

附件 11 領域學習課程計畫

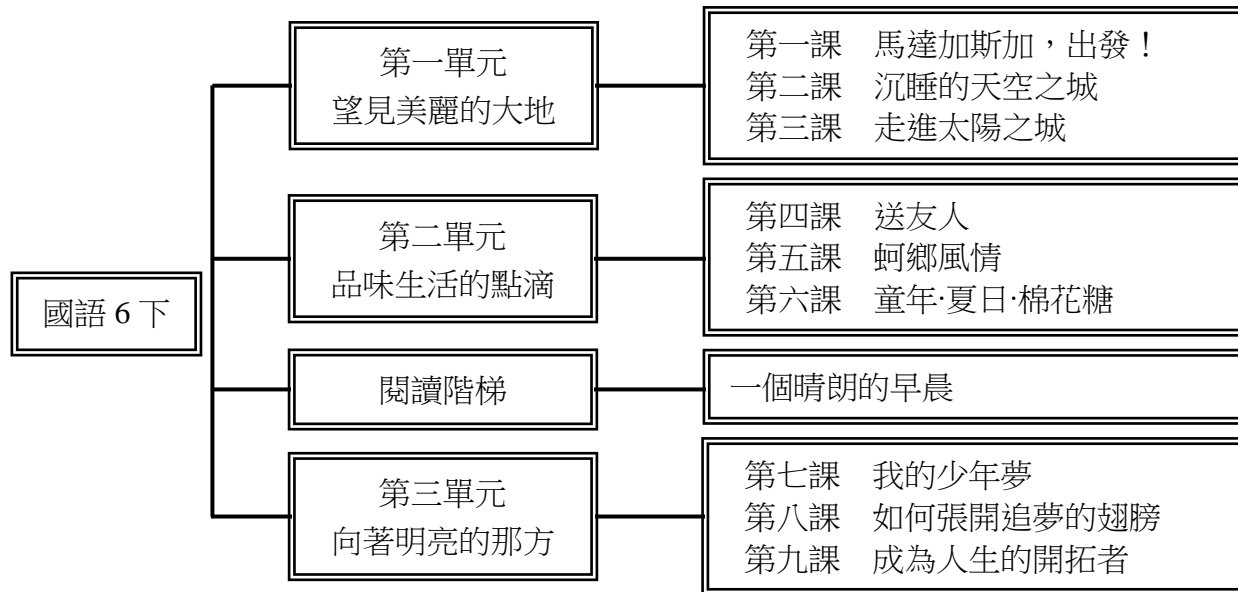
苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 下 學期 六 年級 國語文 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，本學期共（110）節。

2、本學期學習目標：

- 一、透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。
- 二、從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。
- 三、藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11~2/14	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	5	國語6下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第二週 2/15~2/21	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	2	國語6下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

<p>第三週 2/22~2/ 28</p>	<p>第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------	----------------------------------------	--

<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城/ 第三課走進太陽之城</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【三、走進太陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>5</p>	<p>國語 6 下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------	----------------------------------------	--

<p>第五週 3/8~3/14</p>	<p>第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城／學習地圖一</p>	<p>【三、走進太陽之城】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>5</p>	<p>國語 6 下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
<p>第六週 3/15~3/21</p>	<p>第一單元望見美麗的大地 ／第二單元品味生活的點滴 學習地圖一／單元主題引導 ／第四課送友人</p>	<p>【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5</p>	<p>國語 6 下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	

<p>第七週 3/22~3/28</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚶鄉風情</p>	<p>【四、送友人】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【五、蚶鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【五、蚶鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5</p>	<p>國語 6 下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
--------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------	----------------------------------------	--

<p>第八週 3/29~4/ 4</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情</p>	<p>【五、蚵鄉風情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>4</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
<p>第九週 4/5~4/1 1</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>4</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	

<p>第十週 4/12~4/ 18</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花 糖／學習地圖二</p>	<p>【六、童年·夏 日·棉花糖】 6-III-3 掌握寫 作步驟，寫出表 達清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與 學習階段相符的 文本。</p>	<p>【六、童年·夏 日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符 號在文本中的作 用。 Ad-III-1 意義段 與篇章結構。 Be-III-3 在學習 應用方面，以簡 報、讀書報告、演 講稿等格式與寫 作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文 句表達的情感與 意義。 Ad-III-1 意義段 與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩 文。</p>	<p>3</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
-------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------	----------------------------------------	--

<p>第十一週 4/19~4/25</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 ／閱讀階梯 學習地圖二／一個晴朗的早晨</p>	<p>【學習地圖二】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>5</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
---------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------	----------------------------------------	--

<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方 一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
--------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------	----------------------------------------	--

<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢</p>	<p>【七、我的少年夢】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5</p>	<p>國語 6 下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
-------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------	----------------------------------------	--

<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
---------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------	----------------------------------------	--

<p>第十五週 5/17~5/23</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演</p>	<p>4</p>	<p>國語 6 下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
---------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------	----------------------------------------	--

			講稿等格式與寫作方法為主。				
第十六週 5/24~5/30	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2	國語6下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

<p>第十七週 5/31~6/6</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 ／學習地圖三</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>2</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	
<p>第十八週 6/7~6/13</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 學習地圖三</p>	<p>【學習地圖三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>2</p>	<p>國語6下電子教科書</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	

第十九週 6/14~6/20	畢業週						
-------------------	-----	--	--	--	--	--	--

5. 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

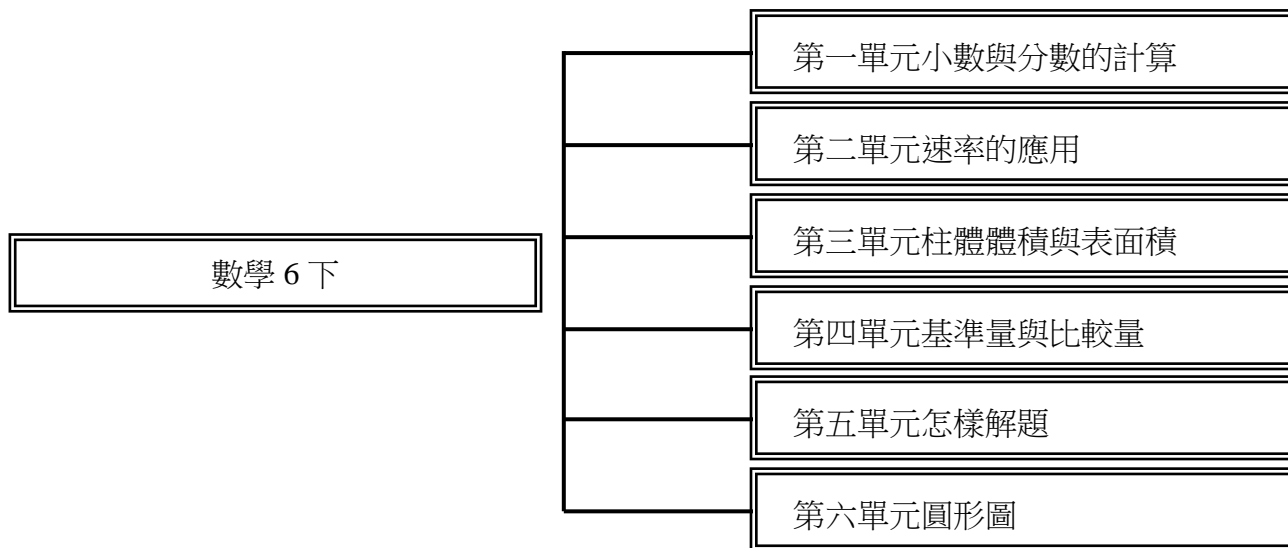
苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 下 學期 六 年級 數學 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（4）節，銜接或補強節數（1）節，本學期共（72）節。

2、本學期學習目標：

- 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
- 二、培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
- 三、培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
- 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
- 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。
- 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11~2/14	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	4	1. 小白板 2. 白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第二週 2/15~2/21	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	4	1. 小白板 2. 白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

<p>第三週 2/22~2/ 28</p>	<p>第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>4</p>	<p>1. 小白板 2. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫</p>	
<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>4</p>	<p>1. 小白板 2. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫</p>	

<p>第五週 3/8~3/1 4</p>	<p>第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流</p>	<p>4</p>	<p>1. 小白板 2. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫</p>	
------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------	----------------------------------------	--

			水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第六週 3/15~3/21	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	4	1. 小白板 2. 白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第七週 3/22~3/28	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	4	1. 小白板 2. 白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第八週 3/29~4/4	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	4	1. 附件 1~5 2. 小白板 3. 白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
第九週 4/5~4/11	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	4	1. 小白板 2. 白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

<p>第十週 4/12~4/ 18</p>	<p>第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量 的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的 應用(兩量之差)</p>	<p>n-III-9 理解比 例關係的意義， 並能據以觀察、 表述、計算與解 題，如比率、比例 尺、速度、基準量 等。</p>	<p>N-6-8 解題：基 準量與比較量。 比和比值的應 用。含交換基準 時之關係。</p>	<p>4</p>	<p>1. 小白板 2. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫</p>	
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------	--------------------------	----------------------------------------	--

<p>第十一週 4/19~4/25</p>	<p>第五單元怎樣解題 活動一：和差問題</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>4</p>	<p>1. 小白板 2. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫</p>	
---------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------	----------------------------------------	--

<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>4</p>	<p>1. 小白板 2. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫</p>	
--------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------	----------------------------------------	--

<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>4</p>	<p>1. 附件 6、7 2. 小白板 3. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫</p>	
-------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------	-------------------------------------------------	--

<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>第五單元怎樣解題 活動四：組合問題</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>4</p>	<p>1. 附件 8 2. 小白板 3. 白板筆</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫</p>	
---------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------	-------------------------------------------------	--

第十五週 5/17~5/23	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	4	1. 小白板 2. 白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第十六週 5/24~5/30	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	4	1. 附件 9 2. 小白板 3. 白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第十七週 5/31~6/6	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	4	1. 小白板 2. 白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十八週 6/7~6/13	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	4	1. 附件 10、11 2. 小白板 3. 白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作 作業習寫	
第十九週 6/14~6/20	畢業週						

5. 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

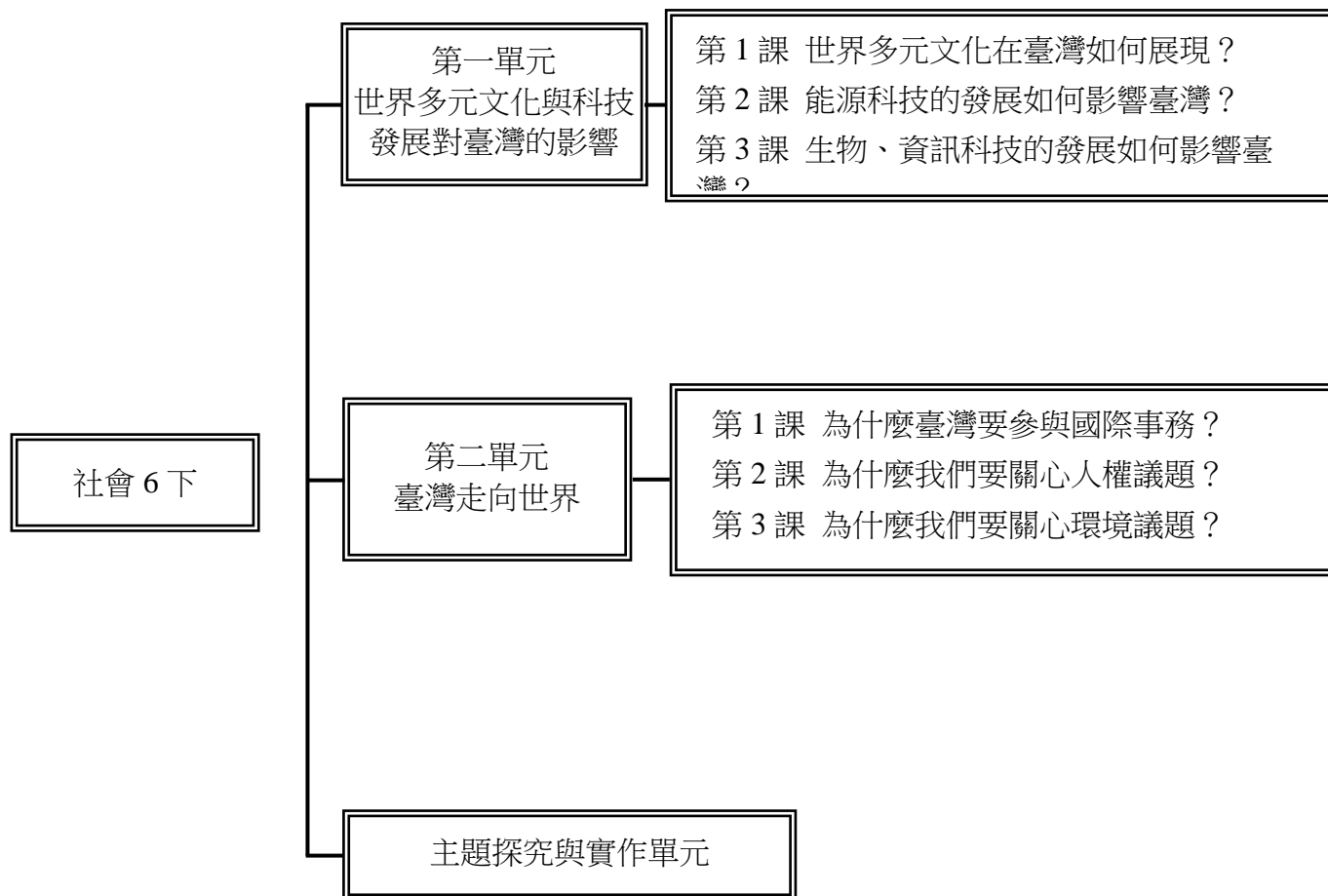
苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 下 學期 六 年級 社會 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（54）節。

2、本學期學習目標：

- 一、理解臺灣因地理位置而受世界多元文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。
- 二、認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。
- 三、透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11~2/14	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	

<p>第二週 2/15~2/ 21</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	
<p>第三週 2/22~2/ 28</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	

<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？</p>	<p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	
------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------	----------------------	--

<p>第五週 3/8~3/14</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？</p>	<p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	
-------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------	----------------------	--

<p>第六週 3/15~3/ 21</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？</p>	<p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	
-------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------	----------------------	--

<p>第七週 3/22~3/ 28</p>	<p>第一單元世界多元文化與 科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發 展如何影響臺灣？</p>	<p>1b-III-1 檢視社 會現象中不同的 意見，分析其觀 點與立場。 2a-III-1 關注社 會、自然、人文環 境與生活方式的 互動關係。 3b-III-1 透過適 當的管道蒐集社 會議題的相關資 料，並兼顧不同 觀點或意見。</p>	<p>Aa-III-2 規範 (可包括習俗、道 德、宗教或法律 等)能導引個人 與群體行為，並 維持社會秩序與 運作。 Ae-III-3 科學和 技術的研究與運 用，應受到道德 與法律的規範； 政府的政策或法 令會因新科技的 出現而增修。 Ce-III-1 經濟型 態的變遷會影響 人們的生活。 Da-III-1 依據需 求與價值觀做選 擇時，須評估風 險、結果及承擔 責任，且不應侵 害他人福祉或正 當權益。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------	-------------------------------	--

<p>第八週 3/29~4/ 4</p>	<p>第一單元世界多元文化與 科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發 展如何影響臺灣？</p>	<p>1b-III-1 檢視社 會現象中不同的 意見，分析其觀 點與立場。 2a-III-1 關注社 會、自然、人文環 境與生活方式的 互動關係。 3b-III-1 透過適 當的管道蒐集社 會議題的相關資 料，並兼顧不同 觀點或意見。</p>	<p>Aa-III-2 規 範 (可包括習俗、道 德、宗教或法律 等)能導引個人 與群體行為，並 維持社會秩序與 運作。 Ae-III-3 科學和 技術的研究與運 用，應受到道德 與法律的規範； 政府的政策或法 令會因新科技的 出現而增修。 Ce-III-1 經濟型 態的變遷會影響 人們的生活。 Da-III-1 依據需 求與價值觀做選 擇時，須評估風 險、結果及承擔 責任，且不應侵 害他人福祉或正 當權益。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	
------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------	-------------------------------	--

<p>第九週 4/5~4/11</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	
<p>第十週 4/12~4/18</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	

<p>第十一週 4/19~4/25</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	
<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	

<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	
<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	

<p>第十五週 5/17~5/23</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	
<p>第十六週 5/24~5/30</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	

<p>第十七週 5/31~6/6</p>	<p>第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	
<p>第十八週 6/7~6/13</p>	<p>主題探究與實作單元 科技改變生活</p>	<p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>3</p>	<p>教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	

第十九週 6/14~6/20	畢業週						
-------------------	-----	--	--	--	--	--	--

5. 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

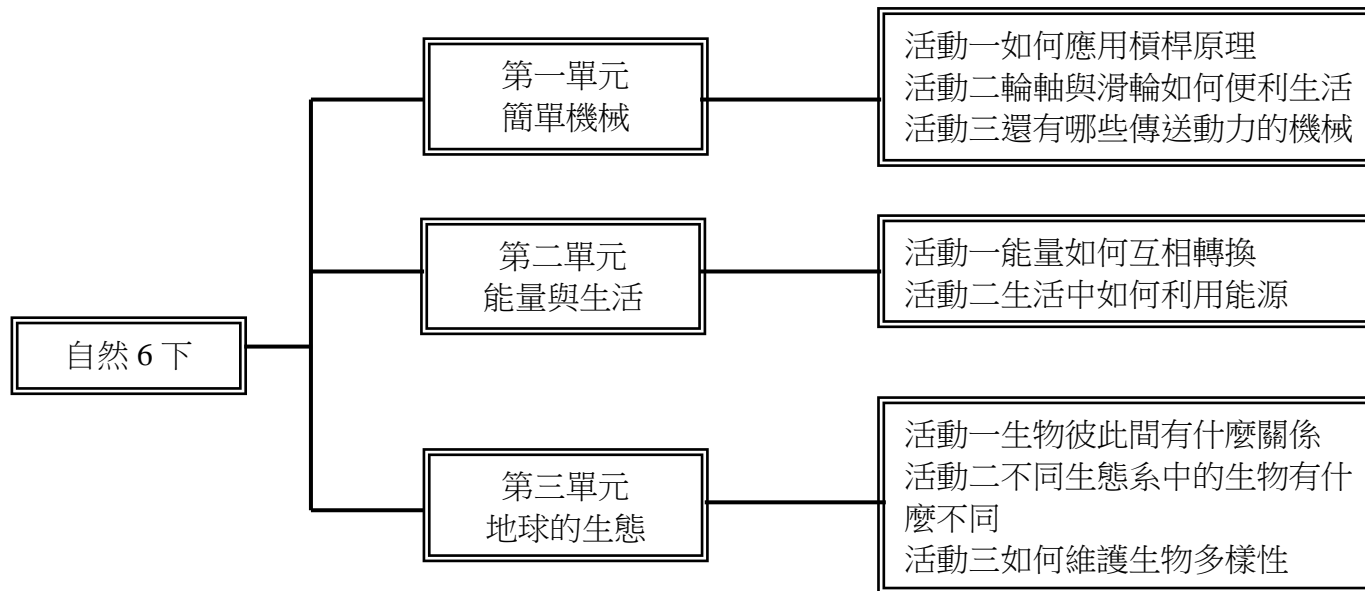
苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 下 學期 六 年級 自然 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（54）節。

2、本學期學習目標：

- 一、生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。
- 二、從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。
- 三、以多面向的角度來探討地球的生態，接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞，再帶領學生了解我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期 程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節 數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				

<p>第一週 2/11~2/ 14</p>	<p>第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理</p>	<p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<p>3</p>	<p>1. 槓桿工具圖照 2. 積木 3. 槓桿器材 4. 砝碼 5. 重物</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
-------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------	----------------------	--

		<p>習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		一部分生活週遭 的問題。					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>第二週 2/15~2/ 21</p>	<p>第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理</p>	<p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<p>3</p>	<p>1. 槓桿器材 2. 砝碼 3. 重物 4. 應用槓桿原理的工具照片或實物</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
-------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------	----------------------	--

		<p>習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		一部分生活週遭 的問題。					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>第三週 2/22~2/ 28</p>	<p>第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理、 活動二輪軸與滑輪如何便利生活</p>	<p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用槓桿原理的工具照片或實物 2. 輪軸器材 3. 重物 4. 棉線 5. 彈簧秤 6. 支架 7. 運用輪軸的物品照片或實物 	<p>口頭評量 習作評量</p>	
-------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

		<p>習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		一部分生活週遭 的問題。					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活</p>	<p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輪軸器材 2. 重物 3. 棉線 4. 彈簧秤 5. 支架 6. 運用輪軸的物品 照片或實物 7. 滑輪 	<p>口頭評量 習作評量</p>	
------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

		<p>習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		一部分生活週遭 的問題。					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>第五週 3/8~3/1 4</p>	<p>第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活、活動三還有哪些傳送動力的機械</p>	<p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 滑輪 2. 棉線 3. 支架 4. 彈簧秤 5. 重物 6. 有齒輪或齒輪組的物品 7. 齒輪組實驗器材 	<p>口頭評量 習作評量</p>	
------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

		<p>習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		一部分生活週遭 的問題。					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>第六週 3/15~3/ 21</p>	<p>第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械</p>	<p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<p>3</p>	<p>1. 齒輪鏈條組實驗器材 2. 腳踏車照片</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
-------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------	----------------------	--

		<p>習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		一部分生活週遭 的問題。					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>第七週 3/22~3/ 28</p>	<p>第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 硬幣 2. 瓦楞板 3. 瓶蓋 4. 尺 5. 量角器 6. 紙盒 	<p>口頭評量 習作評量</p>	
-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

		<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
--	--	------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第八週 3/29~4/ 4</p>	<p>第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小馬達 2. 風扇葉片 3. 發光二極體 4. 吹風機 	<p>口頭評量 習作評量</p>	
------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

		<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
--	--	------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第九週 4/5~4/1 1</p>	<p>第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>	<p>3</p>	<p>1. 能源的種類及對環境造成影響的照片或影片</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------	----------------------	--

		<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
--	--	------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第十週 4/12~4/ 18</p>	<p>第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>	<p>3</p>	<p>1. 能源使用與永續發展的照片或影片</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------	----------------------	--

		<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
--	--	------------------------------------------------	--	--	--	--	--

第十一週
4/19~4/25

第三單元地球的生態
活動一生物彼此間有什麼關係

tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。

INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。
INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。
INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。
INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。
INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。
INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。
INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成

3

1. 食物鏈的相關圖片
2. 食物鏈中能量傳遞的圖片

口頭評量
習作評量

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
--	--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成</p>	<p>3</p>	<p>1. 食物鏈中能量傳遞的圖片 2. 族群與群集的相關照片或影片</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
--------------------------	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------	----------------------	--

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
--	--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成</p>	<p>3</p>	<p>1. 族群與群集的相關照片或影片 2. 生態系圖片或影片 3. 相同生態系中不同季節的動物圖片</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
-------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------	----------------------	--

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
--	--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生態系圖片或影片 2. 相同生態系中不同季節的動物圖片 3. 臺灣特有種及保育類生物的圖片或影片 	<p>口頭評量 習作評量</p>	
---------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
--	--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>第十五週 5/17~5/23</p>	<p>第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何維護生物多樣性</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成</p>	<p>3</p>	<p>1. 臺灣特有種及保育類生物的圖片或影片 2. 生物多樣性的圖片或影片</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
---------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	----------------------	--

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
--	--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>第十六週 5/24~5/30</p>	<p>第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成</p>	<p>3</p>	<p>1. 生態破壞的圖片或影片 2. 維護生物多樣性行動的圖片或影片</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	
---------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------	----------------------	--

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
--	--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>第十七週 5/31~6/6</p>	<p>第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成</p>	<p>3</p>		<p>口頭評量</p>	
--------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--	-------------	--

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
--	--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>第十八週 6/7~6/13</p>	<p>第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成</p>	<p>3</p>		<p>口頭評量</p>	
--------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--	-------------	--

		an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
第十九週 6/14~6/20	畢業週						

5. 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

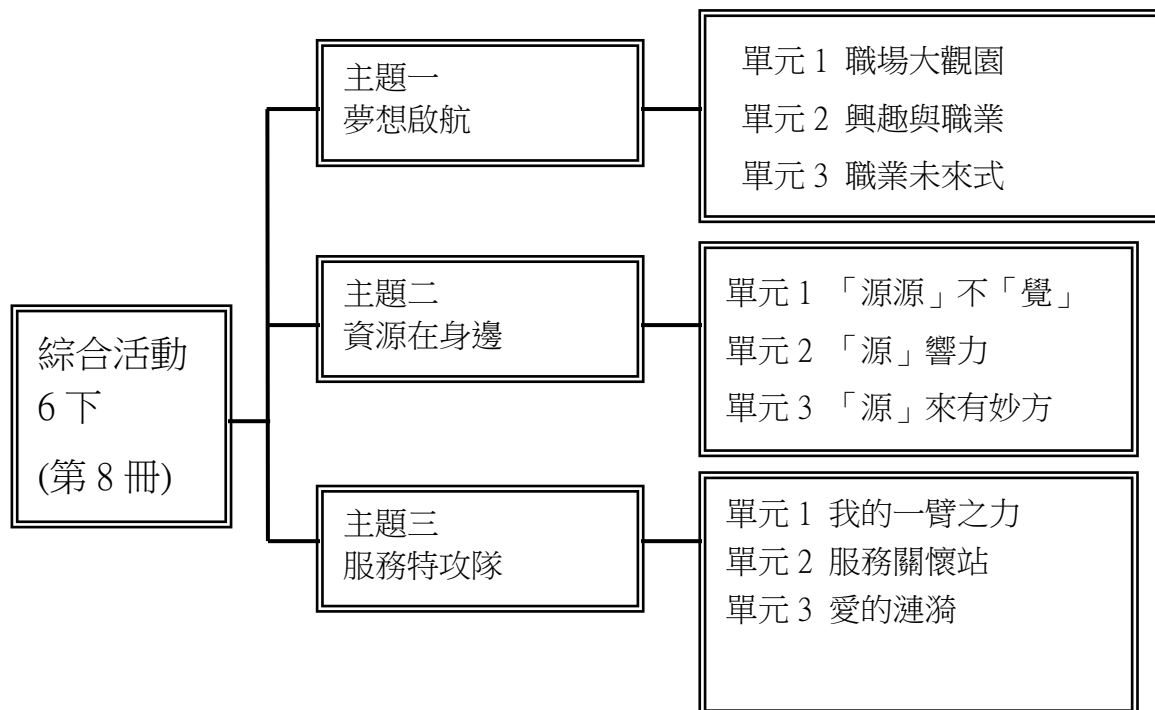
苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 下 學期 六 年級 綜合 領域課程計畫

1、本領域每週學習節數（2）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（36）節。

2、本學期學習目標：

- 一、帶領學生從認識和分享自己所知道的職業開始，進而學習運用各種資源與方式，了解各行各業的資訊與細節，再來進一步與孩子探討感興趣的職業與從事職業所要具備的條件，讓孩子了解做好充足的學習，充實自己的軟實力才能有更多選擇，面對未來世界的變動更是如此！希望本單元讓孩子了解職業的初步藍圖，為未來自己充實所需要的能力。
- 二、學生在遇到生活上的問題時，已經有能力去尋找適當資源解決疑惑，但是資源來源是否可靠，真實性如何，則是一門需要研究的課題，在資源以及消息氾濫的時代，如何正確運用資源，妥善運用，不被資源誤導，或是將資源誤用，是一門相當重要的功課，希望本單元能夠培養學生學會適切運用資源，真正解決生活問題而不是再製造問題。
- 三、引導學生回顧與總結過往服務工作的優缺點、正負向經驗，以及需要修正或改善的部分，並據之反思還可以或還需要充實哪些知能、增加哪些服務項目，使能持續進行服務，並提升服務品質，以展現感恩、利他之情懷。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期 程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節 數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				

<p>第一週 2/11~2/ 14</p>	<p>主題一 夢想啟程 單元一 職場大觀園 教師引導思考：我們曾想像過哪些未來中可能出現的職業呢？ 教師配合課本提問：社會上的職業工作很多元，為什麼會有這麼多種的職業呢？ 一、教師引導思考： 1. 以前的職業種類比較多還是現在？為什麼？ 2. 生活中有哪些職業讓你印象比較深刻的？ 二、教師說明：可以分享家人的職業嗎？有聽過或觀察過家人在找工作時的狀況嗎？ 三、教師總結：大家找職業時是依照自己的興趣、專長技能或是其他條件呢？</p> <p>第一節課結束</p> <p>一、教師配合課本提問：上一次大家有一起分享過家人的職業，有許多不同的職業類型，如果我們想要更了解這些職業我們或許可以將職業分類，以學校來看，是不是也發現有許多不同類型的職業呢？ 二、教師引導思考：職業的分類可以有很多種方式，譬如說我們可</p>	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>Ac-III-1 職業與能力。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題一 夢想啟程 單元一 職場大觀園</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

以用工作性質來分類，像是學校裡有校長、有老師、有警衛伯伯等。
學生擬答：用工作性質來分是因為工作不一樣嗎？

老師引導：大家可以參考課本的內容想想看，也可以和我們學校的狀況連結在一起。

學生擬答：學校裡就有許多各式不同的工作，每一個人做的事情都不一樣。

老師擬答：把範圍在縮小一點，我們從學校的午餐廚房來觀察看看，是不是也有很多不一樣的職業。

學生擬答：要煮出好吃的午餐也需要許多人一起分工合作，有廚師、廚工、營養師等。

老師引導：為什麼職業工作有那麼多種類型？大家可以想看看喔！

三、教師總結：

職業的分類可以讓我們更快、更清楚了解職業的類型和工作內容，如此一來可以找到有興趣職業，並更進一步去探索！

第二節課結束

<p>第二週 2/15~2/ 21</p>	<p>主題一 夢想啟程 單元一 職場大觀園 一、教師配合課本提問： 從事職業時需要哪些條件或能力呢？ 二、教師引導思考： 教師提問：未來找工作時，會選擇我們喜歡或有興趣的職業，像是課本上的寵物美容師，大家覺得寵物美容師需要哪些能力或條件？ 學生擬答：好像很多職業都會有特定的需求條件或要求的專長。 三、教師提問： 可以說說看曾經看過職業的徵才資訊。 四、教師總結： 職業的徵才資訊要越清楚越好，才能讓大家更清楚明白。</p> <p>一、教師配合課本提問： 我們周遭有哪些不同的職業？透過訪談、觀察或查詢資料，了解這些職業的各式各樣工作條件，也想想看這些職業的工作價值是什麼？ 二、教師引導思考： 我們看到職業都只是表面的部分，例如工作內容、薪水等，除了這些表面上看的到的，職業有其他的價值嗎？像是消防員的生命安</p>	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>Ac-III-1 職業與能力。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題一 夢想啟程 單元一 職場大觀園</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

全、科學家發明許多創新科技等(可以運用工作價值量表討論,表內項目如果太多可以適當簡化)。

三、教師總結：

每一種職業所做的事項內容都不一樣,這些職業的工作價值是否會吸引你從事這份職業?

第三節課結束

一、教師提問：

從生活中發現各種職業,我們透過思考、查詢去歸納從事這份工作需要的資訊。我們可以用 google map 來看看學校周圍的職業、店家,哪些是和我們息息相關或是特別想了解的。想想看我們發現了職業的什麼重要資訊?

二、教師引導思考：

每一種工作做的內容都不太一樣,記者需要文筆不錯、口條清晰的人來擔任;郵差需要能細心分類、使命必達的人來做;各種工作都有條件,當我們想要從事某份職業時,就要知道這份職業需要做什麼?需要怎樣的條件?

三、教師總結：

我們可以試著解析一份職業，把職業的工作項目、工作內容、工作時間、工作環境等條件逐項釐清，仔細看看，這份職業是不是像你想到的一樣，你適合從事這份工作嗎？有具備充足的條件嗎？

第四節課結束

--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第三週 2/22~2/ 28</p>	<p>主題一夢想啟程 單元二興趣與職業 一、教師引導思考： 1. 前面認識了許多職業，有找到你喜歡或感興趣的職業嗎？ 2. 我們在選擇職業前可以先了解自己的特質。 3. 也可以由喜歡或有興趣的職業反推自己的特質。 4. 如果你到現在還沒有想法或還無法確定，是否因為還不夠了解職業的內容或自己的特質 (可用 16 型人格特質來檢核)。 5. 有什麼方法可以幫助我們找到有用的資訊。 二、教師總結： 1. 有哪些方法是我們可以使用的？方便使用嗎？正確性如何呢？發現有用資訊對我們的幫助。 2. 運用查找的資訊來做出判斷及選擇。 3. 檢驗蒐集資訊的正確性。</p> <p>第五節課結束</p> <p>一、教師配合課本提問： 1. 職業五花八門，我們在前面的單元也了解自己的特質，哪些職</p>	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>Ac-III-2 職業興趣。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動 6 下教材 主題一夢想啟程 單元二興趣與職業</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

業和你的「特質」相符呢？要怎麼知道這些職業的資訊呢？

2. 如果想要做這些工作及職業，我們需要做哪些努力呢？

3. 想想看哪些個人因素會和職業產生關連呢？

二、教師引導思考：

找到感興趣的職業後再進一步去找到職業的相關資訊，找到有興趣的職業後運用表格把發現的重點資料蒐集起來。

一、教師引導思考：

1. 可以做哪些事情協助我們勝任有興趣的職業。

2 請學生思考與討論，職業需要的能力和自身有的能力或特質可以符合嗎？

三、教師總結：

想想看，個人人格特質、能力、價值觀、興趣、專長與職業的關聯。

第六節課結束

<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>主題一夢想啟程 單元二興趣與職業</p> <p>一、教師提問： 我們在前面學習到，興趣與特質是選擇職業的重要因素，但是除了這些還有其他的考量點嗎？或者有其他想法。</p> <p>二、引導思考： 1. 我在就業網站裡有發現什麼嗎？ 2. 原本對於職業中的刻板印象，在探索與觀察之後，我們有哪些了解？</p> <p>三、教師總結： 原來，只要能力足夠，年齡、性別與身心障礙，並不會成為從事某項職業的主要限制，我們觀察到，只要願意我們都有工作的能力。特定的工作能力也可以透過學習來獲得。</p> <p>一、教師配合課本引導： 護士一定是女生嗎？ 卡車司機能不能讓女生擔任？年紀太大就不能工作、上班了？ 有哪些職業有特別限制條件呢？為什麼？可以說說看嗎？</p> <p>二、學生執行： 試著用表格歸納出心中某一項職業，再來討論為什麼畫出來的職業是某一種形象呢？</p>	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>Ac-III-2 職業興趣。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題一夢想啟程 單元二興趣與職業</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	----------	-----------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

(譬如老師就是女生，
機師就是男生)

三、教師引導思考：
有些職業我們會直覺地想到需要某些特別的條件，例如保母是女生擔任比較好；或是主播要長的漂亮，而沒有考慮到原本的專長或其他條件，這樣可能會限制了我們的看法，也可能失去了機會。只要能力足夠，年齡、性別與身心障礙並不會成為從事某項職業的限制。

四、記錄歷程與反思：
對於有興趣的職業可以勇敢的去選擇，多嘗試並加強自己的能力，讓工作做得更好。

第七節課結束

一、教師配合課本引導：

時代快速發展，職業也不斷的在變化，有些職業會消失，有些職業會出現，也有些職業會改變型態，為什麼會這樣？是哪些因素改變了職業的型態呢？

二、教師引導思考：
職業的出現是因為人們的需求，每一個時代的人們需求不同或造就各種不同的職業，想想看有哪些職業是以前有而現在消失的

呢？另外你覺得有
些職業未來會出現
呢？為什麼？

三、記錄歷程與反思：
職業是依照社會時代
的需求出現的，當需求
消失了職業也會跟著
不見。我們應該思考一
下，如何準備並學習以
應對未來多變的環境。

第八節課結束

--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第五週 3/8~3/14</p>	<p>主題一夢想啟程 單元三職業未來式 一、教師配合課本引導： 想想看，未來的職業和現在的職業會一樣嗎？有可能發展出哪些新的職業類型呢？這些新的職業與哪些因素相關呢？ 二、教師引導思考： 人工智慧會怎麼影響人們的職業呢？會越來越輕鬆嗎？當環境越來越惡化，我們可以做些什麼呢？需要用的器材越來越多，如何能得到潔淨的能源？ 三、學生執行： 根據未來可能的需求思考可能會出現的職業。 四、記錄歷程與反思： 每個世代的需求都不太一樣，因應未來的發展，會出現許多新型態的行業，我們要提早因應準備。</p> <p>第九節課結束</p>	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>Ac-III-3 未來職業想像。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題一夢想啟程 單元三職業未來式</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------	-----------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

<p>第六週 3/15~3/ 21</p>	<p>主題一夢想啟程 單元三職業未來式 一、教師配合課本引導： 未來世界會有很多變化，例如高齡化社會、少子化、地球汙染等，這些問題可能會產生哪些職業？如果要從事這些職業，我們可以做什麼準備？ 二、教師引導思考： 想想看未來世界的問題會產生哪些職業？為什麼？我們需要哪些準備才能從事這些職業呢？ 三、學生執行： 討論看看，有哪些能力是未來的職業可能需要具備的，或是現在的能力需要轉變的。</p> <p>一、教師引導思考： 因應未來可能出現的職業，我們可以從現在開始做些什麼準備或精進的能力呢？ 二、學生自我檢核： 1. 我能探索不同職業，了解職業型態的分類，明白職業不會受到刻板印象的限制。 2. 我能運用資源探索自己感興趣的職業。 3. 對於想像未來我可能從事的職業，我會思考自己需要哪些能力。 三、教師總結：</p>	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>Ac-III-3 未來職業想像。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題一夢想啟程 單元三職業未來式</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------	-----------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------

面對未來職業可蒐集資料並時時關注目前的議題，這些都有可能成為未來職業的需求，不為自己設限並盡可能多嘗試與想像。

第十節課結束

<p>第七週 3/22~3/28</p>	<p>主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」 一、教師引導思考：在生活中，我們有哪些資源可以運用？ 二、教師提問：我們曾經有過哪些使用資源的經驗？這些資源幫助我們解決過哪些問題？ 學生擬答：生活上產生問題要解決時，像是作業書寫，查詢資料，學習新知.... 教師引導思考：在生活中，我們有哪些資源可以運用？</p> <p>一、教師引導學生進行體驗活動：將班級分組別進行「支援前線」的活動。由老師提出達成目標的條件，例如：將物品排出五公尺的長條，物品沒有限制。 學生：進行活動體驗：過程可以討論 二、教師引導思考：進行體驗活動時， 1. 我們是如何想到解決方法的？ 2. 我們運用了哪些資源？ 3. 哪些地方提供了這些資源？ 4. 這些資源有哪些優缺點？ 5. 我們是怎麼決定要使用哪些資源的呢？</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------	----------	---------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------

三、教師總結：各種能夠協助解決問題的人事物，都是資源，各類的資源也都會有優缺點，我們要學習的是，尋找出最適合自己解決問題的資源，並決定如何使用。

第一節課結束

一、教師配合課本提問：

面對想要解決的問題，我們可以找到哪些資源來幫我們解決呢？

學生擬答：可以從人、事、時、地、物……來思考。

三、教師總結：

能夠運用的資源有很多種，經過評估過後，最適合自己的就是好的資源。

一、教師配合課本提問：

當我們接收到訊息的時候，我們會採取什麼態度呢？馬上相信或是保持懷疑呢？

學生擬答：當別人傳給我消息時，第一時間我都會先相信。

二、教師引導思考：

我們選擇的的訊息和資源是如何影響我們的想法呢？

三、教師提問：

接收資源或是媒體的
訊息時，我們可以採取
什麼行動幫助自己判
斷？

四、教師總結：

我們接收各類媒體的
訊息，或是運用資源的
時候，要經過充分的思
考之後，進行不同面向
的觀察與實際接觸後
再做判斷。

第二節課結束

--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週 3/29~4/4</p>	<p>主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」 一、教師配合課本提問： 面對生活中各種媒體呈現的訊息，我們如何解讀與辨別這些訊息呢？ 二、引導思考： 我們可以透過 4F 思考法來觀察這些訊息想要表達的意義。 1. 從這些訊息我們觀察到什麼事實？ 2. 面對這些訊息你有什麼感覺？ 3. 我們從這些訊息中發現哪些可能的意義？ 4. 我們推測可能是？ 三、教師總結： 媒體訊息所呈現的觀點，我們要從不同的角度多多了解（人、事、時、地、物），並且思考清楚，這些訊息呈現了什麼？什麼沒有呈現？可能導致的結果是什麼？</p> <p>第三節課結束</p> <p>一、教師配合課本提問： 在日常生活中，我們會運用到許多資源與接收到各種訊息，這些訊息如何影響我們的生活？</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動 6 下教材 主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------	----------	-----------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

學生擬答：我們接收到的訊息，影響我們對事情的判斷與選擇。

二、教師引導思考：
仔細察覺我們接收到的訊息，我們有哪些發現？

學生擬答：我們發現不同的訊息來源會有不同的觀點，目的不同散發訊息的方式就不同。

三、教師重點提醒：
察覺訊息來源背後的目的的是重要的事。

第四節結束

--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第九週 4/5~4/1 1</p>	<p>主題二資源在身邊 單元二「源」響力 一、教師配合課本提問： 1 媒體對我們生活影響很大，我們有哪些發現？能有什麼改變嗎？身為學生的我們能有什麼行動呢？ 學生擬答：我們發現媒體會投我們所好，提供給我們感興趣的訊息。媒體可以因為這個賺到點閱率與金錢，有些媒體給的訊息並不適合我們。 我們可以有意識的讓自己選擇。 2 有哪些管道可以協助我們查詢訊息的真偽？ 學生擬答：臺灣事實查核中心、MyGoPen、165全民防騙網…… 二、教師引導思考： 身為學生的我們在運用資源與媒體時，能有什麼行動來增加自己的媒體素養？ 學生擬答：有意識的點閱我們瀏覽的文章。 三、教師總結： 對於資源的運用與傳播我們要具備安全意識，接收訊息時透過人、事、時、地、物，來協助自己判別真假新聞，並且需要察覺自己運用時的狀態。</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題二資源在身邊 單元二「源」響力</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------	----------	------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

第五節結束

一、教師配合課本提問：

運用網路媒體時，我們發現了哪些問題，還需要注意哪些細節？

學生擬答：有些網路資訊並不一定完全正確，若輕率發表不當言論可能造成二次傷害。

二、教師配合課本提問：

當我們透過網路發言，傳佈了不適當的訊息，可能會產生哪些結果呢？

學生擬答：因為網路發言可以隱匿身分不負責，所以有些人會選擇做出違反道德或是法律的

行為，以為不會被發現。

三、教師引導思考：

我們使用網路發布各種訊息時，可以如何避免造成對別人的傷害呢？

學生擬答：傳播訊息之前要先想一想，網路消息傳播的速度非常快速，人人都可以隨手轉發，未經證實的消息會以訛傳訛，有時候會忽略人身安全，或是對別人造成傷害，以及媒體傳播的法律問題。

四、教師總結：

察覺與思考是重要的事，使用資源時要察覺訊息是否正確，思考是否對他人有幫助或造成傷害後，再選擇要不要傳播。

第六節課結束

--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十週 4/12~4/ 18</p>	<p>主題二資源在身邊 單元二「源」響力 一、教師配合課本引導： 仔細回想我們的生活中，有哪一些問題需要解決呢？ 二、學生思考： 察覺自己生活中需要解決的問題 三、教師引導思考： 造成這些問題可能的原因有哪些？可以透過 3W (what、so what、now what) 想一想，有什麼問題困擾我 (what)？原因可能有哪些 (so what)？我可以想到哪些解決問題的方法 (now what)？ 四、教師總結： 想要解決問題，要先找出形成問題的原因有哪些？我們才能針對這些因素想到解決問題的方法以及資源。</p> <p>第七節課結束</p> <p>一、教師提問： 面對想要解決的問題，我們可以找到哪些資源來幫我們解決呢？ 學生擬答：可以從人、事、時、地、物……來思考。 二、教師總結： 能夠運用的資源有很多種，經過評估過後，</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動 6 下教材 主題二資源在身邊 單元二「源」響力</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------	----------	--------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

	<p>最適合自己的就是好的資源。</p> <p>第八節課結束</p>						
<p>第十一週 4/19~4/25</p>	<p>主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方 一、教師引導思考： 我們用來解決問題的資源，可能有哪些優缺點呢？ 二、學生思考： 自己想要運用的資源的優缺點。 三、教師引導思考： 做好運用規畫的資源過後，可以如何執行呢？規畫與執行可能會有什麼差異？</p> <p>第九節課結束</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。</p>	2	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方 一、教師配合課本提問： 學習了這個單元，面對各種資源與訊息時，我們還有哪些想法呢？ 二、學生擬答： 1. 我會找出適合我運用的資源。 2. 運用資源時要時時察覺與思考。 3. 察覺可以幫助我們適當運用資源。 三、教師總結： 運用資源時，過程要時時察覺資源的適用性，並且針對狀況調整運用方式。</p> <p>第十節課結束</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------	----------	--------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------

<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力 一、教師配合課本提問： 在這全新的單元進行之前，誰可以說說看，這個單元內容主要在學些什麼呢？ 學生擬答： (1)應該是如何去幫助或是服務身邊的人。 (2)學生其他開放式回答。 二、教師引導思考： 1.畫面中的主角們說了哪些話呢？ 2.你曾經有哪些對話中的經驗呢？ 學生擬答：淨灘的部分也對我很有感，因為太多海洋生物因為人類的影響，導致難以想像的傷害，所以應該去清潔我們的環境。 三、教師總結： 過去我們曾經服務過他人，接下來我們要試著擴大服務行動並省思其中意義。</p> <p>一、教師配合課本提問： 1.同學們，你們有幫助或服務過他人的經驗嗎？ 學生擬答：我印象深刻的是我當體育老師的小幫手，體育器材室整齊齊，借用器材超方便。</p>	<p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------

2. 這些服務活動的地點都在哪裡？

學生擬答：這些場地都在校園內。

3. 帶給你哪些感受呢？

學生擬答：原來校園內就可以有我們服務的對象，也可以讓我們從中學習如何去服務其他需要幫忙的人。

第一節課結束

二、教師引導思考：

1. 走出校園我們可以做哪些服務活動呢？

學生擬答：我跟媽媽一起到圖書館當志工，幫忙圖書上架，服務了許多愛書人。

2. 這些服務活動會給你哪些學習的機會或是服務的經驗呢？

學生擬答：到圖書館當志工可以讓民眾容易找到自己喜歡的書籍，還能看看自己喜歡的課外讀物。

3. 你覺得除了這些服務活動以外，還有哪些服務行為呢？

學生擬答：我曾經參加淨灘活動，讓許多海洋生物免於垃圾的困擾與威脅。

三、教師總結：不管是什麼樣的服務活動，最重要是讓生活變得更加

好並從中省思互助精神！

一、教師配合課本提問：

1. 我們有哪些服務與被服務的經驗呢？

學生擬答：幫助老人或小孩過馬路；家人幫我把衣服洗乾淨。

二、教師引導思考：

1. 不同的服務角色，有什麼不一樣的感受呢？

學生擬答：我覺得幫助他人很有成就感；接受幫助覺得社會充滿溫暖。

三、教師總結：

生活中總會有許多服務他人或被服務的經驗，試著回想其中過程帶來的經驗與感受，每次都是獨一無二的。

第二節課結束

<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力 一、教師配合課本提問：自己曾經參與過哪些服務活動的經驗，以及服務之後的感想？ 學生擬答： (1)我記得上次參加的服務活動是沿著登山步道一邊健行一邊撿拾人工垃圾，運動的同時也順便清潔了環境。 (2)我也有過一樣的淨山清潔活動，揮灑汗水的同時也環保愛地球。 二、教師引導思考： 1. 大家對於彼此的服務經驗都有著不同的感想，有哪些是印象深刻與值得思考的呢？ 學生擬答： (1)我的感想大多是覺得很有成就感而已。 (2)我其實很少仔細回想自己的服務歷程是如何。 2. 可以分享一下自己想要記錄哪件服務的過程呢？ 學生擬答： (1)我想要記錄一下我們去幼兒園說故事給弟弟妹妹聽的經驗。 (2)我想要記錄我們去養老院才藝表演給長輩看的過程。 三、教師總結：</p>	<p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

回想服務歷程中還可以改進的地方有助於增進下次的服務行動。

第三節課結束

一、教師配合課本提問：

1. 生活周遭需要幫助的對象有哪些呢？

學生擬答：

(1) 我覺得身邊的長輩或是行動不便的人，都是我們可以伸出援手的對象。

(2) 除了人以外，大自然也可以是我們服務的對象。

2. 我們可以從哪些地方察覺需要幫助的對象呢？

學生擬答：從對方的表情大概猜想出對方是不是需要幫忙。

3. 哪些例子是你曾經聽過或知道的呢？

學生擬答：油輪原油外洩導致海岸生物死亡的新聞時有所聞，我記得多年前臺灣也曾發生類似的生態浩劫。

二、教師引導思考：

1. 你的身邊遇到過哪些需要關懷的人、事、物呢？

學生擬答：功課不會寫的弟弟。

2. 你還有想到哪些呢？

三、教師總結：

除了周遭的人、事、物以外，我們也可以自己的能力，透過不同方式關懷遠方的社會。

一、教師引導思考：

1 當我們也有能力去服務身邊需要關懷的人、事、物時，我們可以如何進行呢？

學生擬答：分工合作才能服務身邊需要關懷的人。

2. 你覺得課本的提問是有順序層次的嗎？

學生擬答：

有，因為我們才能逐步審視自己的能力與現況，給予需要關懷的人適合的幫助。

第四節課結束

<p>第十五週 5/17~5/23</p>	<p>主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站 一、教師配合課本提問： 1 服務他人的過程有哪些呢？ 學生擬答： (1)確定身邊需要服務的對象與需求，這樣才能知道要如何服務。 (2)還要知道服務的時間與地點，以及自己的能力是否能夠勝任？ 二、教師引導思考： 1. 為什麼會取這樣子的標題呢？你覺得有哪些意涵呢？ 學生擬答：因為要讓口號化做行動，真正把我們想要服務他人的熱忱化為行動。 .2 步驟一有哪些內容呢？ 學生擬答： (1)討論服務的對象。 (2)需求分析。 (3)想要採取的行動。 三、教師總結： 仔細觀察，我們可以發現生活中有許多需要我們服務的問題。</p> <p>第五節課結束</p> <p>一、教師配合課本提問： 著手服務時，我們應該構思哪些細節呢？ 學生擬答：</p>	<p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------	----------	------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

(1) 確認我們最想要解決的問題是什麼？

(2) 解決的方法有哪些？這樣才能集思廣益找策略。

(3) 有哪些資源可以善用呢？學校？社區？家人？還有……

(4) 我們要具備的能力是什麼？

(5) 他人的需求。

二、教師引導思考：

我們可以針對遊樂器材的問題進行哪些服務行動？

學生擬答：找出遊戲器材的使用問題並針對問題提出解決方法，運用師長等資源幫助我們進行服務行動，並在服務過程中思考需要具備的能力與服務行動的價值與意義。

第六節課結束

<p>第十六週 5/24~5/30</p>	<p>主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站 一、教師配合課本提問： 1. 行動主要是哪些內容呢？ 學生擬答：我們可以協助正確並有秩序的輪流使用遊戲器材。 2. 為什麼要這樣做呢？ 學生擬答： (1) 因為下課時間只有短短的十分鐘，大家無不爭先恐後，全部的人都搶成一團了。 (2) 我覺得我們可以擔任服務小尖兵，維持使用遊戲器材的秩序，讓大家能盡興又安全的使用。 二、教師引導思考：在服務行動中，我們應該注意哪些事情呢？ 學生擬答： (1) 我認為環境是否安全很重要！ (2) 我們的能力是不是足以服務關懷對方，是我覺得要審慎評估的部分。 (3) 說出彼此的想法很重要，這樣才能接近彼此真正的需求。 (4) 視服務現狀適時調整服務內容。 三、教師總結： 不僅在服務前有許多注意事項，服務行動中</p>	<p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------	----------	------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------

也有許多值得我們注意的地方。

第七節課結束

一、教師配合課本提問：

協助同學正確並有秩序的輪流使用遊戲器材的服務行動中，我們還有哪些方法呢？

學生擬答：

(1)引導高年級不要與低年級學弟妹爭相使用遊具。

(2)製作並張貼安全使用的標語。

(3)學生其他開放式回答。

二、教師引導思考：

服務的過程中有什麼感受與值得我們省思的呢？

學生擬答：

(1)幫助他人最重要的是能讓自己也跟著成長受益。

(2)仔細思考對方的需求，隨時調整服務行動。

三、教師總結：

每次的服務行動中，我們都能思考從中學到的事情以及還可以再修正的地方，以讓下次的服務更好。

第八節課結束

<p>第十七週 5/31~6/6</p>	<p>主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪 一、教師配合課本引導： 我們可以如何展現我的服務學習行動成果呢？ 學生擬答： (1)收集並展示學弟妹回饋的卡片與圖畫。 (2)服務過程中拍照記錄製作成成果紀錄簿。 二、教師引導思考： 在服務的學習歷程中，我們可以如何分享這些服務的成果呢？ 學生擬答：可以分享我們的討論過程、分工的方式、執行的成果…… 三、教師總結： 透過不同方式展現我們服務的喜悅與價值分享出去，進而影響他人。</p> <p>第九節課結束</p> <p>一、教師配合課本提問： 1. 在服務他人之後，當我們收到回饋時，有哪些心裡的感動呢？ 學生擬答： (1)協助學弟妹搬書本到班上，不僅能幫助他們學習，也表示我有能力服務他人。 (2)我們協助小一新生打餐與整理教室，他們黏著和我們道謝，如果</p>	<p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>Cb-III-1 服務學習的歷程。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------	----------	-----------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

還有下次，我會繼續服務。

(3)學生其他開放式回答。

2. 還有哪些可能的對話是你們會想到的呢？

二、教師引導思考：

1. 我們還有哪些方式持續關懷他人並付出行動呢？

學生擬答：透過安排固定的服務頻率，可以更了解服務對象的需求，也可以修正我們的服務方向。

2. 你對於未來走出校園的服務活動有什麼樣的想法呢？

學生擬答：仔細想想，透過服務傳遞愛與關懷，原來也有這麼多的力量！

第十節課結束

<p>第十八週 6/7~6/13</p>	<p>主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪 一、教師配合課本引導： 我們可以實際做些什麼行動來延續服務學習的感動呢？ 學生擬答： (1)可以安排固定時間到社區服務中心擔任清潔志工。 (2)從日常的小事做起，真誠的發揮人人互助的精神。 二、教師引導思考： 完成了服務行動之後，我發現了什麼？ (1)透過自己的心力，把愛傳遞下去，讓社會變得更美好。 (2)服務如果可以是持續性的，會比只做一次更有意義。 三、教師總結： 大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！</p> <p>第十一節課結束</p> <p>一、教師配合課本提問： 除了服務行動的時間延續，我們還能如何拓展空間，將愛推送到社會的其他角落？ 學生擬答： (1)擔任家鄉的導覽志工。</p>	<p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>Cb-III-1 服務學習的歷程。</p>	<p>2</p>	<p>翰林版國小綜合活動6下教材 主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------	----------	-----------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

	<p>(2)捐獻舊衣物給需要的團體或個人。</p> <p>(3)學生其他開放式回答。</p> <p>二、教師引導思考： 學習過完整的服務學習歷程，實際規畫並執行之後，我們發現了什麼？</p> <p>學生擬答：看到別人接受服務後的美好感受，我願意持續充實自己的能力，提供別人服務，讓生活中的人、事、物愈來愈棒！。</p> <p>三、教師總結： 學完服務學習行動，可以將我們關懷周遭人事物的能力化為實際行動，並在生活中的微小之處持續讓生活變得更好。</p> <p>第十二節課結束</p>						
<p>第十九週 6/14~6/20</p>	<p>畢業週</p>						

5. 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

苗栗縣 錦水 國民中小學 114 學年度 下 學期 六 年級 健體 領域課程計畫

1、 本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（54）節。

2、 本學期學習目標：

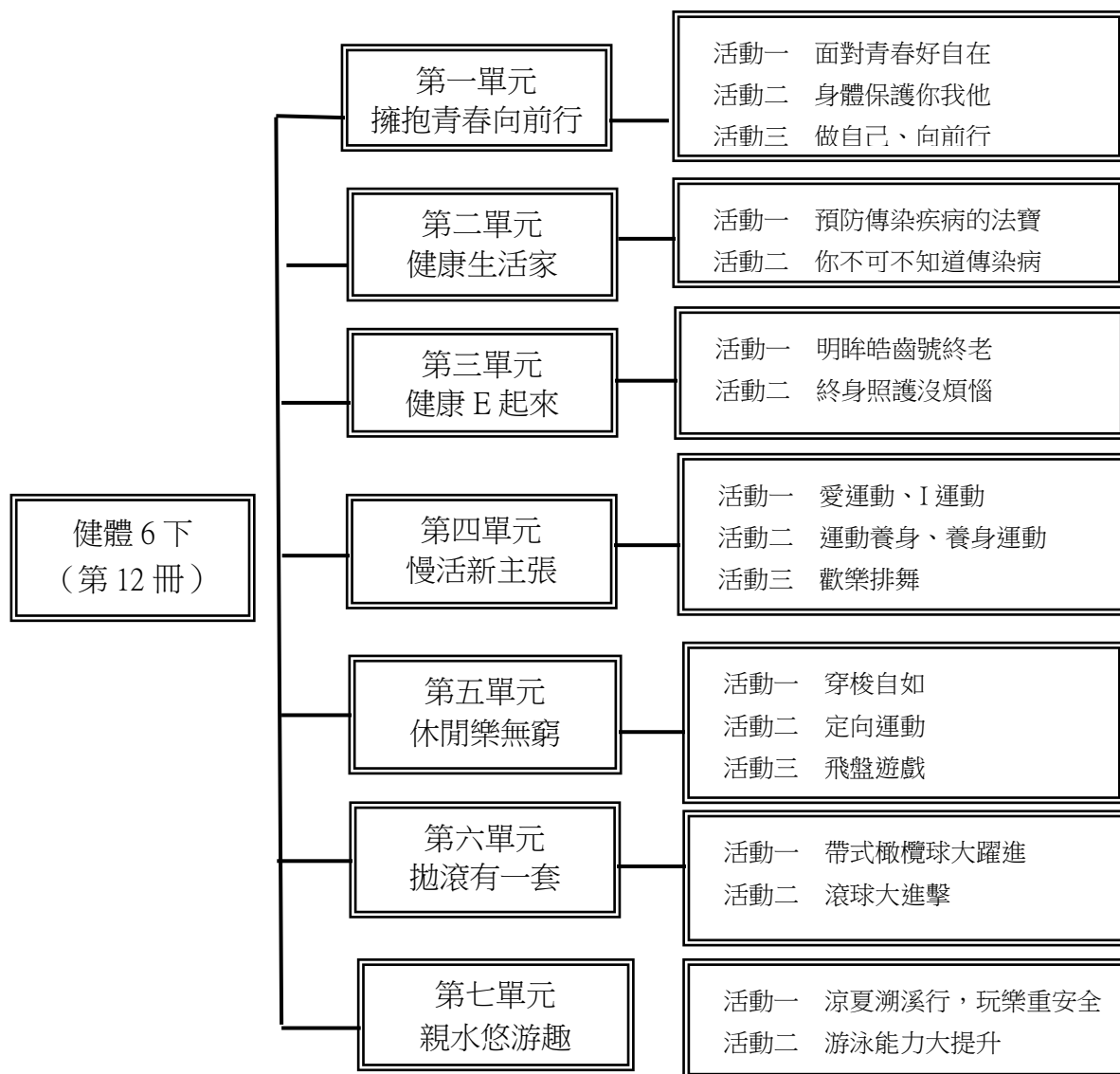
【健康】

1. 青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。
2. 了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。
3. 學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。

【體育】

1. 認識終身運動的重要性，透過學校 SH150 計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。
2. 了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。
3. 結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。
4. 溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期 程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節 數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				

<p>第一週 2/11~2/ 14</p>	<p>單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在 一、你我大不同 1. 教師先帶領同學閱讀課本的情境，由同學的討論，了解進入青春期的生理變化上可能會有那些轉變。 2. 教師先詢問同學，進入青春期的身體會有那些變化？同學自由回答。 3. 教師請同學寫下自己有哪些青春發育上的困擾。 4. 教師根據同學的回應，彙整出現較多的困擾後，再帶同學們回顧課本中的情境對話，看看實際的發育困擾是否相同。 5. 教師說明男、女生進入青春期的時間不同，發育有快有慢。就算是同樣的性別，發育也會有差異，不需要過度的緊張，並說明課本中提及的發育年齡代表的是平均的統計值，並不一定是絕對值，有任何的疑慮，還是需要看醫師。 6. 教師說明影響青春發育的影響有先天的遺傳因素與後天「營養、運動與睡眠」的生活習慣因素，若擔心自己發育的較慢，可先從</p>	<p>1b-III-2 認識健康技能和基本生活技能的基 1b-III-4 了解健康自主管理原則與方法。</p>	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出青春期的身體會有那些變化。 2. 發表：說出自己面對的困擾有哪些。 3. 問答：能說出子女的身高與父母身高的關聯。 4. 發表：請同學依據問答分享曾經看或聽過的例外。 5. 發表：分享自身喜愛的運動。 6. 發表：分享睡眠時間與起床後感覺是否有睡飽。 7. 發表：說出經歷或聽過生理期有哪些不舒服或生活的不方便。 8. 發表：說出自己或陪家人購買內衣的經驗。 9. 問答：能回答龜頭的正確位置。 10. 問答：能說出夢遺的生理機制。 11. 填答：依照課本練習填寫答案。 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

後天的三個因素來檢視自己是否有不良的生活習慣。

二、先天影響~遺傳因素

1. 教師根據課本內容，向同學提問：大家是否有聽過小孩身高與父母身高有關的說法？大家覺得自己的身高與父母的身高有關嗎？有無例外？同學自由回答。

2. 教師簡單概述基因的觀念，讓學生了解遺傳是由基因控制，是先天的因素，但身高並非完全由遺傳控制，還有後天因素的影響。

三、後天影響~營養因素

1. 教師先從雖然先天因素無法改變，但可從後天因素去努力，一樣可以讓身高達到平均，帶出後天因素的重要。

2. 教師提問：同學們有聽過哪些食物或營養素，有助於長高嗎？同學自由回答。

3. 教師彙整同學回應後，介紹營養均衡的概念，並依課本內容，強調青春期發育時除了均衡的營養攝取外，為了配合青春期生理的快速成長，會需要更多蛋白質、鈣與鐵。

4. 教師帶同學了解含有蛋白質、鈣與鐵的食

物有哪些，並可討論日常中家裡這些食物的料理方式，讓彼此之間能學習他人的經驗，請家人嘗試不同的烹調方式。

四、後天影響~運動因素

1. 教師先請同學分享平常喜愛的運動有哪些？以此引起動機並彙整同學回應。

2. 教師彙整同學回應後，依照課本的介紹，說明有助於長高的運動分為三大類，並帶同學檢視圖示是否跟同學分享的運動類型相同。

3. 教師提醒每天撥空運動的重要，可考慮不花長時間或準備工作等的運動，例如：跳繩，就可以當作平日的固定運動。

五、後天影響~睡眠因素

1. 教師先從「一眠長大一寸」的諺語，分享期睡眠對成長的重要。

2. 接著請同學依課本的表格填寫紀錄自己的睡眠時間和是否有睡滿建議的9~11小時的要求，並請同學分享是否在起床後感覺有睡眠充足。

3. 教師統整同學意見，說明睡不飽的原因，可能出於睡眠品質的問

題和基本睡眠時數(量)的問題，並依課本內容，說明在入睡前改正不良習慣，可提升睡眠品質。

六、開朗面對生理期

1. 教師先請同學分享聽過同學或媽媽，甚至自身經歷過生理期時所遭遇的不舒服(生理痛)或生活上的不方便。

2. 教師參照課本內容，介紹生理期前的飲食注意事項與生理痛時可以怎麼做。

3. 教師可以運動抽筋的方式來讓男同學了解女生生理期子宮收縮抽筋的疼痛。

四、哺育生命的乳房

1. 教師先詢問同學是否記得出生後由媽媽親餵、哺乳，帶出乳房是人類成長過程中，延續下一代生命的重要身體器官。

2. 教師請同學分享是否有自己在家人陪同下購買內衣，或陪媽媽去購買內衣的經驗，藉此帶入課本課文第一段介紹青春期乳房發育的過程且說明為何要穿內衣的重要。

3. 教師以課本圖示，講解穿著的注意事項，提醒女同學第一次穿內衣時，可請媽媽或女性親友協助。

七、包皮清潔

1. 教師先引導並提問是否有在洗澡時觀察過龜頭的位置，以課本插圖說明要露出龜頭，必須將包皮推開。
2. 教師講解露出龜頭後，用溫水沖淋並用手將龜頭上的白色物質搓洗掉，才算完成包皮的清潔。
3. 教師可參照相關資訊提供的網址說明「包皮垢」，強調包皮清潔不徹底可能會造成的嚴重影響與後遺症，提醒同學不能輕忽。

八、夢遺了怎麼辦

1. 教師先藉由提問「膀胱裝滿了會不舒服，那精子儲存滿了呢？」，以此請同學回答造成夢遺的生理機制，引導進入尿液可藉由我們主動控制去排出，但精子若沒有正常消耗或被人體吸收，儲存滿後會在睡眠時自動排出，呼應課文夢遺的介紹。
2. 教師將夢遺的介紹以日常生活中的例子，水庫在颱風來之前會先洩洪、水壺裝滿忘記關會滿出來等來譬喻，讓女生也能理解夢遺的自然現象。
3. 教師配合圖說，提醒若發生夢遺，換件乾淨的內褲，並將夢遺的內

褲用水搓洗後晾乾即可。

4. 教師說明如何改善夢遺發生的機會，並依情境介紹五個減少夢遺發生的妙方。

九、小試身手~青春向前不困擾

1. 教師以範例講解，並帶領學生依序完成設定目標技能的學習。

2. 在訂定具體目標項目中，教師引導學生針對本單元所學習的三個要素進行自我反省檢討，再找出具體明確的目標，讓後續步驟完成。

十、小試身手~男孩女孩發育篇

1. 教師依照本頁面所設計的表格填答，請同學自己寫下自己的身體成長現況，並回憶何時開始出現發育的變化，以文字簡單的說明在下方空格內。

2. 教師再次強調每個人的發育順序和時間都不一定相同，並告知本頁的主要目的是讓同學能做到自我觀察且關心自己身體的成長與變化，並不需要與同學互相比較，更不能

	有嘲笑或歧視他人的 不當行為。						
--	--------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第二週 2/15~2/ 21</p>	<p>單元一擁抱青春向前行 活動 2 身體保護你我他</p> <p>一、認識性騷擾</p> <p>1. 教師先從生活中的經驗，請同學發表是否有聽過或看過新聞中相關性騷擾的報導。 2. 教師彙整同學的回應後，參照課本內容，說明性騷擾的定義，並明確讓學生知道，性騷擾是只要與性或性別有關，且違反意願、令人感到不舒服，並影響就學或就業，都可以立即反映，不需要隱忍。 3. 教師以課本對性騷擾的分類，根據同學的回應內容，帶同學認識發表的內容屬於何種性騷擾。 4. 教師介紹定義後，依照課本所提的四大類型，介紹日常生活中不經意就造成騷擾的案例，例如言語不經意的嘲笑他人身材、肢體玩笑的拍打他人屁股或其他部位、視覺上隨手畫的裸露圖案或網路群組聊天室隨手轉傳不當連結或圖片等。提醒同學以為只是開玩笑或打鬧，卻不知道已經構成性騷擾的成立，其嚴重性，不能不重視。</p> <p>二、新型態性騷擾</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元一擁抱青春向前行 活動 2 身體保護你我他</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出曾經聽過的相關性騷擾報導或新聞。 2. 問答：能說出可能構成性騷擾的事例。 3. 發表：分享網路交友被騙的新聞。 4. 問答：能說出面對性騷擾時應有的態度。 5. 填答：依課本內容填答。 6. 發表：說出在新聞中看過或聽過的性侵害案件。 7. 發表：說出發生性侵害的高風險情境與預防方式。 8. 發表：說出網路交友時，應遵守的原則。 9. 發表：說出曾經聽過遭受性侵害時的處理方式。 10. 發表：分享自己遭受親人離去或好友吵架等傷痛的心情轉變過程。 11. 發表：說出陷入悲傷時，會希望旁人怎麼做。 12. 填答：依課本內容填答。 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

1. 教師先調查有自己的手機或在家有自己的電腦能自行運用的同學人數，並進一步了解是否有網友以及有無被要過照片嗎。

2. 教師請同學發表聽過的網路交友被騙的新聞案例。

3. 教師彙整同學回應，引導回課本內容介紹新型態性騷擾與相關法律責任，並提醒隨時做好保護自己，避免受害。

三、性騷擾處理

1. 教師先帶同學回顧性騷擾定義，並提問：若遭遇性騷擾時，會怎麼面對？應該怎麼處理呢？

2. 教師彙整同學意見，帶出如果受到性騷擾，應立即大聲斥責並呼救，引導回課本內容說明如果未即時阻止，你可能還會繼續被騷擾，或遭遇更嚴重的傷害。

3. 提點學生後，教師進一步說明，遇到性騷擾時，除了大聲斥責，勇敢說不外，還有政府的公權力保護當事人，以此帶入與性騷擾防治相關的法規介紹。

4. 教師援引課本內容，介紹與性騷擾防治的主要法規，說明性騷擾案件，會因當事人的身分、年紀、發生的場域

等等，有不同的適用法規，以及申訴管道。再配合法規內容與實際狀況，說明若遇到性騷擾，可以尋求的申訴管道有哪些。

四、愛護自我、尊重他人~遠離性騷擾

1. 教師先引導要遠離性騷擾，必須從自身做起，大家都能做到與他人交談時謹言慎行，不隨意碰觸他人，性騷擾的事件就能減少，帶出愛護自我與尊重他人的重要。

2. 教師帶領同學依本頁項目，反省自己是否有確實做到，並填答於課本上。

3. 教師提醒沒確實做到的再學習完單元後，應了解如何要求自己並改善，讓大家遠離性騷擾。

五、性侵害？怎麼辦？

1. 教師請同學分享是否有看過或聽過相關性侵害的新聞。

2. 教師彙整同學回應，引導進入性侵害的定義介紹，說明若遭遇性騷擾沒有及時的處置，嚴重可能會演變成為性侵害的受害者，再次強調遭受性騷擾時立即表達與處置的重要性。

3. 教師參照課本內容，介紹性侵害定義與相

關法規對未成年的保障，但因法條的適用範圍較為專業，除了先上網了解之外，可以一些社會新聞案例舉例即可。

六、性侵害的發生跡象與預防

1. 了解性騷擾，以及性侵害的防制後，教師援引課本頁面，強調預防的重要性。

2. 教師提問：怎樣的情境，會導致性侵害的發生呢？同學自由回應。

3. 教師彙整同學回應，強調一般會以為是陌生人所為，但統計上，性騷擾與性侵害發生的高危險情境，反而是身邊熟悉的人所為，這是因為熟悉的人比較有機會長時間待在你身邊，且可能有獨處的機會。

4. 教師以課本的情境，請學生輪流示範如何預防，最好能每個同學都回答到，並於課前先收集一些家庭、校園、社會的其他案例，時間充分下，可請同學多練習，並多熟悉情境。

七、如何預防網路交友帶來的危險

1. 教師提問：同學們有聽說過「網路交友」嗎？有沒有交過網友或在網路上和陌生人互動的經驗呢？若有

的話？和對方互動時的狀況如何？同學自由回答。

2. 教師彙整同學的回應後，引用新聞案例，向同學說明在網路上交友，以及陌生人互動時，可能遇到的狀況與風險。

3. 教師援引課本的「了、了、分、明」四步驟，向同學說明在網路上交友與互動時，需要掌握的要素，以保護自身安全，避免危險。

八、越冷靜、越有利

1. 教師先以性侵害事件舉例，並向同學提問：大家知道遭受性侵害後，該如何處理嗎？

2. 教師彙整同學回應，說明面對性侵害後的處理流程與步驟，並提醒應尋求父母及師長的支援。

3. 教師強調遭受性侵害不是受害者的錯，而是行為人的錯，能保留越多證據，越能將行為人繩之以法。

九、受害者心情復原的歷程

1. 教師援引課本內容，說明不僅遭遇性騷擾或性侵害時才會出現三個階段歷程；每個人在生活中的悲傷事件中，多會經歷類似的過程與階段。

2. 教師進一步說明三個階段，請同學從自身的經驗中回憶是否也有類似的情緒反應出現，回憶當時是怎麼面對或度過的，讓同學能同理其他人面對相同階段時，內心的情緒狀態，才能進入下一步去陪伴受害者。

十、身邊的人可以怎麼做

1. 教師先請同學分享自己在經歷悲傷時，你會希望旁邊的同學或親人怎麼陪伴呢？同學自由回答。

2. 教師彙整同學回應，接著帶入課本內容，依序介紹六個身邊的人可以做的技巧。

十一、小試身手~學習同理心

教師請同學完成小試身手的題目，並視情況以其他電影、戲劇或故事，加以分析說明性騷擾、性侵害等等議題。

<p>第三週 2/22~2/ 28</p>	<p>單元一擁抱青春向前行 活動3做自己、向前行 一、喜歡的感覺~談性傾向</p> <p>1. 教師先請同學分享，說出自己曾經有過欣賞喜歡的人嗎？有哪些優點讓你欣賞呢？當時你有跟他表明過喜歡的感覺嗎？還是你有做過什麼行為想去吸引對方呢？</p> <p>2. 教師彙整同學回應，帶回課本內容，配合情境談論說明正確表達喜歡情感的方式。教師援引課本內容，帶出性傾向的基本定義，強調喜歡的面向，可以包含不同的人、事、物，並可舉例每個人對於寵物種類的喜歡也不一定相同，所以應該學習尊重包容每個人的差異，接受其他人的性傾向，且重點應該以正確的方式去表達自己的情感，而不是為了吸引他人注意而以傷害對方或自己來換取注意。</p> <p>3. 教師運用前面的同理心技巧，可帶領學生反思，是否曾有自己喜歡的物品、漫畫、卡通或遊戲，但不為其他人喜歡，而無法與其他人交流和融入的經驗？如果有，就不難體會當</p>	<p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元一擁抱青春向前行 活動3做自己、向前行</p>	<p>1. 發表：會以怎樣的行為表現去吸引喜歡的人的注意。 2. 填答：依據課本內容勾選與填答。 3. 發表：能分享曾聽過性別刻板印象的例子。 4. 發表：於課本內容討論後，請同學整理發表得到的想法。</p> <p>1. 發表：分享看過或聽過的破除性別刻板印象案例。 2. 填答：練習批判思考的填答。 3. 填答：依照課本提問填答。 4. 發表：分享所填答的答案。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

我們以歧視的眼光或角度否定其他人對所愛的選擇時，他們也會有不舒服的感受。以此再次強調要包容不同喜好與選擇。

二、個人特質與性別刻板印象

1. 教師先以課本情境引導同學閱讀後，帶領同學填寫課本問答，並請同學分享自己填寫的同學名字後，由教師帶領同學給予掌聲以示鼓勵。

2. 教師可由活動延伸，請同學統整剛剛所提到的名字裡面，男、女生的比例如何？做事細心一定都是女生嗎？藉此帶入性別刻板印象的議題。

三、何謂性別刻板印象

1. 教師先帶同學回顧過去曾學習過的性別刻板印象，請同學分享曾聽過的性別刻板印象的例子，或由教師舉例，回應社會大眾存在的性別刻板印象的事例。

2. 教師彙整同學回應後，再次說明性別刻板印象的概念，並請同學在閱讀課文後，填答對目前社會中哪些職業存有嚴重的性別刻板印象，以及自己親身遇過哪些性別刻板印象的事。

3. 教師引導同學填答後，請同學分享自己的想法與感受。

一、打破性別刻板印象

1. 教師以課本的四個例子，說明打破性別刻板印象的案例，並請同學分享除了課本外的例子，曾聽過或看過的打破性別刻板印象的案例。

2. 教師援引課本內容，說明由於科技的進步與社會大眾心態的改變，男女先天的差異破除在今日社會中逐漸消弭，但性別刻板印象仍然存在。

二、小試身手~破除性別刻板的批判性思考

1. 教師藉由批判性思考的方式讓同學依照課本步驟，依序填答，作為與父母或家人分享的內容，並可請同學帶領父母與家人，找尋更多例子來練習批判性思考，達成破除性別刻板印象的錯誤觀念的效果。

2. 教師強調破除性別刻板印象不是只有自己做到就好，並鼓勵同學能將正確的性別觀念影響父母和家人。

三、青春先行檢核趣

1. 教師帶領同學回顧本單元所學習的內容，並請同學閱讀課本說明後，依照提問填答。

	<p>2. 教師可先請同學依照課本提問回家先查詢相關內容後填答，也可先由教師查詢後，再由同學填入作答。</p> <p>3. 教師請同學分享所填寫的答案，再由教師統整說明。</p>						
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>單元二健康生活家 活動 1 預防傳染病的法寶</p> <p>一、認識傳染病</p> <p>1. 教師先請同學發表有無生病過的經驗，並分享當時生的是什麼病以及生病的感受。</p> <p>2. 教師先請同學閱讀課本的情境與插圖後，再向同學提問：大家記得過去生病時，是怎麼被感染或被傳染的？同學自由回答。</p> <p>3. 教師統整，說明傳染的發生是在無聲無息中進行，且常在我們疏忽的時候就發生了。</p> <p>二、介紹傳染病三要素</p> <p>1. 教師提問：大家知道疾病的發生需要哪些條件嗎？請同學回答，一個人回答一項即可。</p> <p>2. 教師統整同學回應，搭配前面提到的傳染常在無形中發生的概念，說明疾病的感染與生活習慣息息相關後，點出傳染病的三要素為病原體、傳染途徑以及抵抗力弱的人體，並概略介紹各要素。</p> <p>三、詳解傳染三要素</p> <p>1. 教師介紹病原體，說明病原體可分為肉眼可見的寄生蟲、黴菌（部分可見）、細菌和病毒，並呼應先前提到為什麼傳染的進行是肉眼無法看到的。</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解健康自 理的原則與方法。</p> <p>4a-III-2 自我反省與 修正促進健康的行動。</p>	<p>Fb-III-1 健康各面向平衡 安適的促進方法與日常 健康行為。</p> <p>Fb-III-3 預防性健康自我 照護的意義與重要性。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元二健康生活家 活動1預防傳染病的法寶</p>	<ol style="list-style-type: none"> 發表：說出生病過的經驗，及當時不舒服的情況。 問答：能說出生病是由傳染所引起。 問答：能說出構成傳染的條件有哪些。 紙筆：完成小小行動家。 問答：能說出抵抗力與傳染病的關聯性。 問答：能針對傳染病發生的三個要素，說出相對應的阻斷方法。 填答：完成目標設定填寫。 填答：完成自我管理與監控填寫。 活動：完成小試身手活動，填答相關提問。 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

2. 教師請同學回答「小小行動家」中的問題，加深對於病原體的了解。

3. 教師介紹傳染途徑，簡單以五大類別為基礎，介紹接觸傳染、食物或水傳染、飛沫或空氣傳染、蟲媒傳染以及性接觸與血液傳染，並可舉例各類別常見的情況有哪些。

4. 教師介紹抵抗力，先以感冒為例向同學提問，「為何同在一個班級，在同一間教室上課，班上有同學感冒時，有人被傳染而生病，有人卻沒事呢？」同學自由回答。

5. 教師彙整同學意見後，以此說明由於每個人的抵抗力都不同，因此即使在同一個空間中，可能接觸到感冒的病原體，但不是每個人都會生病，以帶出抵抗力的重要。再進一步以此概念，說明抵抗力與睡眠、營養攝取、運動以及壓力有關。

四、阻斷傳染三要素

1. 教師請同學針對傳染病的三要素，說出相對應的阻斷方式，每位同學講一個阻斷的方式即可。可按病原體、傳染途徑、抵抗力順序找出消滅或阻斷的方式。

<p>2. 教師歸納同學回應的內容，說明只要將三要素的其中一個除去，就能達到避免傳染病發生的可能；但亦需提醒，因為傳染的過程並非肉眼可見，有無落實消滅和阻斷是無法判斷的，不能過度自信而忽略存在的風險。</p> <p>3. 教師針對消滅病原體的方式中，提醒落實正確的洗手步驟和時機是很重要的，所謂的正確是包含用肥皂或洗手乳，而不是依賴酒精。</p> <p>4. 教師介紹阻斷傳染途徑時，可帶出傳染途徑的阻斷多半與良好的衛生習慣有關，例如：不隨意觸摸口鼻、人多擁擠的地方戴口罩、住家環境的清潔等，都是能將病原體隔絕在個人生活外的好方法。</p> <p>5. 教師說明提升抵抗力時，可強調不外乎達成健康三要素，營養、運動與睡眠，這是基本的體能因素；施打疫苗，是藉由研究病原體後，製造出能誘發人體產生抵抗力的方式，讓我們受感染時，有抗體去消滅病原體，但每個人對疫苗的反應不一定都相同，因此必須和</p>						
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

父母討論並經過同意後，才能注射疫苗。

五、對抗傳染技能演練

1. 教師先帶學生回顧阻斷傳染病三要素，再援引課本的以規律運動進行目標設定以及自我管理監控的情境，說明如何規畫設計目標設定與自我管理監控，以進行對抗傳染的生活技能展演。

2. 教師請同學參照範例，根據阻斷傳染要素中自己較缺乏的項目，設計對抗傳染的目標。教師說明有目標後，持續地朝向目標修正不良習慣，才能落實與完成目標，帶領同學依照課本的範例，並試著填答。

3. 教師說明為何持續的修正，完成自我管理與監控的重要，是為了讓健康的生活型態，更能落實於日常中。

4. 為激勵學生在生活中，實踐對抗傳染技能，教師可以採分組競賽的方式，讓小組成員參照課本的內容，為自己訂定契約，並互相督促勉勵，教師可在契約執行期間，利用學生的自我紀錄，檢視執行狀況，再依照各小組的達成率高低給予獎勵。

六、預防傳染有妙方

	<p>1. 教師請同學依照課本小試身手的内容，依據個人生活的真實情况，進行檢核。</p> <p>2. 同學作答後，教師可請同學回答未能達成的項目為何，彙整出較多大家未能達到的項目後，請同學思考，這些項目在生活中較難達成的原因可能回何？可以如何調整改進。</p> <p>3. 教師可帶領同學依照課本目標設定與自我管理與監控的兩個技能，檢視檢核後未能做到或有缺失之處，進行目標的達成與達成的管理與監控設定。</p>						
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第五週 3/8~3/14</p>	<p>單元二健康生活家 活動 2 你不可不知的傳染病</p> <p>一、急性腸胃炎~諾羅</p> <p>1. 教師請同學發表之前聽過或遇到自己或他人感染諾羅的經驗，並描述主要症狀有哪些。</p> <p>2. 教師彙整同學回應，帶大家參照課本，檢視當時是否有這些症狀的出現，並詢問是不是一個人確診，說明一個人確診後，可能會造成鄰近的幾位同學也確診的情形。</p> <p>二、諾羅病毒的傳染途徑</p> <p>1. 教師請同學分享之前自己或身邊的人感染諾羅病毒的經過，思考並發表諾羅病毒是藉由怎樣的方式傳染。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，帶大家檢視回應內容，看看是否呼應課本諾羅病毒的傳染方式。</p> <p>三、諾羅病毒的症狀與照護方式</p> <p>1. 教師援引課本的症狀介紹，通盤介紹諾羅與一般消化道傳染病共同的基本照護方式：</p> <p>(1) 補充水分。</p> <p>(2) 適量補充電解質。</p> <p>(3) 食物以清淡飲食為主。</p> <p>(4) 在症狀減輕、解除時，補充富含優質蛋白</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、資源與規範。 2b-III-2 願意培養健康 促進的生活態 3b-III-3 能於引導下，表 現基本的決策 與批判技能。</p>	<p>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元二健康生活家 活動 2 你不可不知的傳染病</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出感染諾羅的症狀。 2. 發表：說出諾羅的傳染途徑。 3. 問答：能說出感染諾羅後的照護方式。 4. 問答：能說出諾羅的預防方式。 5. 發表：說出感染流感的症狀。 6. 發表：說出新冠病毒的傳染途徑。 7. 問答：能說出感染新冠肺炎後的照護方式。 8. 問答：能說出新冠病毒的預防方式。 9. 發表：說出聽過的愛滋病的相關防治宣導。 10. 問答：能說出愛滋病令人恐懼的原因。 11. 發表：說出愛滋病的傳染途徑。 12. 問答：能說出 HIV 與愛滋病之間的關係。 13. 問答：能說出愛滋病的預防方法。 14. 演練：運用批判性思考技巧，找出面對愛滋的正確觀念。 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

質但不油膩的食物來修復腸胃道。

四、諾羅病毒的預防方法

1. 教師彙整同學回應，配合課本的內容，說明諾羅病毒的預防方法。
2. 教師提醒並強調酒精並非生活中最有效的消滅病原體工具，而是方便攜帶與使用，且在沒有水源的情況下，可以做為替代消毒，但諾羅這類的病毒就無法以酒精消滅，因此還是要回歸到正確的洗手態度與觀念。

五、2019 關鍵之役~ 新冠肺炎

1. 教師引述2019年末，新冠病毒於全球流行時所引起的恐慌與相關新聞，詢問同學是否記得及感想。
2. 教師詢問同學是否得過流感，並發表當時的感受與症狀。
3. 教師說明新冠的症狀經過幾年的共存之後，已接近與流感類似的症狀，但每個人仍有差異，需經過檢測才能分別是哪種感染。

六、新冠病毒的傳染途徑

1. 教師請同學發表身邊有人得流感或新冠時，可能的傳染途徑有哪些。

15. 發表：說出與愛滋病患者相處應有的態度。

16. 問答：能說出生病時的心情及會否需要有人關心。

17. 問答：能說出哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些可能有風險。

18. 發表：寫出對愛滋病患的關懷。

19. 活動：完成小試身手活動。

2. 教師彙整同學回應，帶大家檢視回應內容，是否對應課本羅列的傳染途徑。

3. 教師由此引導出症狀與傳染途徑是相關的，帶出應有哪些預防保護措施。

七、新冠病毒的症狀與照護方式

1. 教師詢問同學，得流感或新冠去看醫生時，醫生會問你哪些問題，並提問：大家知道新冠肺炎有哪些照護方式嗎？，同學自由回應。

2. 教師彙整同學回應，援引課本內容，帶出新冠的照護方式與流感類似，都屬於支持性療法；也和流感一樣，都需經過醫師的診斷後，評估是否有需要使用抗病毒藥物。

3. 教師提醒家中有高風險族群時，同學應分擔責任，提醒身為高風險族群的家人要盡速就醫，避免延誤用藥和治療的黃金時期而增加風險。

八、新冠病毒的症狀與照護方式

1. 教師詢問同學是否有照顧過家人得流感或新冠的經驗，並提問有哪些預防新冠病毒的方法嗎？，同學自由回應。

2. 教師統整同學回應，帶入課本所提到的預防方式，歸納發現呼吸道感染的主要傳染會以飛沫與空氣為主，而被飛沫所汙染的物體，若經手碰觸後，經由不良的生活習慣，可能會導致我們生病了。綜合以上的傳染途徑，可以發現戴好口罩以避免飛沫，碰觸口鼻前勤洗手或以酒精消毒以避免接觸感染，是主要的預防方式。

3. 最後教師再提醒生活習慣的重要，說明清潔雙手的重要性，並強調盡量避免咬指甲或未洗手就碰觸口鼻等習慣。

九、愛滋病

1. 教師先請同學分享之前是否有聽過相關的愛滋病防治宣導，並簡短分享記得的內容有哪些。

2. 教師整理2 ~ 3位同學的分享後，進入課本的介紹。若沒有同學分享，可由教師先簡介臺灣第一位愛滋病患，帶出對愛滋病的介紹。

3. 教師提問：愛滋病恐怖的地方是什麼？為什麼呢？，請同學主動舉手回答。

4. 教師提問：是否知道愛滋病和HIV之間的

關聯為何？，請同學主動舉手回答。

十、愛滋病的傳染途徑

1. 教師請同學發表於之前看過的防治宣導中，愛滋病毒(HIV)的主要傳染途徑有哪些。
2. 教師統整同學回應，對應課本所提的傳染途徑：

- (1) 不安全性行為。
- (2) 母子垂直。
- (3) 血液傳染。

十一、HIV 感染後的處置

教師先帶學生回顧HIV的傳染途徑，進一步說明說明感染HIV 病原體(病毒)可稱為帶原者，等病毒破壞全身免疫系統之後，就稱為愛滋病患者(後天免疫缺乏症候群AIDS, 諧音愛滋)。愛滋病的恐怖在於HIV 病毒是針對白血球攻擊，破壞白血球後，讓身體失去對一般疾病的抵抗力，最終死亡。

十二、愛滋的預防

1. 教師帶入課本提到的照顧方式，說明愛滋病是以藥物控制的方式，讓病毒在體內無法大量存在並破壞白血球，但需要終身吃藥，且不能完全治療好。
2. 教師回顧前面的愛滋病的症狀，並提問：既然愛滋病對健康有

這麼大的影響，那麼該如何預防呢？同學自由回答。

3. 教師在愛滋病的預防中，針對傳染途徑對應說明預防方法。在小學階段，可多提醒血液傳染的危險，教師可援引之前的五下單元三，說明毒品成癮者是愛滋病患的高風險，就是因為共用針頭而有血液傳染的危險；因此要避免血液傳染，就要遠離不良的環境。另外在生活中，減少不必要的穿耳洞或刺青，也可以減少血液傳染的風險。

十三、愛滋反歧視批判思考

1. 教師先帶同學回顧前面所講述的愛滋病的相關知識點，再援引課本的情境，以社會大眾對愛滋錯誤的迷思觀念，帶出針對愛滋錯誤觀念的批判性思考。

2. 學習後可請學生依照生活中的假設或舉例，來練習表達正確的防治愛滋觀念，以落實減少對愛滋的偏見達到反歧視的態度。

十四、對愛滋感染者的關懷

1. 教師請同學發表「了解HIV的傳染途徑和預防方式後，與愛滋病患者相處時，應有的態度。」

2. 教師請同學回想生病時的心情，並提問：大家生病時，心情如何？會想被關心嗎？
教師提問：生活中哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些是可能有風險的？

3. 教師統整歸納同學的回應後，進行下一頁的練習。

4. 教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？

5. 教師於愛滋生活情境小測驗練習中，走動關懷學生作答情形，並適時給予回饋。
小測驗的參考答案如下：

(1)安全：跟他一起吃飯、跟他一起去泡溫泉、抱抱他、和他被同一隻蚊子咬了、跟他在同一張床上睡覺、親他的臉頰。

(2)有感染的風險：跟他用同一隻牙刷、用手幫患者壓住傷口止血。

十五、愛滋關懷情境
教師請同學參照課本情境，依序朗讀第1~4項關懷與陪伴方法，並可請同學將自己的想法或其他陪伴關懷方法寫在第5點。

十六、小試身手~大家來找碴

1. 教師請同學填答，完成後請同學舉手發表自己寫下的答案。

2. 教師統整同學回應並說明正確答案。

3. 諾羅病毒題解答：

(1) ×、○、○、○(由上而下)

(2) 正確觀念：主要症狀為嘔吐、腹瀉。

4. 新冠病毒題解答：

(1) ○、×、×、○(由上而下)

(2) 正確觀念：照護方式為服藥或支持型療法；傳染途徑為飛沫或接觸傳染。

5. 愛滋病毒題解答：

(1) ○、○、○、×(由上而下)

(2) 正確觀念：目前尚無疫苗可預防。

十七、小試身手~健康生活家

1. 教師帶領同學依照第一個公筷母匙的範例，請同學依序填答課本上的提問。

2. 參考答案：

(1) 用稀釋漂白水消毒：屬於三要素中的消滅病原體，可預防如腸病毒等。

(2) 不任意刺青：屬於三要素中的阻斷傳染途徑；可預防像是愛滋病等經由血液、體液傳染的疾病。

(3) 均衡飲食：屬於三要素中的增強抵抗力；

可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。

參考答案：

(4)每天運動 30 分鐘：屬於三要素中的增強抵抗力，可預防、抵擋感冒、流感等疾病。

(5)人多的地方戴口罩：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可降低空氣或飛沫類的傳染病，例如：流感、新冠肺炎。

(6)進食前用肥皂洗手：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可預防經由接觸而讓病原體進入人體的疾病，例如：腸病毒、諾羅病毒等。

(7)清除容器中的積水：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可預防如登革熱等。

<p>第六週 3/15~3/ 21</p>	<p>單元三健康 E 起來 活動 1 明眸皓齒到終老</p> <p>一、了解感官的重要性</p> <p>1. 教師帶同學回顧「感官」為何，說明感官是感受外界事物的器官，連結到我們所熟悉的眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、口腔、皮膚等幾個重要的感覺器官。</p> <p>2. 教師援引課本頁面的情境，接續說明感官所連結的視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等感覺。</p> <p>3. 教師提問：感官有什麼重要性呢？同學自由回答。</p> <p>4. 教師統計各類矯正同學人數。</p> <p>5. 教師彙整同學的回答內容，由其中整理出共同的回應，以備接下來的討論。</p> <p>二、五感重要性討論</p> <p>1. 教師引用前面整理的回應內容，帶學生從中了解感官的重要性，由此延伸說明「感覺」的重要性，並援引課本內容，強調人類在競爭中能夠勝出，良好的感官與感覺，起了很大作用。</p> <p>2. 教師提問：大家在生活中，會使用哪些感官呢？用到的感官的程度高低為何？同學自由回答。</p>	<p>1b-III-4 了解健康自主管理原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元三健康 E 起來 活動 1 明眸皓齒到終老</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出感官的重要性。 2. 演練：完成小小行動家的問題。 3. 發表：說出眼睛疲累的症狀。 4. 檢核：完成眼睛疲勞檢核表。 5. 演練：完成「失去視覺想像」學習單。 6. 發表：說出近視的成因。 7. 發表：說出近視的矯治方式。 8. 自評：執行護眼六招的成效。 9. 計畫：完成個人的護眼計畫。 10. 實踐：根據計畫實際展演護眼技能。 <p>發表：說出缺牙可能對健康造成的影響。</p> <p>11. 演練：檢視個人牙齒狀況。</p> <p>12. 檢視：檢視個人口腔的狀況。</p> <p>13. 發表：分享自己或他人矯正牙齒的經驗。</p> <p>14. 問答：能說出口腔清潔與健康的關係。</p> <p>15. 演練：能正確的使用貝氏刷牙法與牙線清潔牙齒。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

	<p>3. 教師請同學完成「小小行動家」的演練內容，並抽點同學回答其作答內容。</p> <p>4. 教師根據同學對於感官使用程度的回應，以及「小小行動家」的作答內容，推導出視覺與聽覺使用的程度，帶同學了解視覺與聽覺的重要性。再援引課本結語，凸顯眼睛與視覺的重要與無可替代。</p> <p>三、討論眼睛疲累的影響</p> <p>1. 教師援引課本情境，向同學提問：大家有用眼過度而感到眼睛疲勞的經驗嗎？覺得眼睛疲累可能產生哪些症狀？同學自由發表。</p> <p>2. 教師先帶同學看課本頁面的圖照，介紹眼窩、眉骨的位置，再請同學依照個人的狀況，完成「眼睛疲勞檢核表」。</p> <p>3. 教師彙整同學提出的眼睛疲勞的症狀，帶領學生與檢核表的項目做對照，看看與表上一致的項目或有哪些表上沒有的項目。教師援引課本當頁內容，向同學提問：同學有沒有曾因為看不清東西，或在黑暗中看不見東西而撞到、摔倒的經驗？同學自由回答。</p>					<p>16. 計畫：完成個人的護齒計畫。</p> <p>17. 實踐：根據計畫實際展演護齒技能。</p> <p>18. 活動：完成小試身手。</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------	--

4. 教師請同學根據課本當頁的學習單，閉上雙眼，想像自己若失去視覺，在學習單插圖中的五個階段的情境中，可能會遇到的困境，並回答下面的問題。

5. 教師請同學發表學習單的作答內容，以此帶出失去視覺對生活的不便，再以前面彙整的同學看不清或在黑暗中看不見的經驗，加強說明視覺對生活的重要性。

6. 教師總結：眼睛是靈魂之窗，不論任何年紀都不能輕忽視力的保健！同學的眼球尚在發育中，近視度數也會隨年齡增長，目前可透過一些矯正治療延緩近視度數的加深。接下來會介紹一些關於眼睛疾病與矯正的治療建議。

四、認識近視的成因及矯正方式

1. 教師帶同學回顧之前學過的假性近視的內容，搭配課本當頁的圖照，以此帶入近視的說明。

2. 教師提問：大家還記得之前學過的假性近視的成因嗎？如果已經有近視的狀況，會怎麼矯正？同學自由發表。

3. 教師請已進行過視力矯正同學分享矯正經驗，並給其他未進行矯正的同學建議。

4. 教師說明使用散瞳劑矯正近視的原理與注意事項。

5. 教師說明配鏡矯正的方法與注意事項。

6. 教師說明接觸式隱形眼鏡及角膜塑型片的特色與適用範圍。

7. 教師請有使用隱形眼鏡或角膜塑型片的同學分享使用經驗。

8. 教師播放影片「女兒戴角膜塑型片一年了，近視眼度數到底有沒有變小」，以此呈現角膜塑型片的矯正功效。

五、教導護眼六招

1. 教師先帶同學回顧之前學過的視力保健原則。

2. 教師請同學根據課本的護眼六招，檢視自己的日常用眼習慣。

3. 教師提問：護眼六招中，哪些行為是最難達到的？要如何改善較容易達成？同學自由發表。

4. 教師播放影片「兒童視力保健」，根據影片加強說明護眼方式。

5. 教師針對影片提問並開放自由發問。

6. 教師總結：雖然視力不良有許多的矯正方法，但或多或少都會造

成生活的不便，建立良好的用眼行為，維護好視力，才是預防重於治療的健康之道。

六、護眼技能展演

1. 教師提問：同學要保護眼睛，避免視力惡化，可以怎麼做呢？同學自由回答。

教師以課本的承恩之護眼計畫為例，向同學說明，要保護眼睛，避免視力惡化，可以從訂定護眼計畫開始。

2. 教師詢問同學，過去是否有訂定計畫且執行計畫的經驗？同學自由回答。

3. 教師帶領同學一起閱讀承恩的護眼計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護眼計畫。

4. 教師請同學分享自己設定的護眼計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護眼技能。

5. 為激勵學生在生活中，實踐護眼技能，教師可以採分組競賽的方式，讓小組成員參照課本的內容，為自己訂定契約，並互相督促勉勵。教師可在契約執行期間，利用學生的自我紀錄，檢視執行狀況，再依照各小組的達成率高低給予獎勵。

七、了解牙齒的重要性

1. 教師先帶同學閱讀課本中小美的情境，作為後面講述的引導。
2. 教師提問：同學或身邊的親友們，有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢？同學自由回答。
3. 教師彙整同學回答，援引課本的內容，說明缺牙不只造成生活的不便，更會對健康有相當的影響。
4. 教師請同學使用小鏡子，觀察個人牙齒狀況，將牙齒狀況記錄於課本當頁的圖中。
5. 教師援引課文內容，說明以同學的年紀而言，恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的，一旦受損斷裂或因生病需拔除，是不會再生的，因此必須悉心守護牙齒的健康。

八、咬合不正的健康影響

1. 教師帶同學閱讀課本的情境，並提問：同學知道什麼是咬合不正嗎？咬合不正對健康有沒有影響？為什麼？同學自由發表。
2. 教師彙整同學回應，說明咬合不正對健康的主要影響。
3. 教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排

列及咬合狀況，檢視自己的口腔狀況。

4. 教師提問：同學或身邊的親友，曾有過口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病嗎？有沒有想過這些疾病的實際狀況與病因呢？同學自由回答。

5. 教師彙整同學的回應後，援引課本當頁的插圖與課文內容，詳細說明口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病，加強說明這兩種疾病的實際情況。

6. 教師請同學思考，除了課本中提到的疾病外，咬合不正可能還會為健康帶來怎樣的影響？並視同學回應給予回饋。

7. 教師視實際教學情況，播放影片「肩頸痠痛、腰背痛？都是「咬合不正」讓你的身體歪斜了！」，說明咬合不正可能造成的其他健康問題。

九、了解咬合不正的類型及矯正

1. 教師請同學分享自己或他人矯正牙齒的經驗。

2. 教師援引課本內容，說明一般矯正的流程。

3. 教師展示衛福部「齒顎矯正手冊」，建議需要矯正同學矯正前可參閱指導手冊。

4. 教師播放影片「還在猶豫要不要讓孩子做矯正？」，讓同學初步了解需要進行牙齒矯正的狀況。

5. 教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，搭配課本的咬合不正圖照，檢視自己是否有咬合不正的問題。

6. 教師援引課本課本圖照，介紹咬合不正的類型有哪些，並播放「牙醫師大公開牙齒矯正前一定要知道的事」，向同學說明齒顎矯正之前，需要注意的事項。

7. 教師總結：牙齒矯正雖然時間漫長且要忍受許多的不方便，但牙齒矯正過後，不僅有益健康，也可以提升美觀與個人自信喔。

十、如何做好口腔保健

1. 教師提問：由前面的介紹，同學們應該都知道牙齒的重要性了。大家有沒有想過，口腔的清潔與衛生，對健康整體的影響為何呢？同學自由發表。

2. 教師彙整同學回應後，援引課本課文，說明口腔的重要性，以此帶出口腔與牙齒清潔的說明。

3. 教師帶同學回顧過去所學的貝氏刷牙法

與牙線的使用方式，並援引課本的敍寫與圖照，向同學再次說明正確的刷牙法、牙刷的選擇、牙膏的用量、刷牙的時間，以及正確的牙線使用方式。

4. 教師以牙齒模型，實際模擬貝氏刷牙法與牙線的使用，並請同學於課堂上兩兩一組，實際操作與觀察彼此的牙線使用方式。

十一、護齒技能展演

1. 教師提問：同學要保護口腔與牙齒健康，可以怎麼做呢？同學自由回答。

2. 教師以課本的怡君之護齒計畫為例，向同學說明，要保護口腔與牙齒健康，可以從訂定護齒計畫開始。

3. 教師帶領同學一起閱讀宜君的護齒計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護齒計畫。

4. 教師請同學分享自己設定的護齒計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護齒技能。

5. 為激勵學生在生活中，實踐護齒技能，教師可以採分組競賽的方式，讓小組成員參照課本的內容，為自己訂定契約，並互相督促勉

勵。教師可在契約執行期間，利用學生的自我紀錄，檢視執行狀況，再依照各小組的達成率高低給予獎勵。

十二、健康有面子

1. 教師帶同學回顧活動1內容，並詢問同學，對活動1中提及的視力與口腔保健的內容，覺得哪一項較有印象且重要？同學自由回答。
2. 教師彙整同學回答，根據其中共同或較多的項目，加強說明。
3. 教師播放影片「矯正時如何清潔牙齒」，說明牙齒矯正時，不同矯正方式的清潔方式。
4. 教師總結活動1，再次向同學強調健康的重要性，若檢查出有問題或異狀，必須盡速請家人陪同就醫診斷，進行追蹤矯治，不可拖延。

十三、小試身手~健康校園訪問

1. 教師請同學分組，完成小試身手的活動。
2. 教師請各組推派代表，分享訪談影片與採訪心得。

<p>第七週 3/22~3/ 28</p>	<p>單元三健康 E 起來 活動 2 終身照護沒煩惱</p> <p>一、健康保險簡介</p> <p>1. 教師先帶同學閱讀課本的情境，以導入後續的討論與說明。</p> <p>2. 教師提問：同學最近一次生病去看醫師時，繳付了多少費用呢？同學自由回答。</p> <p>3. 教師彙整同學回應後，挑選其中某些就診治療的例子向同學說明，若無全民健保，這些疾病的診療費可能會相當昂貴。</p> <p>4. 教師援引課本的情境與課文，說明全民健保開辦前後，看醫就診時收費的差異，以此點出健保的優勢，帶入下面全民健保特色的介紹。</p> <p>5. 教師提問：同學們或身邊的親朋好友，應該都有就醫診療，使用全民健保服務的經驗。大家知道健保有哪些特色嗎？同學自由回答。</p> <p>6. 教師彙整同學的回應後，延續前面國外就診與我國使用全民健保就診的費用差異，搭配課本的內容，說明全民健保的特色。</p> <p>二、認識健保卡與就醫流程</p> <p>1. 教師先請同學拿出自己的健保卡，並提</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題 所造成的威脅感 與嚴重性。</p>	<p>Fb-III-4 珍惜 健保與醫療的方法。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元三健康 E 起來 活動 2 終身照護沒煩惱</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出最近一次就醫時繳付的費用。 2. 問答：能說出我國全民健保的特色。 3. 發表：說出健保卡的特色與承載的資訊。 4. 發表：說出就醫的流程。 5. 問答：能說出不當使用健保而造成健保危機的狀況。 6. 發表：說出曾做過的健檢。 7. 問答：能說出珍惜健保資源的方式。 8. 檢核：檢核個人在生活中是否做到珍惜健保資源。 9. 活動：完成小試身手。 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

問：健保卡上有哪些資訊？同學自由發表。

2. 教師提問：健保卡是哪個單位發放的？健保卡可以用來做什麼？同學自由回答。

3. 教師彙整同學回應，援引課本的健保卡圖照，說明健保卡上的資訊，並介紹健保卡的發卡單位為中央健保署，並進一步強調健保卡的法律效力，說明其與身分證、駕照、護照一樣，可當作法定身分證明文件使用。

4. 教師提問：同學在就診時，有沒有思考過就診的流程呢？知道可能會經歷哪些過程嗎？同學自由回答。

5. 教師彙整同學回答後，援引課本的就診流程，說明就醫看診的各個環節，以及其重點與注意事項。此外，可比對同學回答內容與課本的就診流程是否有出入，若有不一樣之處，視情況請同學發表分享。

6. 教師援引就醫流程的步驟一，說明分級醫療的目的與重要性，點出視病況就近就醫，不僅節省資源且省錢。

7. 教師援引就醫流程的步驟五，說明醫藥分業的概念，強調藥局需和中央健保署簽約，才

會成為特約藥局。民眾持處方箋就近在藥局領藥，若有慢性處方箋，可在附近的藥局連續三個月領藥，不需一直到醫院掛號。

三、健保資源危機

1. 教師先帶同學閱讀課本的情境，作為討論的前導準備。

2. 教師提問：同學是否有聽家人或新聞提到健保費率調漲的消息？對這類消息有何想法？同學自由回答。

3. 教師提問：同學有沒有看過或聽過有關健保危機的新聞？對此有何種看法？同學自由回答。

4. 教師彙整同學回應，援引「小知識」，簡要說明健保收入來源，以此連結說明健保的財政危機，帶入後面的不當使用健保資源的介紹。

5. 教師延續前面對健保的財政危機介紹，提問：同學們覺得造成健保財政危機的原因為何？同學自由回答。

6. 教師彙整同學的回答後，援引課本當頁內容，說明造成健保財務危機的原因，主要有人口老化、少子化、科技進步人類壽命變長，以及健保費率等問題，但

更重要的，是對於健保資源的濫用。

7. 教師提問：同學們知道有哪些行為，是錯誤或濫用健保的行為嗎？同學自由回答。

8. 教師彙整同學回答後，援引當頁的插圖，說明濫用健保資源的行為。

9. 教師視教學狀況，播放影片「醫療資源濫用輕症急診年破百萬人次」；「健保虧損將調漲 宣導片導正觀念」等影片，加強說明健保面臨的危機。

四、珍惜健保資源

1. 教師提問：經過前面的討論後，同學們應該都知道健保的重要性了，那麼大家可以如何做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。

2. 教師提問：同學們記得曾做過的健康檢查嗎？對其中的哪個環節比較有印象呢？同學自由回答。

3. 教師彙整同學回答後，援引課本提到的眼睛、牙齒保健，帶同學回顧健檢項目與內容，說明健康檢查，其實也是健保提供的服務之一。

4. 教師提問：除了事前的健檢防範外，在就醫過程中，有沒有哪些方

式，能做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。

5. 教師彙整同學回答內容後，根據其內容給予回饋，並援引課本的「珍惜健保六大核心能力」，與前面的錯誤或濫用健保資源的事例做對照，說明正向珍惜健保資源的方式。

6. 教師視實際教學情況，播放「珍惜健保資源」影片，加強說明珍惜健保資源的重要性。

五、珍惜健保小測驗

1. 教師帶同學回顧活動2所學內容，並請同學根據自身經驗，完成課本當頁的檢核。

2. 教師請同學分享檢核結果，若有未達成的，請同學分享未能達成的原因為何，並思考可能可以如何調整改進。

六、小試身手~珍惜健保我最行

1. 教師請同學依照個人實際情況，完成小試身手的作答。

2. 教師抽點同學分享作答內容，並視回答內容給予回饋。

七、小試身手~健康小探查

1. 教師請同學分組，完成探查1與探查2。

2. 教師請各組完成探查3的問題作答。

探查3的參考答案為：
×；×；○；○；×；
×；×；×；×；×。
3. 教師請同學完成最
後面的手寫問答，並請
同學分享，視回應內容
給予回饋。

<p>第八週 3/29~4/4</p>	<p>單元四慢活新主張、活動 2 運動養生、養生運動 活動 1 愛運動、I 運動 一、認識終身運動的意義</p> <p>1. 利用課本內容，引導學生複習運動的重要性，並說明終身運動與終身學習都是生活中應該培養的習慣。</p> <p>2. 講解國小階段每週兩節的體育課，正是要引導大家學習各種運動知識、技能，增加參與的興趣和經驗，願意在生活中自主運動，進而促進身心健康。</p> <p>3. 請學生發表自己或家人是否有每日規律運動的好習慣。</p> <p>二、介紹學校SH150方案內容</p> <p>1. 利用課本小知識說明 SH150 方案是「Sportsand Health 150」的縮寫，希望學生在學校除了體育課以外，每週的運動時間至少達到 150 分鐘以上。</p> <p>2. 引導學生發表學校的SH150計畫有推行哪些運動、是否有積極參與。</p> <p>3. 確定學校主要的SH150計畫活動之後，請學生分組討論對此活動的分析。</p>	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元四慢活新主張、活動 2 運動養生、養生運動 活動 1 愛運動、I 運動</p>	<p>1. 問答：能說出終身運動的益處與SH150的意義。</p> <p>2. 實作：能依據SH150理念設計適當的運動。</p> <p>3. 問答：能說出與運動相關的科技資源。</p> <p>4. 實踐：願意運用科技資源解決運動相關問題。</p> <p>5. 問答：能說出八段錦對身體的保健功能。</p> <p>6. 實作：能正確做八段錦的招式。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

4. 請各組發表討論結果，教師說明下一節課要進行SH150活動設計，請學生事先蒐集資料。

三、設計方便實施的簡易運動

1. 利用課本範例，引導學生分組合作，設計課間10~ 15分鐘的室內或室外運動。發表時能示範運動方式、動作，並說明該運動的效益。
2. 各組輪流引導全班體驗，在請大家一起分析哪一組的活動更符合在校和課後的運動參與選擇。

四、認識運動相關的科技資源

配合學校資訊或科技教育的實施，引導學生發表有哪些運動相關科技資源可以有助於運動參與。學生發表後，教師再依據內容分成以下四類：

1. 網路資源：利用網路搜尋，可以查詢運動相關知識，也可以看相關運動影片自主學習。
2. 手機或平板：利用手機或平板的錄影或照相功能，可以記錄自己動作技能的表現。
3. 運動相關APP：付費或免費的運動APP，可以成為運動紀錄的自主管理或線上運動指導教師。

4. 運動科技產品：運動科技產品，可以呈現運動時的身體生理狀況以及提供更多元的運動情境。

五、進行「當科技融入日常運動中」活動

1. 利用課本家翰和佳琳進行運動時，遇到的問題情境，讓學生分組討論，可以運用哪些科技資源來協助他們解決問題。

2. 各組發表討論結果，教師再鼓勵學生要善用身邊各種資源解決運動參與的阻礙因素，才能提高運動機會和效益。

六、介紹科技運動資源使用之注意事項

1. 利用課本說明科技的運用需要考量自身能力和需求，並遵守使用的正確安全原則，才能發揮其助益，如果過度依賴或濫用，可能會造成視力惡化或違反資訊安全等問題。

3. 講解科技運動資源使用的四個注意事項：

(1) 一天使用時間盡量不要超過一小時。

(2) 科技產品只是輔助，仍要以增加運動量或技能的身體力行為主。

(3) 運動科技產品的購買應考量實用性和功能性。

(4)使用網路資源時要尊重別人的智慧財產權。

七、認識八段錦的起源和保健功能

1. 利用課本引導學生認識八段錦是流傳已久的養生運動，透過全身性簡易的動態伸展和呼吸方法，達到健身與舒緩壓力的效益。

2. 說明八段錦是由八段動作、招式所組成，每個招式鍛鍊的身體部位不同，融入中醫的身體經脈、氣血循環的知識，大家可以從實作中體驗這些招式伸展與運用的身體部位。

八、八段錦注意事項說明

1. 利用課本引導學生檢視自己的課後生活是不是以坐式生活型態為主，可以利用八段錦的招式活動筋骨，但進行時要掌握幾個原則：

(1)八段錦的招式有很多種版本或執行順序，可以彈性運用。

(2)初學時先練習控制動作的穩定，熟練之後再調整呼吸技巧。

(3)可以搜尋八段錦的影片，邊看邊做，練習時間以30分鐘為宜。

(4)練習要持之以恆，才能體驗其功效。

2. 教師可依教學習慣，自由選擇形式1或形式2的預備式教學。

九、進行八段錦第一式動作

1. 講解八段錦每一個招式都有一個名稱，名稱中包含動作體式或動作功能，練習時要注意呼吸運用，以及伸展部位的控制，並盡量利用核心保持動作的穩定性。

2. 教師示範並帶領學生操作。

第一式——雙手托天理三焦：

(1) 雙手掌心朝上交叉，從腹部吸氣上提至胸。

(2) 翻掌後，繼續向上伸展，直達頭頂。

(3) 慢慢吐氣，雙手從兩側回到原位。

十、進行八段錦第二式動作

1. 教師示範並帶領學生操作。

第二式——左右開弓四射鵬：

(1) 雙腳馬步站穩，吸氣時雙手肘提至胸前。

(2) 挺胸，手肘挺穩，吐氣時，另一手掌心緩慢向外推。

(3) 吸氣收手，再吐氣回到原位，兩邊輪流動作。

十一、進行八段錦第三式動作

1. 教師示範並帶領學生操作。

第三式——調理脾胃需單舉：

(1) 雙手掌在腹部預備。

(2) 吸氣，一手掌心朝上，向上伸展至頭頂，另一手掌心朝下壓。

(3) 慢慢吐氣，雙手回到原位，換邊後重複動作。

十二、進行八段錦第四式動作

1. 教師示範並帶領學生操作。

第四式——五勞七傷往後瞧：

(1) 雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。

(2) 吐氣回到原位。

(3) 吸氣後再換邊做。

2. 完成三、四式動作後，引導學生複習一、二式動作。

十三、進行八段錦第五式動作

1. 教師示範並帶領學生操作。

第五式——搖頭擺尾去心火：

(1) 雙手扶在大腿，站側弓箭步，吸氣時，身體由側邊向前畫半圈。

(2) 經過中心位置，慢慢吐氣順著圓弧到另一側邊。

(3) 回到原位，再換邊重複動作。

十四、進行八段錦第六式動作

1. 教師示範並帶領學生操作。

第六式——雙手舉足固腎腰：

(1) 雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。

(2) 吐氣回到原位。

(3) 吸氣後再換邊做。

2. 完成五、六式動作後，引導學生複習三、四式動作。

十五、進行八段錦第七式動作

1. 教師示範並帶領學生操作。

第七式——攢拳怒目增氣力：

(1) 雙腳蹲馬步，雙手握拳在腰側，張大眼睛注視前方，吐氣出拳。

(2) 站穩腳步，換邊出拳。

十六、進行八段錦第八式動作

1. 教師示範並帶領學生操作。

第八式——背後七顛百病消：

(1) 雙手掌心朝後，放在腰部後方，雙腳墊腳尖，吸氣維持數秒。

(2) 吐氣後腳跟落地，再重複做七次以上。

完成七、八式動作後，引導學生依序練習一到八式動作。

	2. 教師可鼓勵學生利用課本表格進行練習紀錄，以利養成自主運動的習慣。						
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第九週 4/5~4/1 1</p>	<p>單元四慢活新主張 活動 3 歡樂排舞 一、認識排舞的特色 1. 教師講解土風舞是展現世界各民族生活特色的舞蹈,除了具備歷史文化的傳承價值,也是促進人際互動的團體運動。 2. 教師說明排舞(Line Dance)又稱為牛仔舞,起源於1970年代美國西部鄉村舞曲,以排排站的隊形跳著同一種舞步,具備簡單、整齊的多元特色。 二、認識排舞的基本要素 教師利用課本說明排舞以四項基本要素組成: 1. 舞曲要素:舞步以一個8拍為單位,舞曲可由32拍、48拍或64拍的循環節奏所組成,盡量以輕快、節奏清楚為主。 2. 方向要素:舞步會出現移動和轉體方向的變化,可由兩個或四個方向交替組合。 3. 舞步要素:舞步以走步變化為主,不需要太多跳躍動作,以重複循環形式進行。 4. 隊形要素:以橫排的一列一列為主,動作和方向變化都要一致。 三、熱身活動</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>Ib-III-2 各 國土風舞。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元四慢活新主張 活動 3 歡樂排舞</p>	<p>1. 問答:能說出排舞的特色與基本要素。 2. 實作:能運用排舞基本要素進行創作。 3. 發表:能展演簡易排舞創作。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義,例如: ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

教師帶領學生進行伸展熱身。

四、腳步移動關係介紹

1. 教師介紹並示範腳部移動的概念和位置，用於銜接後續課程教學。

五、鄉村漫步組曲——

1

1. 教師引導學生並示範課文提及的組曲動作：

(1) 側點步：腳尖向左右兩側點步，再回歸原位。

(2) 踵踏步：腳跟向前踩踏步。

(3) 快步提膝：向後或向前走三步，向上提膝。

2. 教師示範後，請學生各自練習，每組重複兩次。

六、鄉村漫步組曲——

2

1. 教師引導學生並示範課文提及的交叉步提膝轉體動作：

(1) 右腳向右側點步。

(2) 左腳向右後交叉踏步。

(3) 右腳向右側點步。

(4) 左腳向上提膝。

(5) 左腳向左前方踏步。

(6) 右腳向左後方交叉踏步。

(7) 身體向左轉 90 度，左腳順勢向左後側

踏步，右腳併在左腳旁。

2. 教師示範後，請學生各自練習，每組重複兩次。

七、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

八、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

九、練習左右移動舞步

1. 教師說明以左右移動的變化舞步：

(1) 踏併步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側併步，再換邊重複。

(2) 踏點步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側點步，再換邊重複。

(3) 滑輪步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在右腳後交叉踩步，右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在側併步，再換邊重複。

2. 教師示範後，請學生各自練習。

十、練習前後移動舞步

1. 教師說明以前後移動的變化舞步：

(1) 方塊步：右腳向左前踩一步，左腳再向後踩一步，右腳向後踩一步，左腳再向右前踩一步。

(2) 曼波步：右腳先前踩一步，左腳原地踏一步，右腳再向後踩一步。

2. 教師示範後，請學生各自練習。

十一、練習轉體基本舞步

1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作，可以利用原地步伐進行轉體：

(1) 踏步轉體：以原地抬膝八步的方式，向右轉一圈。

(2) 踩步轉一圈：右腳向右踩一步，左腳順著右後轉，依著慣性完成自轉一圈。

2. 教師示範後，請學生各自練習。

十二、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

十三、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

十四、進行「創意大考驗」活動

1. 透過分組合作，參考課本的改編方式和表格，呈現新的舞序，再經由練習，展演出排舞的新創意。

2. 教師介紹三種改編方式，提供學生創作的方向：

(1) 作法一：重新編排新舞步組合。

(2) 作法二：維持原來的舞步組，再增加二或四個八拍的新舞步。

	<p>(3)作法三：把部分動作替換成新舞步，並調整舞步順序。</p> <p>3. 教師請學生各自分組進行創作，並於下課前安排簡易的成果發表。</p> <p>4. 教師可適時引導學生分享表演感想。</p> <p>十五、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>						
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十週 4/12~4/ 18</p>	<p>單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如 一、課程引導 1.教師準備自行車運動相關影片，安排學生觀賞。 2.教師請學生說出影片重點。 3.教師引導學生發表騎乘自行車的經驗。 二、認識自行車的構造 1.教師引導學生發表自行車包含哪些零件。 2.介紹課本提及的自行車上不同零件功能。教師提醒學生：當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。 三、自行車的基本檢查 1.教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目： (1)前、後剎車及龍頭組件：按壓剎車把手檢查剎車線緊度；檢查龍頭是否鬆脫，自行車把手是否保持平直。 (2)輪胎及鋼圈：檢查輪胎胎壓是否正常，胎壓不足或過高都容易造成危險，再檢查鋼圈轉動是否順暢或有變形。 (3)坐墊：以上下搖晃方式檢查坐墊是否鬆動，當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。</p>	<p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如</p>	<p>1.問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3.自評：能規劃合適的自行車路線。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

	<p>2. 教師提醒學生：踏板和車燈等部位要定期檢查。</p> <p>3. 教學現場可備妥一輛自行車，提供學生實際操作並模擬檢視胎壓的機會。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。</p>						
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週 4/19~4/25</p>	<p>單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如 一、熱身和檢查自行車 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師指導學生，依照前面課程所學之檢查流程，檢視自行車是否合宜。 二、一起來騎自行車—1 1. 教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目： (1) 選擇自行車：坐在座墊上踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎，並能夠讓雙手操作方向把手及煞車。 (2) 熟悉煞車技巧：控制後輪煞車之拉桿應在右側為宜，煞車時先煞後輪煞車，再煞前輪煞車，切不可只煞前輪煞車以防止車子翻覆。 (3) 煞車練習：牽車直線前進，車子維持與地面垂直狀態，雙手微微彎曲，上半身挺直，兩眼直視正前方，並下達口令，練習煞車。 2. 教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。 三、一起來騎自行車—2 1. 教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作：</p>	<p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如</p>	<p>1. 問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2. 實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3. 自評：能規劃合適的自行車路線。 4. 實作：能遵守交通規則騎乘自行車。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

(1)靜態平衡練習：跨坐於坐墊上，雙腳著地，車子保持直立狀，人體中心線與車子中心線一致；拉住煞車，將雙腳離地，以身體重心或擺動方向把手控制車身平衡，失衡時立即雙腳著地。

(2)動態平衡練習：跨坐於坐墊上，兩眼直視正前方，利用雙腳同時反覆蹬地面推動自行車前進，握住方向把手控制搖晃現象，使自行車維持平衡，練習中視情況使用煞車；逐漸增加速度後，雙腳離地讓車子滑行。

(3)踩踏練習：左腳著地，利用右腳將踏板撥前方斜向位置起動，踩踏時運用腳板前端，雙腳踩踏力量平均。

2.教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。

四、綜合活動

1.教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。

2.課後提醒學生能運用空閒時間練習課程所學技巧。

五、熱身和檢查自行車

1.教師帶領學生進行伸展熱身。

2.教師指導學生，依照前面課程所學之檢查

流程，檢視自行車是否合宜。

六、自行車騎乘練習

1. 教師講解並引導學生進行自行車騎乘，同時提醒學生注意事項：

(1) 練習時要配戴安全帽和護具。

(2) 騎乘前先檢查車況。

(3) 練習時一次一人，避免發生追撞。

2. 教學過程需告知學生遇到行人穿越道、彎道時應注意的要點。

七、綜合活動

教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。

八、課前引導

教師請學生複習前一節課所學習的重點。

九、上路的安全要點

1. 教師講解騎乘自行車上路時應注意的安全要點：

(1) 變換車道需注意後方有無來車，並以信號或手勢告知其他駕駛人注意。

(2) 下雨天、濃霧或其他視線不良的天候下儘量避免騎車。

(3) 確實遵守交通規則及行車號誌，盡量不要騎上人行道。若騎上人行道時應降低車速禮讓行人。

(4) 嚴禁各種有礙騎車安全的行為，包括講手

機、夜間騎車未開燈…
…等。

(5)不要並排騎車，保持距離排成一排以縱隊方式前進。

(6)行進時盡量靠近右側或慢車道。

十、騎車手勢介紹

1. 教師講解並參照課本示範騎車手勢：

(1)左轉信號：左手臂平舉伸直，手掌心向下。

(2)右轉信號：右手臂平舉伸直，手掌心向下。

(3)減速信號：左手臂往斜下方45度伸直，掌心朝後，來回擺動示意減速。

2. 教師請學生練習手勢。

十一、安排自行車之旅

1. 教師引導學生使用「交通部全國自行車單一總入口網」規劃合適路線。

2. 教師請學生發表路線規畫之理由和預計進行活動的時間、運動夥伴。

3. 教師提醒學生於活動完成後，發表旅行心得。

十二、綜合活動

教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。

<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>單元五休閒樂無窮 活動 2 定向運動</p> <p>一、課程引導</p> <p>1. 教師課前請學生蒐集定向越野運動相關資料。</p> <p>2. 教師可先準備校園定向越野運動的相關影片，引導學生進行觀賞。</p> <p>3. 請學生依蒐集的資料與觀賞的影片，說出自己對定向越野運動的認識，引發學生的學習動機。</p> <p>二、定向越野的比賽類型</p> <p>教師透過規則的講解與活動影片的介紹，讓學生認識不同類型的定向越野運動：</p> <p>(1) 順點型：參賽者必需按照地圖上檢查點的順序，依序通過各個檢查點，在最短時間內完成。</p> <p>(2) 積分型：參賽者可以自由選擇通過的檢查點。檢查點會依地形難易程度和位置而給予不同的分數，某些檢查點的分值還會在超過一定時間後下降。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師引導學生說出自今日學習重點，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1. 教師請學生複習順點型定向運動規則。</p>	<p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元五休閒樂無窮 活動 2 定向運動</p>	<p>實作：能完成順點型與積分型定向運動。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------------------------------

2. 教師帶領學生進行熱身運動。

五、校園定向運動——順點型

1. 教師說明規則，並分組讓學生活動：

(1) 每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。

(2) 從起點出發，依序找到圖上的△→○ 1 →○ 2…○ 6 →◎，並將各點擺放的印章蓋在核對卡上。

(3) 出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。

(4) 抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。

(5) 各組依花費時間多寡排名，最快完成的隊伍即為冠軍。

2. 教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。

3. 教冊提供順點型空白核對表，教師可使用操作。

六、綜合活動

教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。

七、熱身活動

1. 教師請學生複習積分型定向運動規則。

2. 教師帶領學生進行熱身運動。

八、校園定向運動——積分型

1. 教師說明規則，並分組讓學生活動：

(1) 每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。

(2) 小組討論並進行路線規劃後從起點出發，找到檢查點並將各點擺放的印章蓋在記錄表上。

(3) 地圖標示○為檢查點：前面數字代表檢查點編號、後面數字代表分值。

(4) 出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。

(5) 抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。

(6) 限時20分鐘，分數最高的隊伍即為冠軍；分數相同，則花費時間最短獲勝。

2. 教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。

3. 教冊提供積分型空白核對表，教師可使用操作。

九、綜合活動

教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。

十、熱身活動

教師請學生複習順點型、積分型定向運動規則。

十一、繪製校園地圖

1. 教師提供校園簡易地圖，讓學生依自己的方式畫出簡易校園地圖。

2. 教師於過程中可適時引導學生，但不能主導學生的創作。

3. 完成後請小組討論，選出內容最清楚的校園地圖並分享想法。

十二、綜合活動

教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。

<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>單元五休閒樂無窮 活動3 飛盤遊戲 一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、正手擲盤動作練習 教師示範並說明持盤與正手投擲要領，學生兩人一組，散開練習。 三、正手擲盤準度練習 1. 分組進行下列三關的練習： (1) 擲盤給定點位置的同学：接盤同學站在定位接盤。 (2) 擲盤進入洞內。 2. 熟練後，可加大距離練習。 3. 若學生程度較佳，可在適當距離（約5公尺處）放置桌子，並在桌上放牛奶籃子，讓學生練習擲進籃內。 四、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、複習正手擲盤動作 教師調整距離，安排學生兩人一組，散開練習正手投擲動作。 七、投擲動作檢視 1. 教師引導學生進行練習，互相檢視正手投擲動作： (1) 請夥伴檢視，從後拉到出手，飛盤軌跡是否呈一直線？</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元五休閒樂無窮 活動3 飛盤遊戲</p>	<p>1. 實作：能正確做出飛盤正手投擲動作。 2. 觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3. 觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

(2)運用手腕力量，抽動塑膠袋發出聲響。

(3)左手抓住右臂，只用小手臂和手腕力量擲盤，盤平穩飛出。

2.請學生將做到的練習動作，在課本上打勾。

八、完成自訂目標和挑戰關卡

教師引導學生挑戰關卡、完成目標：自訂目標次數，透過練習來完成。

1.第一關：飛盤落點在大方框內。

2.第二關：飛盤擲進洞內。

3.第三關：飛盤落點超越角錐。

九、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>單元五休閒樂無窮 活動 3 分盤遊戲 一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「正手擲盤逐洞賽」遊戲 教師示範並講解遊戲方式： 1. 六人分成A、B兩組，每組三人互相競賽。 2. 先由一組接力擲接盤，逐步往目標區前進，最後將盤擲進籃內，看誰能以最少次數擲進目標。 3. 進行方式：A組1號站在起始線擲盤，2號、3號可自行選擇位置接盤，2號接到盤後，需在接盤位置擲給3號，最後由3號擲盤進目標區。3號若沒擲進，則輪回1號於停盤處繼續擲向目標，直至盤停在目標區後計算次數。 4. 過程中，若接盤失敗，可於停盤處繼續擲盤，但罰+1次數。 5. A、B各進行一次為一回合，三回合後計算總次數，次數低的組別獲勝。 三、正、反手投擲動作自我比較 1. 分別以正、反手投擲動作，進行下列練習，找出適合自己的投擲法：</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元五休閒樂無窮 活動 3 分盤遊戲</p>	<p>1. 實作：能正確做出飛盤正手投擲動作。 2. 觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3. 觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

(1)平穩度比較：觀察正、反手投擲的飛行平穩度。

(2)擲準比較：正、反手各投擲5次，觀察擊中次數。

(3)擲遠比較：正、反手各投擲5次，比較擲遠距離。

2. 將結果填寫在課本上，分析自己合適的投擲方式。

四、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

五、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

六、進行「趣味飛壘賽」遊戲

1. 教師講解遊戲規則：
(1)比賽分兩隊，每隊10～12人，一隊防守、一隊進攻。

(2)攻方輪流派人，站在擲盤區內擲盤攻擊，守方則分散於場內防守。

(3)跑壘：A. 攻擊者於飛盤出手後，即可跑向一壘。B. 壘上跑者需待飛盤落地，或防守者碰觸飛盤時，才可離壘。

C. 攻擊後，如守方放棄防守，則跑壘者以推進一壘為限；若守方有傳盤封殺動作，則可加跑一壘。D. 跑壘者不可有滑壘動作。

(4)防守：A. 飛盤擲出前，不可進入有效攻擊線。B. 可用接殺、封殺、觸殺等方式製造出局。C. 當壘上有人時，守方可視需要，派一人至本壘防守。

(5)出局：A. 飛盤擲出後的落點或停點，如在界外區，或未超過有效攻擊線，則判出局，壓線亦判出局。B. 擲盤被接殺、進壘前被封殺或觸殺，均判出局。

(6)每局全隊輪流投擲一輪後，攻守交換，共比四局，分數高的隊伍獲勝。

2. 各隊檢討、思考比賽策略，再比一次。

七、綜合活動

1. 教師鼓勵學生策略思考的運用，以及運動精神的展現。

2. 教師帶領學生進行緩和運動。

八、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

九、飛盤躲避賽

1. 教師講解比賽規則：

(1)場地：如圖所示，也可用現有的躲避球場，但中線須往外延伸2公尺，且外場無範圍限制。

(2)傳接規定：A. 可直接擲盤，不需舉盤過頭。B. 內場不可互相傳接盤。C. 傳接過程，飛

盤需飛越對方內場。D. 無傳接次數限制。

(3)出局：A. 內場選手被對方飛盤擊中或無法接住盤。B. 飛盤落地前，連續擊中內場選手，判最後一位接觸者出局，例如：最後一位接住盤，則不算出局。

(4)進出場：外場選手擊中對方內場選手，可進入內場，被擊中選手需至外場，但進出場需經由己隊內、外場，不得穿越對方場地。

(5)飛盤落地停在A組場地，則盤權屬於A組；如果停在線上時，最後一位接觸者的隊伍需讓出盤權，由對方發盤進攻。

(6)勝負：每局比賽5分鐘，時間終了時，內場人數多的隊伍獲勝。共比兩局，中間休息3分鐘，各隊進行討論並彼此鼓勵。

(7)其餘參照國際躲避球比賽規則。

2. 教師可適時引導學生思考比賽策略。

十、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

<p>第十五週 5/17~5/23</p>	<p>單元六拋滾有一套 活動 1 帶式橄欖球大躍進</p> <p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行「滴水不漏」遊戲 1. 教師講解遊戲規則： (1) 全班分成人數相同或相近的兩大組。 (2) 在指定範圍內互相追補。 (3) 成功追捕一次得1分，限時2分鐘，得分最高的人獲勝。 2. 教師觀察學生進行遊戲時是否有遵守規範。</p> <p>三、低手傳接球練習 教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作： 1. 三角傳球練習：三人一組，順時針方向成三角傳球，完成四圈球不落地。 2. Z字形傳球：六人一組，呈鋸齒狀，A持球以斜傳方式傳至B，最後一位持球者帶球跑至開端，再次進行傳球。</p> <p>四、進行「人傳球來」練習 教師講解練習方式，並引導學生操作： 1. 十人一組，在指定範圍隨意跑動，但須下手傳接球。</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元六拋滾有一套 活動1帶式橄欖球大躍進</p>	<p>1. 實作：做好傳接球不失誤，快速抓取色帶。 2. 討論：能與同學討論跑位策略及方法。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

2. 限時2分鐘，每人須接球一次，且不可掉球。

五、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

六、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

七、進行「波浪傳接」練習

1. 教師講解練習方式，並引導學生操作：

(1) 五人一組，由左至右45度斜線排列，保持直線前行，球只能往後傳，從第一位至第五位來回傳球練習。

(2) 傳球後須移動至接球員後方，待接應回傳之來球，持球者永遠是第一位。所有人不可超越持球者。

2. 每組學生練習三趟，教師觀察各組傳球是否有落地。

八、進行「十字穿梭」遊戲

1. 教師講解遊戲規則：
(1) 三人一組，和對面小組成為一隊，分別排列於方格之四角外呈十字型。

(2) 每隊第一位同學持球向前跑，穿越中心標誌，並把球傳向對面等候之隊友。

(3) 途中要同時閃避其他人，保持傳球不落地。

2. 教師觀察學生進行遊戲是否有達成傳球不落地。

九、跑傳接得快

1. 教師講解遊戲規則：

(1) 七人一組，兩組對抗。

(2) 持球者可自由傳球給任何方向之隊友，但只可下手向前傳出。

(3) 防守者於攔截時不可觸碰持球者。

(4) 進攻者如能把球傳入對方底線，並由一位隊友成功接應即得分。

(5) 任何一方若於傳球或攔截時使球觸地，均失去控球權。

(6) 持球方重新發球時，其他人均須離開發球者至少5公尺。

(7) 限時5分鐘，得分高的組別獲勝。

2. 教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。

十、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

十一、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

十二、進行「閃躲不碰撞」遊戲

1. 教師講解遊戲規則：

(1) 男、女各分兩組進行比賽，持球者只可往後傳球給己方隊友，並下手傳球。

(2)防守者只能向持球者作防守，攔截時輕碰持球者背部，成功須大喊「TAG」。

(3)進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。

(4)傳球若向前掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排防守，待控球一方開球後重新開始比賽。

(5)跑至對方底線即得1分，限時5分鐘，得分高的組別獲勝。

2. 教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。

十三、認識腰帶穿法和正式比賽場地

1. 教師介紹穿著腰帶的注意事項和比賽場地規格。

2. 提醒學生腰帶要黏貼在腰部兩側，且不可用衣服遮掩。

3. 提醒學生衣服顏色要和腰帶有明顯區別。

十四、進行「紅潮風暴」遊戲

1. 教師講解遊戲規則：

(1)選出兩位學生當防守者，其餘學生貼上帶子站在場外一側。

(2)哨聲一響，全部人由場外一側跑到另一邊，並閃避防守學員之攔截。

(3)被成功攔截則須留下協助防守，遊戲反覆

進行，直至最後兩名為
勝出者。

2. 教師需要特別注意
場上情況，避免學生發
生碰撞受傷。

十五、綜合活動

教師帶領學生進行緩
和運動。

十六、熱身活動

教師帶領學生進行伸
展熱身。

十七、帶式橄欖球賽

1. 教師講解遊戲規則：

(1) 七人一組，開球前
分站各至半場。

(2) 持球者傳球只能往
後傳球給隊友，進攻一
方被攔截後，要盡快把
球傳給隊友。

(3) 傳球掉球則失去控
球權，全組須離開罰球
點平排準備防守，待進
攻方開球後重新開始
比賽。

(4) 防守者只可向持球
者防守，攔截時，成功
奪去持球者色帶須大
喊「TAG」。

(5) 成功攔截後，雙方
須留在原地，待被攔截
之人傳球，以手交手方
式把色帶交還，重新回
到比賽。場上所有人需
要保持兩條色帶繫於
腰部，方可參與比賽。

(6) 持球員未被攔截且
成功越過得分線，可得
1分，限時10分鐘，得
分高的組別獲勝。

	<p>2. 教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。</p> <p>十八、綜合活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>2. 教師可以引導學生於課後自行設計訓練計畫和比賽戰術。</p>						
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十六週 5/24~5/30</p>	<p>單元六拋滾有一套活動 2 滾球大進擊</p> <p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、介紹滾球運動 教師蒐集相關影片資料，於播放時講解滾球運動，並引導學生討論發表。</p> <p>三、拋擲動作練習 1. 教師示範並說明動作要領。 2. 引導學生練習拋球動作。 3. 分組練習：球拋出後，讓球停留在目標區內，熟練後，可加大距離練習。</p> <p>四、進行「滾球擲準賽」遊戲 1. 教師示範並講解遊戲方式： (1) 每個場地四人競賽，將一顆滾球放在圈內，當做目標球。 (2) 每個距離有兩球擲球機會，依序輪流，擲中目標球：3公尺得1分、4公尺得2分、5公尺得3分。 (3) 全部距離擲完後，分數高的人獲勝。 2. 遊戲過程中，及時將得分登記在課本的計分表上。</p> <p>五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p>	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元六拋滾有一套活動 2 滾球大進擊</p>	<p>1. 實作：能正確做出滾球拋擲動作。 2. 觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3. 觀察：遊戲過程中，能思考並運用攻防策略。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

教師帶領學生進行伸展熱身。

七、擬定練習目標

1. 教師引導學生自訂適當的練習目標，並利用課餘時間挑戰自我。
2. 教師強調練習目標的訂定應以自己為標準，例如：10大步距離有一定準度，則可自訂稍高到較有難度等不同的目標，期許自己經過努力後能完成為原則。

3. 師生約定一段時間後，共同檢視練習的成果，並引導學生發表、討論練習過程的心得。

4. 教師評量內容與方式：

(1) 自訂適當的練習計畫：

A. 練習方式：難度是否過低或難以達成？

B. 練習頻率與時間：能否適當分散規劃？可行性如何？（配合學生個別的作息）

C. 練習地點、夥伴、器材等是否恰當可行？

(2) 確實練習並記錄：是否依練習計畫，確實執行並記錄？

(3) 比較並檢討自己的前後表現：

A. 學生自述練習的感想，包括技能進步、運動同樂的樂趣、克服困難以落實計畫等。並自

評是否進步、信心增加。

5. 教師觀察學生進步情形、檢討內容，給予正面鼓勵與回饋。

八、各式拋擲練習與遊戲

1. 教師依場地適當分組，進行下列三種不同玩法的練習遊戲：

(1) 蹲姿擲準。

(2) 降落目標區。

(3) 超越障礙擲準。

2. 每種玩法練習後，可安排進行小組競賽。

九、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

十、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

十一、複習拋擲動作

教師布置不同情境場域，提供學生練習加大距離、不同障礙的拋準複習。

十二、進行「滾球計分賽」遊戲

1. 教師說明規則後，安排學生分別進行比賽：

(1) 分成A、B組各三人比賽，每人持有兩球。

(2) 兩組交替各擲一球，輪流派人擲球進目標圈。

(3) 計分方式：A. 目標圈內的球各得1分。B. 目標圈外另計得分：找出各組最靠近目標圈的球，若A組有一顆球，

比B組最近圈的球更靠近，可得1分；若有兩顆則得2分，以此類推。

(4)過程中亦可依情況，將對方球擊離目標圈，阻止對方得分。

(5)全部輪完後，計算目標圈內、外加總得分，分數高的組別獲勝。

2. 教師引導學生討論比賽策略：怎麼得到高分？怎麼避免對方得分？

十三、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

十四、熱身活動

教師引導學生進行熱身活動。

十五、法式滾球賽

1. 教師說明規則後，安排學生分別進行比賽：

(1)分成A、B兩隊，每隊三人，每人每局有擲兩球機會。

(2)比賽開始，A隊一人擲出小目標球，接著擲出比賽球，儘量讓球靠近目標球。

(3)換B隊一人擲球，如球比A隊靠近目標球，則B隊領先，換A隊擲球；如球未能比A隊靠近，則A隊領先，B隊需繼續派人擲球，直至領先為止。

(4)當一隊手中已經沒球時，若另一隊還有球，可續扔擲他們的

球，直到兩隊全部擲完球，計算得分，第一局結束。

(5)計分方式：找出各隊最靠近目標球的球，若A組有一顆球比B組更靠近目標球，可得1分；若有兩顆則得2分，以此類推。

(6)下一局由領先方擲小目標球，比賽繼續進行，先得到13分的隊伍獲勝。

2.教師引導學生討論比賽策略：領先較多時，有什麼策略維持戰績？落後較多時，有什麼策略反敗為勝？

十六、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

十七、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

十八、情境式戰術策略討論

教師揭示下列四種情境，引導學生思考並討論。

情境一：借力使力。

情境二：將對方球擊遠。

情境三：拋擊目標球。

情境四：擊球推進。

十九、討論後再次進行法式滾球賽

1.遊戲規則參照前一節操作。

2.教師引導學生檢討比賽策略的運用。

	廿、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。						
--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十七週 5/31~6/6</p>	<p>單元七親水悠遊趣 活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全</p> <p>一、介紹溯溪活動</p> <p>1. 教師介紹溯溪活動。 2. 可讓有參與經驗的學生發表，作為課程引導。</p> <p>二、認識溯溪裝備</p> <p>1. 教師介紹溯溪常見裝備：</p> <p>(1)頭盔：保護頭部，避免落石或在水中漂流頭部被擊中。 (2)救生衣：增加人在水中浮力，避免溺水。 (3)防寒衣：保暖並保護身體防止擦傷。 (4)溯溪鞋：保護腳趾，避免被溪床的石塊擦傷，鞋底防滑，在濕滑岩石上行走較為安全。</p> <p>2. 教師引導學生討論：尋找不同程度的溯溪活動所需之器材，並列出來與同學們分享。</p> <p>三、瞭解各種溯溪技巧</p> <p>教師引導學生分享，從影片或自身經歷中，有用到哪些溯溪技巧：</p> <p>1. 穿越岩石堆：溪流岩塊濕滑難行，應看準、踏穩，避免因踏上濕滑岩塊跌倒或被急流衝倒。 2. 涉水泳渡：涉水或泳渡時，須判斷水流的緩急、深度，有無暗流，或利用繩索橫渡過河，</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育 6 下教材 單元七親水悠遊趣 活動 1 涼夏溯溪行，玩樂重安全</p>	<p>1. 實作：認識溯溪準備活動，練習受困時的自救方法。 2. 討論：理解溯溪知識及技巧。 3. 觀察：能觀賞溯溪活動的影片，觀察每個地點的不同。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

此法也常出現在溯溪過程中。

3. 攀登瀑布：溯溪過程中最刺激，難度最大的技術，攀登前需先觀察好路線，熟記支點，想好進退兩難時的解決辦法。瀑布攀登的經驗和技術要求高，初學者不要輕易作嘗試。

4. 爬行繞高：遇到無法攀爬的瀑布絕壁時，從側面較緩的山坡繞過去，繞高時需避免偏離原路線過遠而迷路。

四、綜合活動

教師總結課程內容。

五、複習上一節溯溪活動介紹

教師可設計簡單小測驗，複習上一節有關溯溪活動之內容。

六、溯溪時需注意的事項

教師講述水域安全注意事項，並介紹溯溪時要特別注意的地方：

1. 活動開始前一定要進行暖身，尤其是腳和膝蓋的位置。

2. 溯溪過程中，兩人互相協助時，手指張開互抓住對方手腕，確認腳站穩後，再發力將人拉上來。（一般握手動作會滑掉，要特別小心）

3. 溪中行走時，腳跟要抬起，避免踢到水中石塊。

4. 不要穿牛仔褲或短褲，牛仔褲吸水後會變沉重，影響行走速度；穿短褲則容易受傷。

七、不宜溯溪的情況

1. 教師講述不宜溯溪的數種情況：

(1) 颱風天或下大雨後：溪流的上游若有很大的集水區，颱風或下大雨後匯集的水量多，在溪裡遇到就會很危險。

(2) 身上有傷口時：溪谷裡的水未經過消毒，有看不見的微生物跟蟲卵，長時間在溪水裡，很容易感染。

(3) 沒有專業溯溪教練：再平靜的溪，也可能有看不到的亂流或漩渦，出發前都需探勘路況，初學者若無人帶領，很容易發生危險。

2. 教師提醒學生要量力而為，選擇適合自己等級的溯溪路線挑戰。

八、綜合活動

教師總結課程內容。

九、複習上一節溯溪活動課程

教師可設計簡單小測驗，複習上一節有關溯溪活動之內容。

十、水域自救方法

1. 教師介紹水域自救的方法：

(1) 不要驚慌，保持冷靜。

(2)漂浮：身體放鬆，雙手抱住救生衣的胸口，身體保持平衡，頭微上傾，飄到緩流區再上岸。

(3)攻擊式游泳：以抬頭捷泳方式，朝岸邊游去。

(4)防衛式仰漂：仰姿且雙腳微彎，置於前順流而下，運用雙腳來抵擋岩石等障礙物，採取仰泳方式划向岸邊。

2. 教師可安排在游泳池操作不同的自救方法。

十一、水域自救技能練習

1. 教師可自行選擇一項自救技能於課堂操作練習：

(1)逐級而上：全班一起利用校內樓梯操作，從最底部的一位學生以互抓手腕方式拉至第二位學生的位置，依序上拉至樓梯終點。

(2)拉繩前進：五人一組，利用校內大樹固定一條溯溪用浮水繩，從繩子尾端依序排隊，交替前進至固定點。

(3)五人漂浮：五人一組手拉手圍成圓圈，同時做漂浮動作維持15秒。

教師於練習過程中，需注意學生操作時的情況，以避免危險發生。

十二、自主體能訓練菜單

1. 教師提醒學生溯溪前要加强自身體能，並示範課本提及之兩種訓練，讓學生能自主訓練。

(1) 農夫走路：雙手各抓一公升裝水保特瓶，保持身體穩定，不要彎腰駝背，眼睛看向前方，再開始往前邁步。

(2) 深蹲：雙手持一公升裝水保特瓶，輕靠在胸前，吸氣下蹲至大腿約與地面呈平行，再吐氣用臀部與腿部力量往上回起始位置。

2. 教師需要注意學生動作是否確實，以免造成運動傷害。

十三、綜合活動

1. 教師總結課程內容。

2. 教師可參考課本中提及的各式訓練方式，用以引導學生能於課後自主訓練。

3. 請學生於課後自行安排行程規劃表。

<p>第十八週 6/7~6/13</p>	<p>單元七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升 一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、捷泳大考驗 1. 教師請學生發表過去學習捷泳的經歷，並檢測學生的捷泳時間。 2. 藉由比對全班成績，教師引導學生思考如何增進捷泳技 三、捷式抬臂曲肘練習 教師引導學生，在岸上體驗拇指划過身體側邊，手臂高肘回到前方練習： 1. 地上側躺，做出配合身體翻轉將水往後方推出動作。 2. 曲肘抬高到較高位置，以拇指滑過身體側邊，同時手臂回到前方。 四、握球划手練習 教師引導學生限制手掌使用，運用手臂來抓水，注意入水角度，使手肘保持較高位置： 1. 握球以手指入水，形成高肘姿勢。 2. 雙手握球游捷式，保持身體流線型，來回練習。 五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>Gb-III-2 手脚聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小健康與體育6下教材 單元七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升</p>	<p>1. 實作：能流暢進行捷式，並提升速度。 2. 討論：討論分項活動如何做的更好。 3. 觀察：觀察同學捷式動作正確性。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p>七、划手板划手練習 加大水中阻力，動作不正確會導致前進速度變慢，教師引導學生使用正確動作：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 入水時手掌與水面成45度角，滑進水裡抓水。2. 帶著划手板同時感受水中阻力。 <p>八、夾腿浮具游泳練習 不打水，強化划手及換氣動作，同時練習身體平衡，教師引導學生使用正確動作：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 腿夾浮具，以捷式划手並換氣游泳。2. 背部及腹部肌肉要穩定身體，划手要更用力。 <p>九、單手觸壁轉身</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師示範並引導學生使用正確動作：<ol style="list-style-type: none">(1)單手固定前伸碰觸池壁，彎曲膝蓋靠近身體，頭抬出水面呼吸。(2)腳掌貼著池壁，觸摸池壁的手大幅回擺，身體打直前進，雙腳蹬牆。(3)推進力減弱時，做打水及划手動作。2. 因轉身動作有難度，教師可區分組別以便教學。 <p>十、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十一、熱身活動</p>						
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

教師帶領學生進行伸展熱身。

十二、陸上前滾翻轉身練習

1. 對一般游泳者來說，水中前滾翻困難度高，具挑戰性，可以先在岸上運用中年級學過的前滾翻練習，再至水中練習原地前滾翻。

2. 教師需先行準備：軟墊、套著塑膠袋的長型浮板，並且要持續倒水保持浮板濕潤，以利教學進行。

3. 教師示範並引導學生使用正確動作：

(1) 蹲下預備，雙手撐地，臀部向上，頭、背向內縮體。

(2) 後腦著地，身體像球一樣向前滾動。

(3) 身體接近牆面，腳底踢向牆面，膝蓋伸直，將身體往後推進。

十三、水中原地前滾翻轉身

教師引導學生使用正確動作(師生盡量以同性別操作)：

1. 指導者站在學生後方抓學生雙手，將其雙手向後拉扯時，學生身體縮成團。

2. 接著將手臂往上提，學生藉著支撐迴轉身體，再將手臂往水面上拉。

十四、快速轉身

教師引導學生使用正確動作：

1. 在池壁前2公尺，雙手緊貼身旁，池壁前1公尺，縮下巴，頭下壓，鼻子吐氣同時前翻。
2. 身體轉向前進方向，膝蓋彎曲，腳踩著池壁。
3. 身體向下轉，腳用力蹬牆，打直身體，速度減緩後開始打水及划手。

十五、進行「捷式水中競速」遊戲

1. 教師說明規則，分組進行遊戲：

- (1) 各組五人，每組一個水道，比賽距離為50公尺。
- (2) 利用單手觸壁轉身及前滾翻轉身來進行折返，回到出發點觸壁後，下一位才能出發。
- (3) 每組依順序出發，最先完成的組別獲勝。

2. 比賽後，討論並規定全部學生以單手觸壁轉身或前滾翻轉身再來進行一次比賽。

3. 教師帶領學生進行緩和運動。

十六、綜合活動

1. 教師提醒學生夏日玩水時要注意安全。
2. 請學生於課後設計一份游泳訓練課表。

第十九週 6/14~6/20	畢業週						
-------------------	-----	--	--	--	--	--	--

5. 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

1、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（54）節。

2、本學期學習目標：

視覺藝術

- 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。
- 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。
- 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。
- 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。
- 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。
- 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。
- 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。
- 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。
- 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。
- 10 認識人物臉形五官的比例與位置。
- 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。
- 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。
- 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。
- 14 能觀察人物特徵並加以素描。
- 15 能分享自己的素描作品。
- 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。
- 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。
- 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。
- 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。
- 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。

- 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。
- 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。
- 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。
- 24 能將創作好的禮物贈友。
- 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。
- 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。
- 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。
- 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。
- 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。
- 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。
- 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。
- 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。
- 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。QA
- 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。
- 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。
- 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。

表演

1. 能認識劇場導演的工作職掌。
2. 能運用表演工具創作小品演出。
3. 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。
4. 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。
5. 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。
6. 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。
7. 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。
8. 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
9. 能口述校園生活故事。
10. 能進行創意校園拍照。
11. 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。
12. 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。

13. 能認識環境劇場的演出特色。
14. 能完成校園劇場表演作品。
15. 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。
16. 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
17. 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。
18. 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。
19. 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
20. 能運用合宜的方式與人友善互動。
21. 能分享觀戲的經驗與感受。
22. 能樂於與他人合作完成各項任務。
23. 能運用合宜的方式與人友善互動。
24. 能學習創作故事的技巧。
25. 能與他人合作完成劇本。
26. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
27. 能樂於與他人合作並分享想法。

音樂

- 1 能認識「民歌」。
- 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。
- 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。
- 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。
- 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。
- 6 能認識對唱的方法和來源。
- 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。
- 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。
- 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。
- 10 能認識 a 小調音階。
- 11 能聆聽感受小調曲調的不同。
- 12 能辨別大調與小調的曲調。
- 13 能欣賞《小星星變奏曲》。

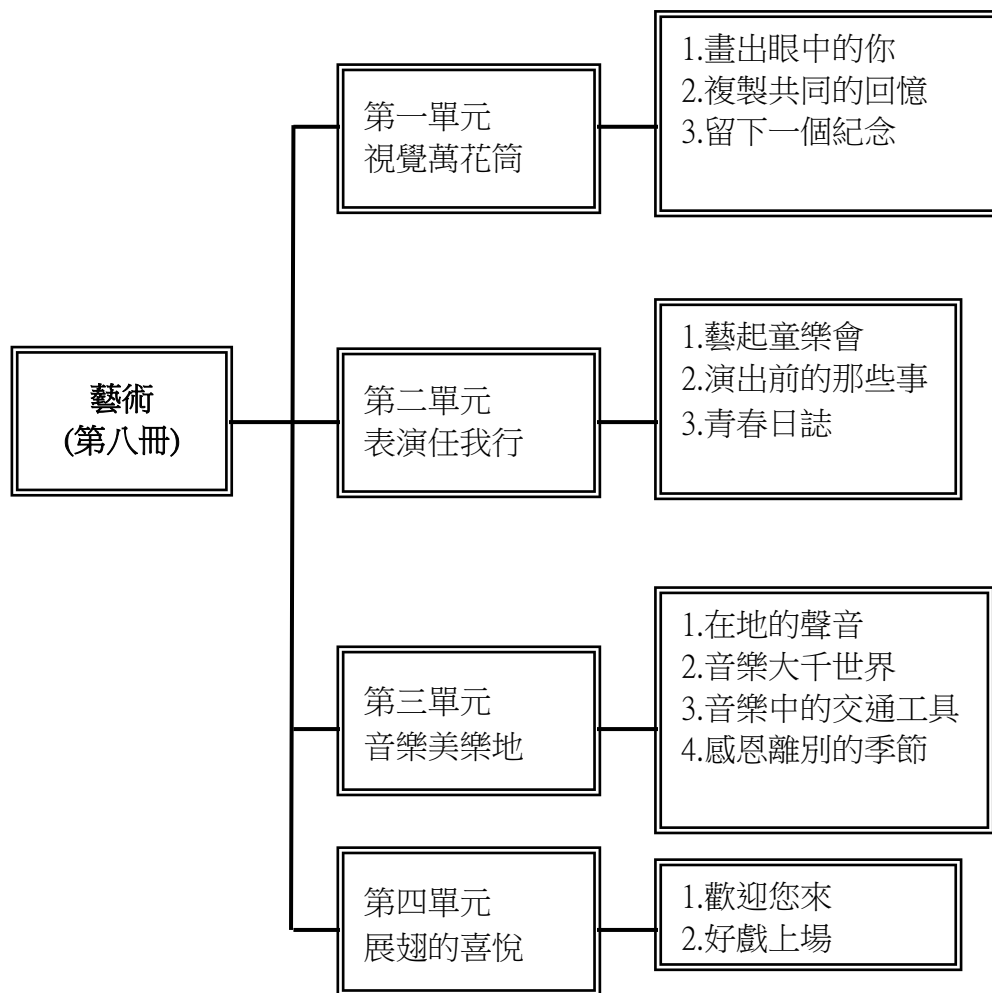
- 14 能認識變奏曲曲式。
- 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。
- 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。
- 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。
- 18 能判斷調性。
- 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。
- 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。
- 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。
- 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。
- 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。
- 26 能認識藍調的由來。
- 27 能在鍵盤上指出藍調音階。
- 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。
- 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。
- 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。
- 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。
- 32 能認識中國傳統樂器。
- 33 能說出中國樂器的分類方式。
- 34 能欣賞中國樂器的演奏。
- 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。
- 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。
- 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。
- 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。
- 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。
- 40 能認識音樂家孟德爾頌。
- 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。
- 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。
- 43 能分享聆聽感受。

- 44 能認識音樂家內克。
- 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。
- 46 能認識饒舌歌的由來。
- 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。
- 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。
- 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。
- 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。
- 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。
- 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。
- 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。
- 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。
- 55 能以正確的方式演奏反覆記號。
- 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。
- 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。
- 58 能正確演唱切分音的節奏。
- 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。
- 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。
- 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。
- 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。

統整

- 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。
- 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。
- 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。
- 4 能認識音樂劇，及代表作品。
- 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。
- 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。

3、本學期課程架構：



4、本學期課程內涵：

教學期 程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節 數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				

<p>第一週 2/11~2/ 14</p>	<p>一 視覺萬花筒 1 畫出眼中的你 1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： ① 鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ② 鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。 8 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術 6 上 教材 一 視覺萬花筒 1 畫出眼中的你</p>	<p>口語評量。 實作評量。 作品評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------

(動作)」發表個人觀點。

9 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。

10 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上臺擺出動作給臺下其他人作畫。

11 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。

12 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。

13 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。

14 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。

<p>第二週 2/15~2/ 21</p>	<p>一 視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶 1 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作品。 2 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作品並說明原因。 3 觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 6 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。 7 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。 8 觀察與分享課本圖例的意涵。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上 教材 一 視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶</p>	<p>口語評量。 作品評量。 同儕互評。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------

	<p>9 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些「複製」的方式完成作品。</p> <p>10 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。</p> <p>11 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。</p> <p>12 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。</p>						
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第三週 2/22~2/ 28</p>	<p>一 視覺萬花筒 2 複製共同的回憶 1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。 4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻版畫」圖例和圖說，鼓勵學生分享個人經驗或回憶；比較並發表對這種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術 6 上 教材 一 視覺萬花筒 2 複製共同的回憶</p>	<p>口語評量。 實作評量。 作品評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p>10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。</p> <p>11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。</p> <p>12 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容：</p> <p>①對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。</p> <p>②想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。</p> <p>③製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。</p> <p>④思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。</p> <p>13 指導學生在畫紙上畫出構圖。</p> <p>14 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。</p> <p>15 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。</p> <p>16 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。</p>						
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>一 視覺萬花筒 2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念 1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 5 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 6 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 7 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 8 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上 教材 一 視覺萬花筒 2 複製共同的回憶、 3 留下一個紀念</p>	<p>實作評量。 作品評量。 口語評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------

9 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。

10 教師介紹「拉頁式和一頁成書式」的裝訂成冊方法。

11 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表：

①如何利用「複製」的方式設計留言簿的頁面格式和裝飾頁面。

②如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。

觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。

12 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運用」發表更多個人經驗或看法。

13 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。

14 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。

15 教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於「留言板背板和裝飾圖案」、「畢

	<p>業留言標題」、「留言卡」…等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。</p> <p>16 教師指導全班分成若干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。</p>						
<p>第五週 3/8~3/14</p>	<p>一 視覺萬花筒 3 留下一個紀念 1 觀察和探索課本「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 2 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 3 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 4 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	3	<p>翰林版國小藝術6上 教材 一 視覺萬花筒 3 留下一個紀念</p>	<p>口語評量。 實作評量。 作品評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>

<p>第六週 3/15~3/ 21</p>	<p>一 視覺萬花筒 3 留下一個紀念 1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學生發表若運用成語，自己想留在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本的祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上臺在黑板上發揮創意寫出「一帆風順」，全班互相欣賞並發表看法。 4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人設計的美術字。 8 討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術 6 上 教材 一 視覺萬花筒 3 留下一個紀念</p>	<p>實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------

<p>9 討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。</p> <p>10 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 App、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。</p> <p>11 全班分成若干小組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。</p> <p>12 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。</p>						
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第七週 3/22~3/ 28</p>	<p>貳、表演任我行 一、藝起童樂會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備教學相關影片。 2. 教師提問：舉辦同樂會活動時，需要有人指揮大家工作，而在表演工作團隊裡也有一個擔任指揮者的靈魂人物，大家知道這個人是誰嗎？ 3. 教師說明：表演工作團隊由許多不同部門組合而成，導演是整個團隊的總指揮，導演除進行創意發想外，也負責凝聚團隊共識，可以說是藝術工作團隊的靈魂人物！ 4. 教師引導學生觀看課本，說明導演的工作內容。 5. 教師說明：演員的工作是將導演的想法表現出來，所以，導演會為自己的節目挑選合適的演員。 6. 教師引導學生參閱課本進行演員甄選會活動。 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上 教材 貳、表演任我行 一、藝起童樂會</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------

<p>第八週 3/29~4/ 4</p>	<p>貳、表演任我行 一、藝起童樂會 1. 教師準備教學相關影片 2. 教師說明：導演拿到文本後，要構思戲劇畫面要如何呈現在觀眾面前。 3. 教師引導學生觀看課本範例圖片，說明舞臺構圖的形式。 4. 老師將班上同學分組，引導小組選擇一個童話或民間故事中的重要場景，運用舞臺構圖和演員肢體表現這個場景。 5. 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 6. 教師引導學生觀看課本，並說明導演工作中的步驟。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上 教材 貳、表演任我行 一、藝起童樂會</p>	<p>口語評量。 觀察評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程</p>
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------

<p>第九週 4/5~4/1 1</p>	<p>貳、表演任我行 二、演出前的那些事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明，一個節目從製作到演出的過程中，一直都有一群人默默從旁協助，這群幕後的英雄就是行政部門的工作人員。 2. 教師介紹劇團行政部門分工。 3. 教師說明，學校表演通常不進行售票演出，因此，行政部門的分工相對簡要。可以分成：行政組、宣傳組和攝影組。 4. 教師提問：說一說，表演藝術團體需要分工與合作才能製作出了一齣優質節目給觀眾欣賞。在你們的家庭生活中，有哪些事情也是需要大家分工合作來完成的呢？ 5. 學生進行分組討論，上臺發表結論。 6. 教師引導學生觀看課本，說明劇團行政組和宣傳組的工作內容。 7. 教師說明：我們要舉辦一場宣傳記者會，請大家化身為記者會主持人，寫下記者會講稿，說明表演節目特色。 8. 請組內同學化身演員，上演一分種才藝表演。 	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上教材 貳、表演任我行 二、演出前的那些事</p>	<p>口語評量。 觀察評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------

	9. 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。						
第十週 4/12~4/ 18	<p>貳、表演任我行 二、演出前的那些事</p> <p>1. 教師準備教學相關影片。</p> <p>2. 教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。</p> <p>3. 請各組用一到兩句話將這個故事的主旨敘述並記錄下來。</p> <p>4. 從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。</p> <p>5. 各組進行宣傳單設計與製作。</p> <p>6. 宣傳單完成後，各組上臺向同學發表小組的創作想法。</p> <p>7. 教師可舉辦海報班內票選活動。</p> <p>8. 教師請學生思考，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？</p> <p>9. 引導學生觀看課本，並說明行政組工作中的步驟。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	3	翰林版國小藝術6上教材 貳、表演任我行 二、演出前的那些事	<p>口語評量。</p> <p>觀察評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十一週 4/19~4/25</p>	<p>貳、表演任我行 三、青春日誌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備教學相關影片。 2. 教師請學生預先準備一個具有校園生活紀念性質的小物件。 3. 教師請學生想一想，每天穿梭的校園裡，有什麼有趣的空間嗎？有哪些地方讓自己印象深刻呢？發生過什麼有趣的故事嗎？ 4. 教師引導學生進行說故事活動。 5. 分組進行小物件的故事分享，最後將故事串聯成一個有起承轉合的故事情節。 6. 教師引導學生進行一場感知之旅，進入校園，用五官感受傾聽，用身體表達。 7. 教師帶學生走出教室，選擇校園的一個角落，首先仔細觀察周遭的環境，樹長甚麼樣子，籃球場球架的造型等等。 8. 教師引導引導學生閉上眼睛，聆聽感周遭的聲音。 9. 教師引導學生進行分享。 10. 教師引導學生找一找，校園裡有哪些角落可以來拍攝創意照片？ 	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上 教材 貳、表演任我行 三、青春日誌</p>	<p>口語評量。 觀察評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------

	<p>11. 教師將學生分組，到校園進行創意拍照勘景。</p> <p>12. 教師到學生的拍攝地點，協助學生拍攝照片。</p> <p>13. 教師帶學生一同欣賞各組照片與討論哪一位同學的作品讓人印象深刻？為什麼？</p> <p>14. 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。</p>						
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>貳、表演任我行 三、青春日誌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備教學相關影片。 2. 教師引導學生觀看課本，說明生活中有許多街頭表演。 3. 教師請學生分享，在日常生活的環境中，有沒有在街頭、廣場中看過表演呢？教師引導學生觀看課本，說明美國戲劇家理查·謝喜納提出「環境劇場」的想法，表演者針對不同的環境的屬性作為創作的場地。讓人與環境融為一體。 4. 運用影片跟大家介紹環境劇表的表演。 5. 教師將學生分組。 6. 各小組在組內討論校園中哪一個場景曾發生過讓自己難忘的故事。也可以運用上兩節課大家發展的小物件故事。 7. 教師引導學生將組內討論出來的場景記錄下來，並畫出一張「觀眾動線圖」。 8. 教師引導學生進行表演分工，各組選出導演、編劇、演員及其他幕後工作人員。 9. 小組進行排練。 10. 小組進行演出。 11. 演出後大家進行分享與回饋。 	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上 教材 貳、表演任我行 三、青春日誌</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------

	12. 教師帶領學生省思 分享活動目標及感想。						
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>參、音樂美樂地 一、在地的聲音 第一節 一、花的歌曲 1 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2 教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1 教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2 教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 • 臺灣民謠〈六月茉莉〉 • 中國民謠〈茉莉花〉 • 韓國民〈桔梗〉 • 日本民謠〈櫻花〉 演唱剛果民歌〈Before Dinner〉 1 教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2 學生以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Before Dinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術 6 上 教材 參、音樂美樂地 一、在地的聲音</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程</p>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------------------------------------------

喚的部分大多是準備晚餐的內容。

5 教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。

6 教師引導學生：聆聽老師的呼喚，試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。

第二節

一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉

1 教師播放音樂歌曲。

2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。

3 教師彈奏曲調，學生用唱名視唱曲譜

4 將樂曲練習吹奏至熟練。

二、認識 a 小調

1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。

2 教師引導學生發現兩種音階之異同。

3 教師指出，以 A (La) 音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。

4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。

5 判斷樂曲的主音和調性。

三、欣賞莫札特《小星星變奏曲》

1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第1、5、8、11、12段變奏。

2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。

3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏

隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。

4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第1、5、8、11、12段變奏與主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。

5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調性，來發表對樂曲的感受。

6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。

7 教師介紹作曲家莫札特之生平。

四、認識「變奏曲」曲式

1 教師介紹變奏曲曲式。

2 變奏曲主題的來源。

第三節

一、歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉

	<p>1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。</p> <p>2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。</p> <p>3 教師帶領學生朗誦歌詞。</p> <p>4 教師介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。</p> <p>二、小試身手</p> <p>1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。</p> <p>2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。</p>						
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>參、音樂美樂地 一、在地的聲音 第一節 用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。 3 一起用「音樂」來環遊世界： • 蘇格蘭與風笛音樂。 • 西班牙的佛朗明哥。 • 非洲音樂。 • 俄羅斯三角琴。 • 美國南部黑人教會音樂。 • 夏威夷的草裙舞音樂。 • 南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 El Condor Pasa〉。 第二節 一、演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調 1 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降E音。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上教材 參、音樂美樂地 一、在地的聲音</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------

3 教師引導學生演唱
樂曲中的連結線和圓
滑線。

4 教師解釋歌詞辭意；
學生熟唱歌曲。

二、認識藍調音階

1 教師說明：藍調音階
(Blues Scale) 是一
種用於藍調音樂的音
階，藍調音階常用於藍
調、爵士樂、搖滾樂和
其他相關的音樂風格
中。

2 教師介紹藍調音樂
的由來：十九世紀末到
二十世紀初興起於美
國的一種音樂風格，藍
調常描述孤獨和悲傷
的感覺，似乎是美國的
黑人奴隸在抒發自己
無奈的心情。

4 教師說明藍調音階
和我們所學的大調音
階、小調音階都不同。

5 引導同學請上網搜
尋藍調的音樂並聆聽，
說說看是否喜歡這樣
的音樂風格。

第三節

一、俄羅斯樂器：三角
琴與音樂欣賞

1 教師介紹三角琴
(Balalaika) 是一
種源於俄羅斯的傳統樂
器，它是俄羅斯音樂中
最具代表性和獨特的
樂器之一。三角琴的名
稱來自於其獨特的三
角形琴體形狀。三角琴
通常由三角形的共鳴

箱(Resonator)和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有各種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。

二、日本傳統樂器三味線與欣賞

教師介紹三味線(Shamisen)是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一(其他兩個是箏和尺八)。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮(通常是貓的皮革)製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。

三、比較弦樂器。

<p>第十五週 5/17~5/23</p>	<p>參、音樂美樂地 二、音樂大千世界、三、音樂中的交通工具 第一節 一、民族樂團常用的傳統樂器 1 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2 介紹課本中樂器的分類。 3 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。 第二節 一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 5 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術 6 上教材 參、音樂美樂地 二、音樂大千世界、 三、音樂中的交通工具</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------

景象；教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。

二、小試身手

1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。

2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。

第三節

一、欣賞〈威尼斯船歌〉

1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩個主題。

2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌；兩個主題的曲調都非常柔美。

3 請學生聆聽。

4 分享聆聽感受。

二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——《無言歌》

1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。

三、認識音樂家——孟德爾頌

	<p>1 教師介紹：孟德爾頌 (Felix Mendelssohn, 1809 年 2 月 3 日 - 1847 年 11 月 4 日) 是一位德國浪 漫主義時期的作曲家、 指揮家和鋼琴家。他是 浪漫主義樂派的代表 作曲家之一，音樂作品 中充滿了熱情、豐富的 旋律和技巧要求。</p>						
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十六週 5/24~5/30</p>	<p>參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 第一節 欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？ 討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特（Franz Liszt, 1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。 第二節 一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術 6 上教材 參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------

3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。

4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。

二、饒舌歌

教師介紹饒舌歌(Rap)是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。

第三節

一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉

1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。

2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。

3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。

4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。

5 全班一起演奏。

6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。

二、小試身手

1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。

2 先完成句子完，再請同學加上節奏。

	3 分組實作並分享。						
--	------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十七週 5/31~6/6</p>	<p>參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節 第一節 一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺，接著請學生跟著旋律哼唱。 3 概略介紹蕭邦生平。 4 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第 45 號交響曲，於 1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問：「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以經分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術 6 上教材 參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------

第二節

一、引起動機

1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？

2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。

3 引導學生懂得飲水思源與感恩。

4 複習切分音節奏。

二、欣賞——〈愛的真諦〉

1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。

2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。

3 練習本曲的附點節奏。

4 依節奏，念誦歌詞。

5 講解歌詞意思並請學生發表感想。

6 〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。

三、介紹作曲者——簡銘耀。

第三節

一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲——

《告別》

1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。

2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情

感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。

3 播放音樂請學生欣賞，請學生同時讀課本上的譜例。

4 請學生分享聆聽感受。

二、小試身手

1 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別感傷。

2 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。

3 引導同學上臺報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」

<p>第十八週 6/7~6/13</p>	<p>肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場 第一節 觀察與分享：課本圖例中的意涵 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「同學們觀察一下課本這張大圖中，說一說，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生自由發表。 4 教師繼續提問：「學校每年在五、六月接近畢業季時，都會舉辦一些畢業主題相關的活動，說說看，你還記得有哪些活動呢？」 5 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 6 教師繼續提問：「說說看，大圖左上角的二位學生正在討論什麼？你想過在畢業活動邀請哪些親朋好友來參加嗎？」 7 教師鼓勵學生發表。 8 教師繼續提問：「你會用哪些方法邀請親朋好友來參加畢業活動呢？」 9 教師鼓勵學生自由發表。 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 1 教師提問：「大家觀察課本這張宣傳海報</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>3</p>	<p>翰林版國小藝術6上教材 肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------

和邀請卡的圖例，你看到哪些內容？

2 教師鼓勵學生發表。

3 教師說明：「請大家在這張海報圖例上看到的內容？將你看到的相關內容文字描述打勾。」

4 教師鼓勵學生發表。

5 教師提問：「你還看過哪些畢業活動的宣傳海報或邀請卡？說說看，它讓你印象最深刻的設計是什麼？」

6 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。

7 教師總結。

欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方式

1 教師引導學生參閱課本「各種海報和邀請卡」的圖文。

2 教師提問：「說一說，你喜歡哪種方式創作出來的作品？為什麼？」

3 教師鼓勵學生發表個人觀點。

4 教師提問：「說一說，如果是你，你想做海報或邀請卡？你又會選擇用什麼方式來製作呢？」

5 教師鼓勵學生自由發表。

6 教師說明：「海報和邀請卡的製作，是為了要讓你們更多參與到畢業活動，也為了更加

達到活動的宣傳效果，讓更多人來參加。」
集體創作：宣傳海報或邀請卡

1 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」。

2 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。

3 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。

4 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。

5 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」

6 教師鼓勵學生發表個人觀點。

7 教師總結。

第二節

1 教師引導：藝術成果發表的方式有哪些。

2 教師說明音樂劇：音樂劇的起源可以追溯到 19 世紀末的美國和英國，並且在 20 世紀發展成為一種非常受歡迎的舞臺藝術形式。

3 請學生上網搜尋中外的音樂劇有哪些。

3 教師說明音樂劇由數首歌曲組成，通常也會有主打的歌曲，讓人一聽到這首歌就可以聯想到這一部音樂劇。

4 音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉之歌便是一首很重要的經典歌曲。

5 演唱〈Do Re Mi〉之歌

6 請學生分享樂曲演唱感受。

第三節

準備工作

1 教師準備教學相關影片。

2 教師引導學生觀看課本，說明班級製作一齣。

戲劇作品需要的工作流程有哪些。

進行活動：校園百老匯

1 活動流程：

1 依照劇團規劃演出的形式，全班進行分組。

2 以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。

3 尋找音樂歌曲，重新填詞，設計能展現歌曲及情節的舞蹈動作。

4 演員進行練唱、練舞，其他行政各組進行前置工作。宣傳組可以邀請校內師生來當觀眾。

5 在教師及導演的指揮之下進行彩排。

6 進行演出，演出後也可以舉辦座談會，讓觀眾分享自己的感想。

	<p>2 演出後大家進行分享與回饋。</p> <p>3 教師提問：說一說哪一組同學的表演令你感動？為什麼？學生自由回答。</p>						
<p>第十九週 6/14~6/20</p>	<p>畢業週</p>						

5. 補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）