------------------------------|----------------------|---|-----------------|--------------|--|
|    | <p>尋」，可以找到相關資料。</p> <p>14.教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> |                                    |                      |   |                 |              |  |
| 十一 | <p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動 2 生活中的媒體</p> <p>1.學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？</p>  | 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 實作評量<br>實踐評量 |  |

收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？

2.學生討論課本第 48 頁網路惡作劇案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。

3.教師提問：哪些回應恰當？哪些回應不恰當呢？為什麼？學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。

4.學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？

5.教師請學生拿出一張白紙，練習寫下對課本第 48 頁案例的回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。

6.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等等。

7. 學生了解網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。

8. 學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？

9. 教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第 50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。教師說明網路霸凌可能會牽涉到的法律責任，小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。

10. 學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？

11. 教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。學生依據蒐

集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。

12.教師提醒：無論是網路上或現實生活中，都不應該有霸凌他人的行為。教師提問：查一查，霸凌他人會觸犯哪些法律？需要負擔哪些法律責任？

13.學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法。

14.教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。

**【資訊教育】**

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

|    |  |   |                                |   |                        |             |  |
|----|--|---|--------------------------------|---|------------------------|-------------|--|
|    | <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>  |   |                                |   |                        |             |  |
| 十二 | <p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動 3 資源活用百分百</p> <p>1.學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？</p> <p>2.學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？</p> <p>3.學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料，例如：</p> <p>(1)運用人力資源：家人、六年級學長姐、老師介紹等等。</p> <p>(2)運用網路、媒體資源：上網查詢、看電視新聞等等。</p> <p>4.學生討論時，說出推薦這些地點的原因，選</p> | <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 2 | <p>康軒版國小綜合活動 5 下教材</p> | <p>實踐評量</p> |  |

出數個戶外教學活動的地點方案。

5.學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？

6.以課本戶外教學活動問題為例：我們找了很多地點，如何分析與評估各個地點的優缺點呢？

7.學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解各地點的優缺點後，綜合考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。

8.教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？

(1)班級戶外活動要在何時舉辦？

(2)誰負責什麼事？該如何分工？

(3)活動經費如何分配？

9.教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>便的方式，了解資源的管道。</p> <p>10.學生思考自己遇到困難時最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長等等。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。</p> <p>11.教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。</p> <p>12.學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？以課本戶外教學活動為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？</p> <p>13.教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫應完成的任務，根據任務考量行前準備事項。學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：通知組、交</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |                                |   |                        |             |  |
|----|--|---|--------------------------------|---|------------------------|-------------|--|
|    | <p>通組、預算組、景點組等等。</p> <p>14.教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？</p> <p>15.各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源，才能做好完整的規畫。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |   |                                |   |                        |             |  |
| 十三 | <p>單元二生活資源全壘打</p> <p>活動 3 資源活用百分百</p> <p>1.學生思考：如果做好事前的各項準備，卻突然發生意料之外的狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？</p> <p>2.以課本戶外教學活動問題為例：依照計畫進行戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？如何因應呢？</p>   | <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 2 | <p>康軒版國小綜合活動 5 下教材</p> | <p>實踐評量</p> |  |

3.戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。

4.教師提醒學生對一個問題從不同角度提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛再精緻化的思考。在討論過程中，學生一次只針對一個問題討論，避免過多問題同時討論，無法聚焦與統整。

5.學生針對解決方法中某一個問題討論關鍵點，思考可以解決的方法。思考解決方法時，可能會有很多解決方案，必須讓所有人充分發表想法。教師提醒學生尊重他人的想法，意見相左時，應讓當事者充分發表，必要時可採投票決定。

6.教師引導學生討論：回想遇到問題時解決的過程，我的解決問題步驟是什麼？

7.開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。

8.教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下：

- (1)確認問題。(分析原因)
- (2)思考解決方法。(評估優劣)
- (3)選擇做法。(擬定步驟)
- (4)執行做法。(做法有效)
- (5)問題解決。

9.教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等等。

10.學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？

|    |  |                              |                        |   |               |              |  |
|----|--|------------------------------|------------------------|---|---------------|--------------|--|
|    | <p>11.任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。</p> <p>12.教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。</p> <p>13.教師也可採取另一種做法，引導學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是5W1H思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |                              |                        |   |               |              |  |
| 十四 | <p>單元三環境我來珍惜<br/>活動1 生態環境 SOS</p> <p>1.學生思考：地球上各式各樣豐富的自然</p>   | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 | 2 | 康軒版國小綜合活動5下教材 | 實作評量<br>口語評量 |  |

|  |   |  |                                |  |  |  |  |
|--|---|--|--------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想知道環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？</p> <p>2. 學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。</p> <p>3. 教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。</p> <p>4. 學生了解自然生態環境十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響自然生態的平衡。</p> <p>5. 學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。</p> <p>6. 學生覺察人類為了生活的便利性破壞生態環境，導致其他生物的生存受到威脅，間接</p> |  | <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--------------------------------|--|--|--|--|

奪走牠們的生命，甚至導致牠們完全滅絕。

7. 學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？

8. 學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。

9. 教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。

10. 學生可於上課前一週觀看「老鷹想飛」紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時分享觀看影片的發現。

11. 「老鷹想飛」紀錄片內容簡介：老鷹是環境清道夫，牠會到垃圾場覓食，還會撿拾人類丟棄的物品築巢，與人類生活緊密相關。臺灣以前處處可見老鷹翱翔天空，但是，環境改變

造成棲地消失，再加上農民為了收成噴灑化學農藥，影響了鳥類與其他物種的生存，使得老鷹數量越來越少。

12.教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯。學生反思，生活中還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？

13.教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？

14.學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。

**【環境教育】**

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

|           |   |  |   |          |                        |                      |  |
|-----------|---|--|---|----------|------------------------|----------------------|--|
| <p>十五</p> | <p>單元三環境我來珍惜<br/>活動 1 生態環境 SOS<br/>1.學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？<br/>2.教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，討論想踏查的社區範圍。小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。<br/>3.小組根據主題，討論踏查的目標，以「學校周邊的自然環境」為例，可建議以學校為中心距離約一公里的範圍內，上網用 GoogleMap 搜尋學校周邊環境地圖。教師提醒學生踏查時，除了仔細觀察，也要詳實記錄。<br/>4.規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區</p> | <p>3d-III-1 實踐<br/>環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br/>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> | <p>2</p> | <p>康軒版國小綜合活動 5 下教材</p> | <p>實作評量<br/>口語評量</p> |  |
|-----------|---|--|---|----------|------------------------|----------------------|--|

生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的內容。

5.學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？

6.學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。

7.教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。

8.教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。

9.分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？透過社區踏查，可以發現生活周遭就有許多值得

我們關心的環境議題，身為社區的一分子，我們可以主動做些什麼，來改善環境呢？

10. 學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？

11. 教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，記錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然環境踏查」與「社區外來物種踏查」為例。教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？

12. 學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？

13. 小組探討可行的環保行動。

14. 教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導

|    |   |                                     |  |   |                        |                         |  |
|----|---|-------------------------------------|--|---|------------------------|-------------------------|--|
|    | <p>學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>   |                                     |  |   |                        |                         |  |
| 十六 | <p>單元三環境我來珍惜</p> <p>活動 1 生態環境 SOS</p> <p>1. 學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？</p> <p>2. 教師說明，世界上有許多和你年紀相仿的孩子，他們也在自己生活的環境中發現環境問題，並且想辦法做一些改善環境的環保行動，了解他們所做的環保事蹟後，你也能跟他們一樣採取這些行動嗎？</p> <p>3. 學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。</p> <p>4. 教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人</p> | <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> | 2 | <p>康軒版國小綜合活動 5 下教材</p> | <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> |  |

的力量，可以做更多的事情。

5.學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？學生覺察他們的想法具體、做法簡易，在世界各地都能實踐，且容易看出成效，因此得到家人、朋友甚至陌生人的認同，進而能影響並號召全世界。

6.學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著哪些為保護環境而奮鬥的事呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。

7.教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。學生討論環保人士保護環境的做法。

8.學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動

改善了哪些環境問題？

9.教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。

10.學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。學生覺察志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，一群人的力量更大，可以做更多環保行動。

12.教師提醒：平時可以多關心這些環保團體推動的活動，並積極參與呵！

13.學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視？哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？

14.學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織

|    |  |                                     |   |   |                 |      |  |
|----|--|-------------------------------------|---|---|-----------------|------|--|
|    | <p>與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>   |                                     |   |   |                 |      |  |
| 十七 | <p>單元三環境我來珍惜<br/>活動 2 家庭綠色消費 Go</p> <p>1.學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「綠色消費標章放大鏡」學習單，學生將剪下的標章貼在學習單上，寫下標章的意義。</p> | <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 實作評量 |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>3.學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。教師說明世界各國也有自己的環保標章。</p> <p>4.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下：</p> <p>(1)為何要選購有環保標章的產品呢？</p> <p>(2)綠色消費對保護環境有什麼影響？</p> <p>(3)平時如何進行綠色消費？</p> <p>5.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下：</p> <p>(1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱）</p> <p>(2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。</p> <p>(3)教師公布答案，答對得1分。</p> <p>(4)10題出完後統計得分，得10分者可獲頒為環保標章專家。</p> <p>6.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|    |  |                              |  |   |                 |      |  |
|----|--|------------------------------|--|---|-----------------|------|--|
|    | <p>章,和家人一起落實綠色消費。</p> <p>7.各類標章是為了讓消費者能清楚的辨識,選擇友善環境的產品,為保護環境盡一份心力。</p> <p>8.教師小結:對環境友善的消費行為,稱為「綠色消費」,除了生活中常見的環境汙染,我們的消費行為也可能間接產生汙染,若能從日常生活中預防,了解並實踐綠色消費,就能減少對環境的傷害。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。</p> |                              |  |   |                 |      |  |
| 十八 | <p>單元三環境我來珍惜<br/>活動 2 家庭綠色消費 Go</p> <p>1.學生思考:了解各種環保標章後,觀察家裡的生活用品,哪些用品的製作或使用方式響應友善環境?想一想,往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢?</p>  | 3d-III-1 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 實作評量 |  |

2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的綠色消費標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。

3.教師發下每人一張「家庭綠色標章用品調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果生鮮農產品、各類食品、電腦電視資訊產品、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等等。

4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，作為下次和家人購物時的選擇。

5.學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1)綠色餐廳。</li><li>(2)綠色旅遊。</li><li>(3)環保旅店。</li><li>(4)綠色商店。</li><li>(5)有機農產品。</li></ol> <p>7.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1)為何要選購有環保標章的產品呢？</li><li>(2)綠色消費對保護環境有什麼影響？</li><li>(3)平時如何進行綠色消費？</li></ol> <p>8.學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。</p> <p>9.教師提問：持續落實綠色消費行動，和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？</p> <p>10.教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|    |   |                                     |   |   |                 |              |  |
|----|---|-------------------------------------|---|---|-----------------|--------------|--|
|    | <p>11.有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。</p> <p>12.教師鼓勵學生：環保行動需要我們用心落實，雖然自備環保袋或搭乘大眾交通工具都有一些不方便，但可以為環保盡一份心力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>            |                                     |   |   |                 |              |  |
| 十九 | <p>單元三環境我來珍惜<br/>活動 3 愛地球 Do our best</p> <p>1.學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了消費行為之外，從各方面改變不環保的生活習慣，才是真正的落實環境保護行動，在生活中還有哪些行動，是保護環境的妙方呢？</p> <p>2.教師將全班分為四組，發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、</p> | <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 自我評量<br>實踐評量 |  |

飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。

3.教師提問：你能做到哪些呢？學生思考：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？學生回想自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己曾做過的環保行動，覺察環保其實不難，激起實踐環保的動機。

4.學生思考：原來我們可以做到的環保行動還有這麼多，我和家人有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我和家人可以如何改進呢？

5.教師引導學生回家後，和家人以開家庭會議的型態進行討論，找出家裡不夠環保的生活習慣。若有學生沒有開過家庭會議，教師可提供會議流程給學生

參考，家庭環保行動會議流程如下：

- (1)舉辦目的。
- (2)討論會議分工。
- (3)發表時間。
- (4)達成共識。
- (5)感謝時間。

6.教師提醒家庭會議進行時的注意事項，例如：說話的態度要溫和，不用過激的言語來表達等；不因為對象是家人而表現出不尊重的態度與言詞等等。

7.學生思考：了解全家人的想法與預計的做法後，一起規畫家庭綠色生活環保行動，在生活中落實。

8.學生回家和家人討論這些不夠環保的生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人都可達成的目標。

9.教師提問：試著落實單元1的學習，從發現問題、決定目標到擬定策略，規畫具體可行的綠色生活環保行動。

10.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學

|    |  |                                     |   |   |                 |              |
|----|--|-------------------------------------|---|---|-----------------|--------------|
|    | <p>生寫下和家人的討論結果，並跟全班分享。</p> <p>11.學生擬定家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家落實，表示實踐的決心。</p> <p>12.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，學生在學習單上寫下家裡的綠色生活行動項目。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> |                                     |   |   |                 |              |
| 二十 | <p>單元三環境我來珍惜<br/>活動 3 愛地球 Do our best</p> <p>1.學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？</p> <p>2.學生攜帶「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，上臺分享實施綠色生活行動的成果，依序分享每位家</p>  | <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> | 2 | 康軒版國小綜合活動 5 下教材 | 自我評量<br>實踐評量 |

人的實踐心得與實施時遇到的困難。

3.學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單。

4.學生再次邀請家人舉辦家庭會議，省思全家的環保行動執行結果，針對已做到的行動，感謝家人的努力，讓家人間能相互了解並扶持鼓勵；針對沒做好的項目，全家人齊心思考改善的做法。

5.學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，並將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末成果展發表。

6.教師提問：你家有哪些環保行動不易達成？原因是什麼？請同學給你建議。

7.學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成自然而然表現出的好習慣？學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式。</p> <p>8.學生思考：我還有哪些應該達成，卻還做得不夠好的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式。</p> <p>9.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，學生思考自己想養成的環保習慣，以及仍需改進的不夠環保行為，一步步寫下做法並實踐。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E5 覺知人類的生<br/>活型態對其他生物與<br/>生態系的衝擊。</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）



## 附件 11 領域學習課程計畫

### 苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五年級 英語 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（20）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能詢問及說出要去的地點。
2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。
3. 能詢問及說出衣物價錢。
4. 能詢問及說出物品的所有人。
5. 能聽說及辨識地球日相關單字及用語。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容<br>名稱                          | 學習重點 |      | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註   |
|----------|--|------|------|----|--|--|--|
|          |  | 學習表現 | 學習內容 |    |  |  |  |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>（活動重點之詳略由各校自行斟酌決定） |      |      |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示本校主題課程<br>*表示教科書更換版本<br>本銜接課程 |

|          |   |   |  |          |                       |   |  |
|----------|---|---|--|----------|-----------------------|---|--|
| <p>一</p> | <p>Get Ready<br/>第一節<br/>【暖身活動】<br/>【人物介紹教學活動】<br/>1. 請學生翻開課本第12~13頁，詢問圖片內容。<br/>(1) What does Amy have in her hands? A dress.<br/>(2) Is Amy's dress in good condition? Yes, it is.<br/>2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。<br/>【建議活動】<br/>活動：大家一起來<br/>1. 全班分 5~6 組，每組 4~5 人，教師事先影印課本頁面，分割成 4 張，一個主角人物一張，發給各組。<br/>2. 各組組長帶領組員朗誦 Amy gives away her old clothes. 多次，直到熟悉。<br/>3. 最後請學生在教室走動，找到其他各組拿到與自己相同圖卡的學生，站在一起念出 Amy gives away her old clothes.<br/>【指定作業】</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br/>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br/>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br/>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br/>◎2-III-1 能念出英語的語音。<br/>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br/>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br/>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br/>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br/>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br/>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br/>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br/>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br/>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br/>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。<br/>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>2</p> | <p>Wonder World 6</p> | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |
|----------|---|---|--|----------|-----------------------|---|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。</p> <p>第二節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 請全班打開課本第 14~15 頁，介紹各國知名的地標。</p> <p>(1) Taipei 101: 臺北 101 是臺北重要地標與觀光景點之一，也是臺灣第一高樓。</p> <p>(2) One World Trade Center: 世貿中心一號大樓是美國最高的大廈，第 100~102 樓為觀景臺，其它樓層以辦公大樓為主</p> <p>2. 教師引導學生說出 _____ is a famous landmark in _____ .</p> <p><b>【建議活動】</b></p> <p>1. 將黑板左邊貼上數個三位數的阿拉伯數字，如：652、217，右邊貼上相對應的英文數字，如 six hundred and fifty-two、two hundred and seventeen。</p> <p>2. 全班分兩組，各組派一人上臺，兩人猜</p> | <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |                |   |  |
|---|---|---|--|---|----------------|---|--|
|   | <p>拳，贏的同學站在阿拉伯數字那邊、負責出題，猜拳</p> <p>輸的同學站在英文數字那邊並回答同學出的題目，如：出題的同學指著 217，回答問題的學生則要指著 two hundred and seventeen 並念出英文數字。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，預習 Unit 1 故事。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br/>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> |   |  |   |                |   |  |
| 二 | <p>Unit1<br/>A Surprise for Jello<br/>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【單字教學】</b><br/>A. Listen and Say<br/>1.教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。<br/>2.教師說一個單字，如：bank，帶領學生將單字</p>   | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>切割拼出來。</p> <p>3.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。</p> <p>4.配合單字圖卡，教師念 bank, bank，學生接著念 I'm going to the bank.，或是請自願的學生說一個單字，其他學生接念。</p> <p>5.教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。</p> <p>6.教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。</p> <p>B.Listen and Number</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> | <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡</p> | <p>(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>請學生回家聆聽音檔/Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>三、指定作業</p> <p>Sentence A</p> <p>A.Listen, Read, and Say</p> <p>1. 教師拿出字卡隨機問幾位學生，Where are you going? 引導學生回答 I'm going to the park。</p> <p>2. 將句型寫在黑板上，帶領學生練習。</p> <p>3. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>B. Ask 3 Classmates and Connect</p> <p>1. 教師先請學生看圖面有哪些地點。</p> <p>2. 教師問全班 Where are you going?，學生在自己的課本上畫出到自己想去的地點的路線。</p> <p>3. 教師抽問幾學生。</p> <p>4. 請學生找兩位同學對話，再於課本地圖中寫上名字並畫出路線。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> | <p>易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|          |  |   |  |          |                       |   |  |
|----------|--|---|--|----------|-----------------------|---|--|
|          | <p>2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化,說明主詞變化時,be 動詞也會跟著改變。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書,複習本課句型。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br/>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>   | <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>                            |  |          |                       |   |  |
| <p>三</p> | <p>Unit1<br/>A Surprise for Jello<br/>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【句型教學活動】</b><br/>Sentence B<br/>A. Listen, Read and Say<br/>1. 教師請學生看 Sentence A 的地圖,再隨機問一位學生 Are you going to the park? 請學生根據紀錄回答 Yes, I am. 或 No, I'm not.<br/>2. 請學生看 Sentence B,教師播放 Super E-Book,請學生仔細聆聽並跟著念讀,再請學</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。</p> | <p>2</p> | <p>Wonder World 6</p> | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>生兩人一組，進行練習口語練習。</p> <p><b>B. Listen and Number</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先讓學生說出圖片中的地點。</li> <li>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。</li> <li>3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。</li> <li>4. 請學生依照答案，將每個圖片帶入句子進行問答練習。</li> </ol> <p><b>Grammar Focus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</li> </ol> <p><b>【練習活動】</b></p> <p><b>Learn with Boka</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察車內的人數、性別，以及與 be 動詞的變化。</li> <li>2. 帶領學生練習題目。</li> <li>3. 複習文法重點。</li> </ol> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p><b>第四節</b></p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> | <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> | <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 17~19 頁，提問相關問題：<br/> (1) What does Jello ask Boka? Jello asks Boka what day today is.<br/> (2) Does Boka know what day is it? Yes, he does.</p> <p>6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。<br/> <b>【指定作業】</b><br/> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。<br/> <b>【國際教育】</b></p> | <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|   |  |   |   |   |                |   |  |
|---|--|---|---|---|----------------|---|--|
|   | <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>   | <p>拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>  |   |   |                |   |  |
| 四 | <p>Unit1</p> <p>A Surprise for Jello</p> <p>第五節</p> <p>【閱讀教學活動】</p> <p>A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。</p> <p>3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀：首先教師帶全班念；接著全班分成兩組，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。</p> <p>4. 教師以問題檢視學生是否理解：</p> <p>(1) Where is Ms.Green going? She's going to the hospital.</p> <p>(2) Who is telling the story? Kevin's dog, Lucky.</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。</p> <p>第六節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【閱讀教學活動】</b></p> <p>B. Read and Write</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生從短文中找出每個人要去的地方。</li> <li>2. 請學生將 B. Read and Write 完成，全班核對答案。</li> <li>3. 教師引導學生利用排序的表格說出短文之內容。</li> <li>4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生從文章中找到四個人的職業及要去的地方，用兩個完整的句子描述，寫在頁面空白處，如：Ms. Green is a doctor. She's going to the hospital.</li> </ol> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> | <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |                          |   |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> | <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|--|--|--|--|

|   |   |  |   |   |                |   |
|---|---|--|---|---|----------------|---|
|   |   | 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。   |   |   |                |   |
| 五 | <p>Unit1</p> <p>A Surprise for Jello 第七節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A. Sound It Out</p> <p>1. 先讓學生聽 pl, bl, gl, cl 的發音，教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>3. 請學生想想還有哪些 pl, bl, gl, cl 的字，教師將黑板分成四個部分，個別標明，pl, bl, gl, cl 請學生把想到的寫出來。</p> <p>4. 教師引導學生分析這些是否正確。</p> <p>B. Listen and Chant</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。</p> <p>3. 全班齊念短文。</p> <p>C. Listen and Say</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增<br/>加學習樂趣。</p> <p>3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>E. Listen, Point, and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，引導學生用 phonics 規則拼讀。</p> <p>3. 請自願學生上臺指讀這四組字。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 pl, bl, gl, cl 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第八節<br/><b>【彈性學習教學活動】</b></p> | <p>出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> | <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>1. 教師請同學在組內討論還知道哪些 outdoor markets。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。</p> <p>議題融入：國際教育<br/>解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p>(1) 法國聖圖安跳蚤市場由十幾個小市集組成，販售一些便宜貨品，有古老明信片、書籍及藝術品。</p> <p>(2) 傳統的水上市場，遊客跟攤販通常都坐在船上，買賣時兩艘船碰頭，直接在船上交易。另外，有些水上市場是「河岸市集」，主要攤販都在岸上。</p> <p>(3) 農夫市集由農夫直接擺攤，主要販賣農產品，食品都十分新鮮。</p> <p>Think and Share 請學生想想住家附近是否有夜市。若無，請學生分享自己去過哪些夜市。</p> <p>參考答案：Raohe Street Night Market (饒河夜</p> | <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|   |   |   |   |   |                |                                      |  |
|---|---|---|---|---|----------------|--------------------------------------|--|
|   | 市 )、Shilin Night Market (士林夜市)<br><b>【指定作業】</b><br>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。<br><b>【國際教育】</b><br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。  |   |   |   |                |                                      |  |
| 六 | Unit2<br>City Adventure<br>第一節<br><b>【暖身活動】</b><br><b>【單字教學】</b><br>A. Listen and Say<br>1. 教師運用單字卡，將剛剛學生有提到的交通工具逐一放置在黑板上，帶學生念單字數次。<br>2. 教師將圖卡放置在黑板上，將字卡發給幾位學生。<br>3. 教師念出單字，請學生放置在黑板上並帶領全班一起念出單字。<br>4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 | 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-III-1 能念出英語的語音。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。<br>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞 | 2 | Wonder World 6 | 活動評量<br>紙筆評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>作業評量 |  |

|  |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>5. 學生兩人一組，一起念出課本上的單字。</p> <p>6. 帶領學生運用 We can get to the park by bike. 句型替換單字，練習念出句子。</p> <p><b>B. Listen and Number</b></p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2. 帶領全班一起核對答案。</p> <p><b>【延伸教學活動】</b></p> <p>1. 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如：Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。</p> <p>2. 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。<br/>We can get there by car.<br/>It takes thirty minutes to get there.</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> | <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>Sentence A</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先將 How can we get to the park? 句型條放置黑板上。</li> <li>2. 教師拿一圖卡，問學生搭乘的交通工具，並將句型條 We can get there by bike. 放置黑板上，帶領學生念一次。</li> <li>3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聽內容並跟念。</li> <li>4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。</li> </ol> <p>B. Look and Ask</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明並請一位學生與教師示範活動的流程。</li> <li>2. 接著，兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完後，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。</li> </ol> <p>Grammar Focus</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</li> </ol> | <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|   |   |  |  |   |                |   |  |
|---|---|--|--|---|----------------|---|--|
|   | <p>2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 維持原狀。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>   | 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。   |  |   |                |   |  |
| 七 | <p>Unit 2<br/>City Adventure<br/>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【句型教學活動】</b></p> <p>Sentence B<br/>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 依據第 36 頁的圖片詢問一位學生 Can we get to the park by bike? 請學生回答，並帶全班念一次。</p> <p>2. 再詢問另一位學生，以上面的步驟詢問不同的交通工具。</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念，再請學生兩兩一組練習。</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>B. Listen and Mark “O” or “X”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。</li> <li>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽內容，並在空格中填入“O”或“X”。</li> <li>3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。</li> </ol> <p>Grammar Focus</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</li> </ol> <p>【練習活動】</p> <p>Learn with Boka</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察 can 和後面動詞變化。</li> <li>2. 帶領學生練習題目。</li> <li>3. 複習文法重點。</li> </ol> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】</p> <p>【故事教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Before Reading</li> <li>2. 教師詢問學生平常到動物園的交通方式。</li> </ol> | <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>3. 帶領學生念故事題目，並看扉頁的圖，猜猜故事的內容。</p> <p>4. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。</p> <p>5. While Reading<br/>請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) Who are they? They are backpackers.</p> <p>(2) Where do they want to go? They want to go to Wonder Park.</p> <p>6. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>7. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>8. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 32~33 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) Do the girls know how to get to Wonder Park? No, they don't.</p> <p>(2) How can they get to Wonder Park? They can get there by bus.</p> | <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|          |   |   |   |          |                       |   |  |
|----------|---|---|---|----------|-----------------------|---|--|
|          | <p>9. After Reading 請學生運用圖表找出角色想前往的地點和交通方式。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>   | <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>   |   |          |                       |   |  |
| <p>八</p> | <p>Unit 2<br/>City Adventure<br/>第五節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【閱讀教學活動】</b><br/>A. Listen and Read<br/>1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。<br/>2. 請學生看文章，並說出旅遊的地點和到達的方式。<br/>(1) Where do they want to go? They want to go to Penghu.<br/>(2) How can they get there? They can get to the airport by taxi and then get to Penghu by plane.<br/>(3) Where do they want to visit? They want to</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br/>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br/>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br/>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br/>◎2-III-1 能念出英語的語音。<br/>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br/>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。<br/>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。<br/>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。<br/>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br/>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> | <p>2</p> | <p>Wonder World 6</p> | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>visit Kuibishuan Geopark, Cactus Sorbet shop.</p> <p>(4) How can they get to the places they want to visit? They can get there by car.</p> <p>(5) What can they do at Yuwengdao? They can watch the sunset.</p> <p>(6) What can they do after dinner? They can watch a firework show.</p> <p>3. 再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀短文內容。</p> <p>第六節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【閱讀教學活動】</b><br/>B. Read and Write</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先閱讀地圖，說說可以從文章的哪個地方找出答案。</li> <li>2. 請學生依照文章內容，將交通工具填入對應的空格中。</li> <li>3. 教師帶領全班一起檢討答案。</li> <li>4. 教師可視學生程度進行差異化教學，根據</li> </ol> | <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>文章內容提問，學生將答句寫在課本空白處。如：How can they get to Kaohsiung Airport? They can get there by taxi.</p> <p>延伸活動</p> <p>1. 教師依照學校所在地，請學生規劃縣市內戶外教學的地點及行程，教師亦可提供一些地點供學生參考。</p> <p>2. 請學生口頭發表找到的前往方式及時間。We can go to Fourways Farm by bus. It takes thirty minutes to get there. We can feed the baby cows (calves), grass skiing, drink fresh milk, and eat ice cream and cheese there.</p> <p>3. 各組選出一個最喜歡的地點，全班選出最受歡迎的戶外教學地點。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀短文內容。</p> | <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |   |  |   |   |                |   |  |
|---|---|--|---|---|----------------|---|--|
|   | <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>   | 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。   |   |   |                |   |  |
| 九 | <p>第七節<br/><b>【暖身活動】</b><br/><b>【字母拼讀教學活動】</b><br/>A. Sound It Out<br/>1. 請學生嘗試念出單字。<br/>2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。<br/>3. 播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。<br/>4. 請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。<br/>B. Listen and Chant<br/>1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。<br/>2. 練習數次，直到學生熟練為止。<br/>3. 請學生兩人一組，一起念出韻文。<br/>C. Listen and Say<br/>1. 請學生嘗試念出韻文。<br/>2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br/>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br/>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br/>◎2-III-1 能念出英語的語音。<br/>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br/>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br/>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br/>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br/>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br/>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br/>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br/>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br/>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>3. 請學生說說韻文的意思。</p> <p>4. 請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1. 複習 br, pr, gr, cr 的發音規則。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。</p> <p>3. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>E. Listen, Point, and Say</p> <p>1. 請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。</p> <p>2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。</p> <p>3. 請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀</p> | <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

br, pr, gr, cr 發音規則  
及字母拼讀單字，並熟  
練字母拼讀韻文。

第八節

【暖身活動】

【彈性學習教學活動】

1. 教師說明許多國家  
都有共享單車，並請學  
生觀看圖片，請學生說  
說是否能從圖中辨認  
出是哪個國家的共享  
單車，是如何辨認出來  
的？台北 101、紐約  
布魯克林大橋、英國雙  
層巴士。

2. 教師播放 Super E-  
Book，讓學生聆聽並  
跟念。

3. 教師補充說明共享  
單車帶來的益處：less  
traffic congestion,  
reduces air pollution,  
improve public health.

參考網站

<https://cutt.ly/00AZ434>

4. Think and Share 請  
學生想想自己的城市，  
哪裡可以借到共享單  
車？

參考答案：I can rent a  
shared bike near our  
school. / I can rent a  
shared bike at the bus  
stopp.

|   |   |  |   |   |                |   |
|---|---|--|---|---|----------------|---|
|   | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>   |  |   |   |                |   |
| 十 | <p>Review 1</p> <p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字句型複習活動】</p> <p>A. Listen and Number</p> <p>1. 抽選幾位學生，請他們說說看情境圖中每個人分別在做什麼。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。</p> <p>3. 全班一起核對答案。</p> <p>【閱讀策略教學】</p> <p>B. Listen and Read</p> <p>1. 請學生閱讀文章內容，將提到的地點用有顏色的筆標示出來，再用另一顏色的筆將交通工具標示出來。</p> <p>2. 請學生說說標示出哪些地點和交通工具。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 1~Unit 2 的內容，複習單字、句型及發音規則。</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Culture &amp; Festivals<br/>Earth Day<br/>第二節<br/>【暖身活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。</li> <li>2.教師可簡單說明地球日的由來。</li> <li>3.請學生欣賞網路上地球日歌謠。</li> <li>4.請學生說說日常可以採取哪些行動，為愛護地球盡一份力。</li> </ol> <p>【單字教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放 Super E-Book 介紹相關單字，並讓學生跟讀。</li> <li>2.教師將單字圖卡貼在黑板上，教師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序念出，直到學生熟悉為止。</li> </ol> <p>【故事教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶學生閱讀短文，並簡單說明內容。</li> <li>2.引導學生討論回收跟重複使用的區別。</li> <li>3.引導學生思考還有哪些行動可以終結「用完就丟」的拋棄式文化。</li> </ol> <p>【指定作業】</p> | <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |   |                |   |
|----|--|---|---|---|----------------|---|
|    | <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br/>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>  |   |   |   |                |   |
| 十一 | <p>Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding<br/>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【單字教學】</b><br/>A. Listen and Say<br/>1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。<br/>2. 教師說一個單字，如：skirt，帶領學生將單字切割拼出來。<br/>3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。<br/>4. 教師隨意抽出一張單字卡，請全班一起念出字卡上的單字，重複</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br/>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br/>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br/>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br/>◎2-III-1 能念出英語的語音。<br/>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br/>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。<br/>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。<br/><b>*Ab-III-4</b> 句子的語調及節奏。<br/>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br/>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>練習數次，接著做分組練習。</p> <p>6. 教師點一位學生，隨意抽出一張單字圖卡，請學生念出來。分組合作學習任務</p> <p>1. 將全班分成 3~4 人一組，每組拿兩張不同的圖卡、字卡或實體衣物。</p> <p>2. 教師說一個單字，拿到該字卡的組別必須將單字一起念出來，並指派一位同學將單字拼寫在黑板上。</p> <p>3. 速度最快和拼字正確組別獲勝。</p> <p>4. 教師可以增加難度，讓同組的另一位同學負責畫出單字。</p> <p><b>B. Listen and Number</b></p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> | <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> | <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>【句型教學活動】</b><br/>Sentence A<br/>A. Listen, Read, and Say<br/>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。<br/>2. 教師可將句型條貼在黑板上，帶領學生練習。<br/>3. 請學生兩人一組，進行口語練習。<br/>B. Listen and Number<br/>1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。<br/>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並標出號碼。再核對答案。<br/>3. 學生兩兩一組，指著圖問問題 How much is the dress?，另一位學生回答 It's six hundred and ten dollars。<br/><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。<br/><b>【環境教育】</b></p> | <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br/>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。<br/>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。<br/>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。<br/>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。<br/>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。<br/>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br/>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|    |  |  |  |   |                |   |  |
|----|--|--|--|---|----------------|---|--|
|    | 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  | 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。   |  |   |                |   |  |
| 十二 | <p>Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding 第三節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence B</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 教師解釋有些衣物是複數型態呈現，例如：socks, sneakers, pants, shorts。</p> <p>2. 教師示範複數的句型：How much are the socks?</p> <p>3. 教師造句請學生比出圈或叉，例如：How much are the shorts?，句子正確比圈；How much are the dress?，dress 應搭配 is，句子錯誤則比叉。</p> <p>4. 教師請學生檢視錯誤的句子並將句子修改成正確的，例如：How much is the dress? 或是 How much are two dresses?。</p> <p>B. Write and Say</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> |  |

|  |   |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>1. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>2. 學生在上排設定衣物的價錢，教師提醒最多填三位數。</p> <p>3. 請同學互相詢問對方的衣物價錢，並填在下排。</p> <p>A: How much are the sneakers?<br/>B: They're 900 dollars.</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>Learn with Boka</p> <p>1. 請學生觀察數量和名詞型態變化。</p> <p>2. 帶領學生練習題目。</p> <p>3. 複習文法重點。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> | <p>出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> | <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) Where are they? They are at the bus stop.</p> <p>(2) What are they going to do? They are going to go shopping,</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 50~51 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) How much is the dress? It's nine hundred dollars.</p> <p>(2) Does Amy look happy? No, she doesn't.</p> <p>6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> | <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|    |   |  |  |   |                |   |
|----|---|--|--|---|----------------|---|
|    | 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。   |  |  |   |                |   |
| 十三 | <p>Unit 3<br/>Clothes Shopping for a Wedding<br/>第五節</p> <p>【暖身活動】<br/>【閱讀教學活動】</p> <p>A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。</p> <p>(1) What's wrong with Kevin's sneakers? They're old and worn.</p> <p>(2) What does Kevin need? He needs new sneakers.</p> <p>3. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。</p> <p>4. 教師以問題檢視學生是否理解：</p> <p>(1) What does Kevin need to buy? Sneakers or fancy shoes? Sneakers.</p> <p>(2) How much are the fancy shoes? They're nine hundred and eighty dollars.</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>第六節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀教學活動】</p> <p>B. Read and Write</p> <p>1. 請學生從短文中找出 Question words: Who, What, Why, How much。</p> <p>2. 請學生依照文章內容，將答案填入空格中。</p> <p>3. 教師檢視學生作答情況。</p> <p>4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生將以下問句寫在課本的空白處並寫下答句，如：</p> <p>(1) How much are the red sneakers? They are three thousand and eight hundred dollars.</p> <p>(2) How much are the blue sneakers? They are nine hundred and fifty dollars.</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> | <p>出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> | <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|    |  |  |   |   |                |   |  |
|----|--|--|---|---|----------------|---|--|
|    |  | <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> |   |   |                |   |  |
| 十四 | <p>Unit 3<br/>Clothes Shopping for a Wedding<br/>第七節<br/>【暖身活動】<br/>【字母拼讀教學活動】<br/>A. Sound It Out<br/>1. 先讓學生聽 tr , dr 的發音。</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p>   | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>4. 請學生想想還有哪些 tr, dr 的字，教師將黑板分成兩個部分，個別標明 tr, dr，請學生把想到的單字說出來，教師寫在黑板上。</p> <p>5. 教師引導學生分析這些帶有 r 的音會將子音的 t 和 d 混音後產生一個新的音，tr, dr 而非 t-r, d-r。</p> <p><b>B. Listen and Chant</b></p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。</p> <p>3. 全班齊念短文。</p> <p><b>C. Listen and Say</b></p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍，速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一</p> | <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的</p> | <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>組就念該組負責的那一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。</li> <li>2. 教師帶領全班一起核對答案。</li> </ol> <p>E. Listen, Point, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。</li> <li>3. 請自願學生上臺指讀。</li> </ol> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 tr, dr 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第八節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【彈性教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生看圖說說看這是哪個國家的傳統服飾。</li> <li>2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。</li> </ol> | <p>簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切</p> | <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>3. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p>(1) 日本和服：和服又分夏日祭典穿的浴衣、正式場合穿的振袖和服。搭配和服穿著的襪子稱為足袋；鞋稱為木屐、草履。</p> <p>(2) 蘇格蘭裙：蘇格蘭裙是一種格子花紋布料的裙子，現在多為儀仗隊制服、男性禮服，是蘇格蘭民族文化的標誌。</p> <p>4. Think and Share 請學生思考並在小組內討論還知道哪些國家的傳統服飾 What other traditional clothes do you know?，也可以當作一個加分作業，讓學生上網查詢並發表，Please find a country you're interested in and google for their traditional clothes. Share them with us in the next class.。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> | <p>的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|           |   |   |  |          |                       |   |  |
|-----------|---|---|--|----------|-----------------------|---|--|
| <p>十五</p> | <p>Unit 4<br/>Whose Backpack Is It?<br/>第一節<br/>【暖身活動】<br/>【單字教學】<br/>A. Listen and Say<br/>1. 教師運用單字卡或單字圖卡，帶學生念單字，直到熟悉為止。<br/>2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。<br/>3. 教師隨機抽出一張單字卡，全班一起念，重複練習數次後，接著做分組練習。<br/>B. Listen and Number<br/>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。<br/>2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。<br/>【指定作業】<br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。<br/>第二節<br/>【暖身活動】<br/>【句型教學活動】<br/>Sentence A</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br/>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br/>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br/>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br/>◎2-III-1 能念出英語的語音。<br/>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br/>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。<br/>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br/>2-III-8 能作簡易的提問。<br/>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。<br/>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。<br/>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。<br/>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。<br/>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br/>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br/>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。<br/>Ad-III-1 簡易標點符號。<br/>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br/>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻</p> | <p>2</p> | <p>Wonder World 6</p> | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |
|-----------|---|---|--|----------|-----------------------|---|--|

|  |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>A. Listen, Read, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在剛剛單數那個區塊寫上 Whose ___ is it? It's _____.</li> <li>2. 加上所有格的變化, 結合黑板上暖身活動時寫下的單字, 帶學生複誦。</li> <li>3. 提醒學生注意這些都是單數物品。</li> </ol> <p>B. Listen and Number</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先讓學生說出物品的名稱。</li> <li>2. 教師播放 Super E-Book, 請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。</li> <li>3. 可視學生程度, 再次播放 Super E-Book, 待全班完成後核對答案。</li> <li>4. 請學生依照答案, 將每個圖片代入句子進行問答練習。</li> </ol> <p>【指定作業】<br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書, 複習本課句型。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時, 能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應</p> | <p>文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|

|    |   |   |   |   |                |   |
|----|---|---|---|---|----------------|---|
|    |   | <p>對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> |   |   |                |   |
| 十六 | <p>Unit 4<br/>Whose Backpack Is It?<br/>第三節<br/>【暖身活動】<br/>【句型教學活動】<br/>Sentence B<br/>A. Listen, Read, and Say<br/>1. 教師在黑板上複數那個區塊寫上 Whose are they? They're</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p>  | <p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>____. 然後帶學生做句型替換。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。</p> <p>B. Look and Say</p> <p>1. 將學生分成兩人一組。</p> <p>2. 請學生仔細看圖片上的物品，詢問對方這些物品屬於哪個小怪獸。</p> <p>3. 核對答案</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2. 教師在黑板上呈現 my, your, our, their, his, her 人名's。</p> <p>3. 教師說明這幾個字的差別。例如：教師拿自己的課本說 It's my book. 請學生轉換成 It's his / her book. 或 It's teacher's book.。</p> <p>【練習活動】</p> <p>Learn with Boka</p> <p>1. 請學生觀察 Who's 跟 Whose 的差別。</p> <p>2. 帶領學生練習題目。</p> | <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> | <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ac-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|  |   |   |                            |  |  |  |  |
|--|---|---|----------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>3. 複習文法重點。<br/> <b>【指定作業】</b><br/> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。<br/> 第四節<br/> <b>【暖身活動】</b><br/> <b>【故事教學活動】</b><br/> 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。<br/> 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。<br/> (1) Where are they? They are going to theme park.<br/> (2) What does Boka/Amy/Kevin/Jello bring with him/her? Backpack./ Water bottle.<br/> 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。<br/> 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。<br/> 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請</p> | <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br/> 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。<br/> 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br/> 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br/> 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br/> *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。<br/> ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。<br/> ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。<br/> ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀</p> | <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|----------------------------|--|--|--|--|

|    |  |  |  |   |                |   |  |
|----|--|--|--|---|----------------|---|--|
|    | <p>學生看第 64~65 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) Whose water bottle is it? It's Boka's water bottle.</p> <p>(2) Where is Kevin's key? It's under the table.</p> <p>6. After Reading</p> <p>1. 請學生思考以下問題並回答：</p> <p>(1) If you're Kevin, what would you say to Amy?</p> <p>(2) Have you done something like this before?</p> <p>2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課故事。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | <p>簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> |  |   |                |   |  |
| 十七 | <p>Unit 4<br/>Whose Backpack Is It?<br/>第五節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【閱讀教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Read</p>  | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學</p>  | <p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。</p> <p>3. 教師帶全班念，接著全班分成兩組輪流朗讀，接著全班分成四組輪流朗讀。</p> <p>4. 教師以問題檢視學生是否理解：</p> <p>(1) What happened? Boka lost his water bottle.</p> <p>(2) Does Boka take his water bottle back? Yes, he does.</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p> <p>第六節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【閱讀教學活動】</b><br/>B. Read and Write</p> <p>1. 請學生核對短文內容，依據水壺所在的地點判斷時間順序。</p> <p>2. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生嘗試在課本空白處畫出水壺的時間軸，並寫下句子</p> | <p>的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> | <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>It's the water bottle's timeline.<br/>         延伸活動<br/>         1. 教師拿出班級的失物招領箱，並請學生協助失物找到主人。<br/>         Is there a lost and found box in your classroom?<br/>         Help find the owners!<br/>         2. 教師拿出失物招領處的遺失物，並詢問學生 Whose ___ is it?<br/> <b>【指定作業】</b><br/>         請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。<br/> <b>【品德教育】</b><br/>         品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br/>         3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。<br/>         4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br/>         4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br/>         4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br/>         *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。<br/>         ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。<br/>         ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。<br/>         ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀</p> | <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br/>         D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|

|    |  |  |   |   |                |   |  |
|----|--|--|---|---|----------------|---|--|
|    |  | <p>簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> |   |   |                |   |  |
| 十八 | <p>Unit 4<br/>Whose Backpack Is It?<br/>第七節<br/>【暖身活動】<br/>【字母拼讀教學活動】<br/>A. Sound It Out<br/>1. 先讓學生聽 sp, st, sk 的發音，引導學生運用發音規則一個一個拼念 spoon, spy, star, storm, ski, sky。<br/>2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。<br/>3. 請學生 listen and point，聽教師念，用手指出課本上的單字。</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>                | <p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量<br/>紙筆評量<br/>課堂觀察<br/>口語評量<br/>作業評量</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>4. 請學生想想還有哪<br/>些 sp, st, sk 的字, 教<br/>師將黑板分成三個部<br/>分, 個別標明, sp, st, sk<br/>請學生把想到的寫出<br/>來。</p> <p>5. 教師引導學生分析<br/>這些是否正確。</p> <p>B. Listen and Chant</p> <p>1. 播放 Super E-<br/>Book, 讓學生指讀。</p> <p>2. 每句請自願者念出<br/>來, 教師解釋句意或請<br/>同學回答。</p> <p>3. 全班齊念短文。</p> <p>C. Listen and Say</p> <p>1. 播放 Super E-<br/>Book, 讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍, 教師<br/>速度可以加快或減慢<br/>增加學習樂趣。</p> <p>3. 將學生分成三組,<br/>一組負責念一句。遵照<br/>教師的指揮, 指到哪一<br/>組就念該組負責的那<br/>一句。</p> <p>D. Listen and Circle</p> <p>1. 播放 Super E-<br/>Book, 讓學生作答。</p> <p>2. 教師帶領全班一起<br/>核對答案。</p> <p>E. Listen, Point, and<br/>Say</p> | <p>◎2-III-1 能念<br/>出英語的語<br/>音。</p> <p>◎2-III-2 能說<br/>出課堂中所學<br/>的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用<br/>簡易的日常<br/>生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡<br/>易的回答和描<br/>述。</p> <p>2-III-8 能作簡<br/>易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以<br/>正確的發音及<br/>適切的語調說<br/>出簡易句型<br/>的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨<br/>識課堂中所學<br/>的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看<br/>懂課堂中所學<br/>的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂<br/>課堂中所學的<br/>簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂<br/>課堂中所學的<br/>簡易短文之主<br/>要內容的簡</p> | <p>讀音、聽音拼<br/>字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡<br/>易的生活用<br/>語。</p> <p>Ac-III-4 國小<br/>階段所學字詞<br/>(能聽、讀、說<br/>300 字詞, 其<br/>中必須拼寫<br/>180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易<br/>標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡<br/>易、常用的句<br/>型結構。</p> <p>* ◎Ac-III-1<br/>簡易歌謠、韻<br/>文、短文、故事<br/>及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪<br/>本故事、兒童<br/>短劇。</p> <p>B-III-2 國小<br/>階段所學字詞<br/>及句型的生活<br/>溝通。</p> <p>D-III-3 依綜<br/>合資訊作簡易<br/>猜測。</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。</p> <p>3. 請自願的學生上臺指讀這四組字。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 sp, st, sk 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第八節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【彈性學習教學活動】</b></p> <p>1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p>2. 教師詢問學生是否贊同壞禮物的觀點和理由。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片。</p> <p>4. Think and Share 請學生想想看好禮物有什麼要素？</p> <p>參考答案：useful(實用的) pretty (漂亮的) hand-made (手工的)</p> | <p>易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

|    |   |  |   |   |                |   |
|----|---|--|---|---|----------------|---|
|    | <p>special (特別的) warm (溫暖的)</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>   | <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>  |   |   |                |   |
| 十九 | <p>Review 2<br/>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b><br/><b>【單字句型複習活動】</b></p> <p>1. 利用單字卡帶學生複習 Units 3~4 的單字。</p> <p>2. 將所有單字卡和圖卡任意貼在黑板上，請學生輪流上臺選一張字卡和圖卡，並念出單字，全班跟著複誦，字卡和圖卡相同的獲得一分。</p> <p>3. 教師將 Units 3~4 的句型條放置黑板上，教師詢問全班兩單元的句型。</p> <p>A: How much is it?<br/>B: It's three hundred dollars.<br/>A: How much are they?</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> |

|  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>B: They're five hundred dollars.</p> <p>A: Whose water bottle is it?</p> <p>B: It's Mike's water bottle.</p> <p>A: Whose glasses are they?</p> <p>B: They're my glasses.</p> <p>4. 教師請兩個同學上台，進行對話練習。</p> <p>第二節</p> <p><b>【單字句型複習活動】</b></p> <p>A. Listen and Number</p> <p>1. 抽選幾位學生，請他們說出看到的物品，並詢問學生圖片情景為何？</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。</p> <p>3. 全班一起核對答案。</p> <p><b>【閱讀策略活動】</b></p> <p>B. Let's Read</p> <p>1. 請學生閱讀跨頁的購物網站，並進行提問，確認學生理解程度。</p> <p>(1) Have you seen this before?</p> <p>(2) What's this? It's an online shopping website.</p> | <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

(3) What are they doing? They are confirming their order.

(4) Who's shopping online? Tina, Liz, and Nina.

2. 請學生閱讀並回答以下問題:

(1) Who buys the most items? Tina.

(2) What does she buy? She buys socks, shorts, pants, and a water bottle.

(3) Who buys the least items? Nina.

(4) What does she buy? She buys shorts.

(5) What items do Liz and Tina both buy? They both buy pants and a water bottle.

(6) What items do Liz and Nina both buy? They both buy shorts.

(7) What's the difference between Liz's water bottle and Tina's water bottle? The capacity is different.

**【環境教育】**

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

|    |   |   |   |   |                |   |
|----|---|---|---|---|----------------|---|
|    | <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>  |   |   |   |                |   |
| 二十 | <p>Review 2</p> <p>第三節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略活動】</p> <p>Read and Write</p> <p>1. 教師帶領學生先觀察題目圖片中的細節，並提問以下問題：</p> <p>(1) What are they? They're shorts, pants, and a water bottle.</p> <p>(2) What color are the shorts? They're pink.</p> <p>2. 請學生完成題目。</p> <p>3. 全班一起核對答案。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀活動】</p> <p>C. Say and Score</p> <p>1. 教師複習圓盤上的字母拼讀單字，確認全班學生熟悉發音規則與念法。</p> <p>2. 教師解釋圓盤活動遊戲規則，藍字只需念出發音，每字 1 分；綠字為課本上的發音單字，每字 2 分；粉紅字為延伸拼讀字彙，每字 3 分。</p> | <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識</p> | <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | 2 | Wonder World 6 | <p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>3. 請學生兩兩一組，準備進行遊戲。</p> <p>4. 教師可視班上程度增減活動時間。</p> <p>5. 教師可將課本頁面投影至黑板上，學生丟擲黏黏球並念出單字即可得分。可與學生討論出補充單字寫在黑板上，設定每字4分。</p> <p>建議活動</p> <p>活動：發音聯想字</p> <p>1. 將學生分成三人一組，每組發下一個小白板和白板筆。</p> <p>2. 教師任意抽一張字母拼讀單字卡，各組須寫出一個字母拼讀規則相同的單字，完成的組別舉起白板並大聲念出該字，最快且拼字完全正確組別加一分。</p> <p>3. 教師可增加難度，讓各組寫出三個相同字母拼讀的單字則加三分。</p> <p><b>【指定作業】</b><br/>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 3~Unit 4 的內容，複習單字、句型及發音規則。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> | <p>書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

## 附件 11 領域學習課程計畫

### 苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 五 年級 客家語 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（20）節。

2、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能詢問及說出要去的地點。
2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。
3. 能詢問及說出衣物價錢。
4. 能詢問及說出物品的所有人。
5. 能聽說及辨識地球日相關單字及用語。

3、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

4、本學期課程內涵：

| 教學期程     | 主題或單元活動內容<br>名稱                          | 學習重點 |      | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註  |
|----------|--|------|------|----|--|--|---|
|          |  | 學習表現 | 學習內容 |    |  |  |   |
| 週或起訖時間均可 | 例如：<br>單元一<br>活動一：<br>（活動重點之詳略由各校自行斟酌決定） |      |      |    | 例如：○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：改編○○版教科書第一單元<br>「○○○○」<br>或：自編教材<br>或：選自_____ | 例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。 | 視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：<br>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程 |

|   |                 |   |   |   |       |                                   |  |
|---|-----------------|---|---|---|-------|-----------------------------------|--|
| 一 | 相見歡             | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。   | Ac-IV-2 客語進階日常用句。◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。              | 2 | 部編版教材 | 口語表達評量                            |  |
| 二 | 第六課 係講你有來過這細島歇夜 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。4-IV-3 能體會使用客語文書寫的理念。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Bc-IV-2 學習活動。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。 | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 語音辨識評量            |  |
| 三 | 第六課 係講你有來過這細島歇夜 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。3-IV-2                                    | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Bc-IV-2 學習活動。Ce-IV-               | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 聽力評量<br>3. 語句書寫評量 |  |

|   |                 |   |   |   |       |                        |  |
|---|-----------------|---|---|---|-------|------------------------|--|
|   |                 | 能因客語文作品而拓展視野。4-IV-3 能體會使用客語文書寫的理念。  | 2 客家文化的傳承與在地化。  |   |       |                        |  |
| 四 | 第六課 係講你有來過這細島歇夜 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。4-IV-3 能體會使用客語文書寫的理念。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Bc-IV-2 學習活動。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。 | 2 | 部編版教材 | 1. 學習單 2. 紙筆測驗         |  |
| 五 | 第七課 客語詩選        | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視                        | Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Ba-IV-1 性格特質與性向探索。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分 | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 語音辨識評量 |  |

|   |          |   |  |   |       |                                   |  |
|---|----------|---|--|---|-------|-----------------------------------|--|
|   |          | 野。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。   | 享。Cb-IV-2 客家族群精神。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。  |   |       |                                   |  |
| 六 | 第七課 客語詩選 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。 | Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Ba-IV-1 性格特質與性向探索。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。Cb-IV-2 客家族群精神。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。 | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 聽力評量<br>3. 語句書寫評量 |  |
| 七 | 第七課 客語詩選 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視                        | Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Ba-IV-1 性格特質與性向探索。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分                                      | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 語句書寫評量            |  |

|   |             |   |   |   |       |                                   |  |
|---|-------------|---|---|---|-------|-----------------------------------|--|
|   |             | 野。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。   | 享。Cb-IV-2 客家族群精神。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。   |   |       |                                   |  |
| 八 | 第八課 來讀《小王子》 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-4 能用客語文譯寫其他語文作品。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ad-IV-1 客語散文、小說。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。Bc-IV-3 社群互動。 | 2 | 部編版教材 | 口語表達評量                            |  |
| 九 | 第八課 來讀《小王子》 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-4 能用客語文譯         | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ad-IV-1 客語散文、小說。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。Bc-IV-3 社群互動。 | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 聽力評量<br>3. 語句書寫評量 |  |

|    |             |   |   |   |       |                        |  |
|----|-------------|---|---|---|-------|------------------------|--|
|    |             | 寫其他語文作品。  |   |   |       |                        |  |
| 十  | 第八課 來讀《小王子》 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-4 能用客語文譯寫其他語文作品。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ad-IV-1 客語散文、小說。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。Bc-IV-3 社群互動。 | 2 | 部編版教材 | 口語表達評量                 |  |
| 十一 | 第八課 來讀《小王子》 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-4 能用客語文譯寫其他語文作品。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ad-IV-1 客語散文、小說。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。Bc-IV-3 社群互動。 | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 語句書寫評量 |  |
| 十二 | 第九課 講東講西話南北 | 1-IV-3 能正確反應客語文   | Ac-IV-2 客語進階日常用   | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量<br>2. 語音辨識評量 |  |

|    |             |   |   |   |       |        |  |
|----|-------------|---|---|---|-------|--------|--|
|    |             | 傳達的訊息。<br>2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-1 能運用客語文書寫的表現方式。            | 句。Ad-IV-3 客語故事、戲劇。Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。Bb-IV-2 生活與社交。                |   |       |        |  |
| 十三 | 第九課 講東講西話南北 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-1 能運用客語文書寫的表現方式。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ad-IV-3 客語故事、戲劇。Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。Bb-IV-2 生活與社交。 | 2 | 部編版教材 | 口語表達評量 |  |
| 十四 | 第九課 講東講西話南北 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3                                     | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ad-IV-3 客語故事、戲劇。Ae-IV-2 客語說話技巧                     | 2 | 部編版教材 | 口語表達評量 |  |

|    |             |   |   |   |       |                        |  |
|----|-------------|---|---|---|-------|------------------------|--|
|    |             | 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-1 能運用客語文書寫的表現方式。   | 及推論方式。Bb-IV-2 生活與社交。  |   |       |                        |  |
| 十五 | 第九課 講東講西話南北 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-1 能運用客語文書寫的表現方式。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ad-IV-3 客語故事、戲劇。Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。Bb-IV-2 生活與社交。         | 2 | 部編版教材 | 1. 學習單 2. 紙筆測驗         |  |
| 十六 | 第十課 語文播臺(二) | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文           | Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用 Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ae-IV-1 客語思維及情意表達。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。 | 2 | 部編版教材 | 1. 語音辨識評量<br>2. 客字拼寫評量 |  |

|    |              |   |   |   |       |                                |  |
|----|--------------|---|---|---|-------|--------------------------------|--|
|    |              | <p>字解讀篇章訊息。3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。4-IV-1 能理解客語文書寫的表演方式。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。4-IV-1 能運用客語文書寫的表演方式。</p>      | <p>Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。</p>   |   |       |                                |  |
| 十七 | 第十課 語文播臺 (二) | <p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章</p> | <p>Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用 Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ae -IV-1 客語思維及情意表達。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Ae-IV-3 客語說話技巧及推論方式。</p> | 2 | 部編版教材 | <p>1. 口語表達評量<br/>2. 語音辨識評量</p> |  |

|    |              |   |   |   |       |           |  |
|----|--------------|---|---|---|-------|-----------|--|
|    |              | <p>資訊。4-IV-1 能理解客語文書寫的表演方式。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。4-IV-2 能運用客語文書寫的表演方式。</p>   |   |   |       |           |  |
| 十八 | 第十課 語文播臺 (二) | <p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。4-IV-1 能理解客語文書寫的表演方式。4-IV-2</p> | <p>Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用 Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ae -IV-1 客語思維及情意表達。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Ae-IV-4 客語說話技巧及推論方式。</p> | 2 | 部編版教材 | 1. 口語表達評量 |  |

|    |                 |  |  |   |       |        |  |
|----|-----------------|--|--|---|-------|--------|--|
|    |                 | 能體會使用客語文書寫的理念。4-IV-3<br>能運用客語文書寫的表現方式。   |  |   |       |        |  |
| 十九 | 第十課 語文播臺<br>(二) | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。4-IV-4 能運用客語文 | Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用 Ac-IV-2 客語進階日常用句。Ae -IV-1 客語思維及情意表達。Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。Ae-IV-5 客語說話技巧及推論方式。 | 2 | 部編版教材 | 語音辨識評量 |  |

|    |       |  |                                 |   |       |                        |  |
|----|-------|--|---------------------------------|---|-------|------------------------|--|
|    |       | 書寫的表現方式。                                   |                                 |   |       |                        |  |
| 二十 | 期末總複習 | 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 | Ac-IV-2 客語進階日常用句。◎Bc-IV-2 學習活動。 | 2 | 部編版教材 | 1. 口頭表達評量<br>2. 語音辨識評量 |  |

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）