

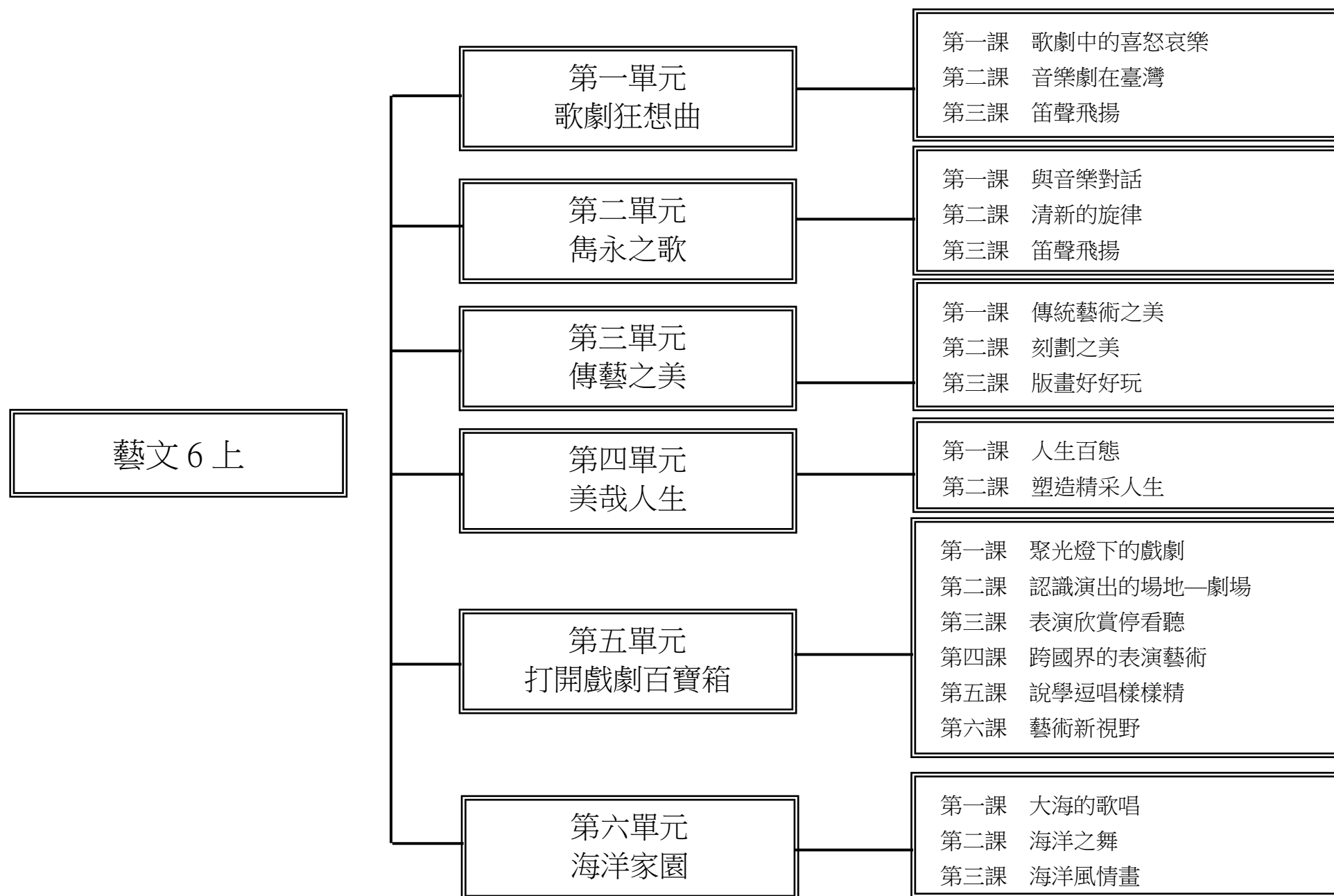
苗栗縣錦水國民中小學 112學年度第一學期六年級藝術與人文領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（2）節。

二、本學期學習目標：

1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。
8. 運用速寫表現人體基本動態。
9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。
10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
14. 表現海洋的各種風貌。
15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。

(藝術與人文 6 上)課程架構圖



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
------	------	----	------	-----------------	-----------	--	------	------	----

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第一週	112.8.30至112.09.02	第一單元歌劇狂想曲	第一課歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 (一)認識歌劇 1. 教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 2. 分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論 (二)欣賞〈復仇的火焰〉 1. 聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 2. 歌曲背景 3. 律動：播放教學CD或影片，提示並引導學生。 (三)欣賞〈快樂的捕鳥人〉 視覺 【活動一】認識傳統藝術之美 (一)透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 1. 木製紅龜印 2. 漢人黑紗緹繡對襟女衫 3. 瓦當 4. 達悟族拼板舟 5. 臺灣美濃紙傘 6. 壽金 (二)教師歸納說明重點。 表演 【活動一】兒童戲劇型式說明 (一)參考課本所介紹的幾種型式。	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第二週	112.09.03至112.09.09	第一單元歌劇狂想曲	第二課音樂劇在臺灣	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 (一)引起動機 1. 播放〈鐘聲〉CD或教師哼唱歌曲 2. 簡介歌曲背景 (二)聆聽歌曲 (三)習唱歌曲〈鐘聲〉 (四)詮釋歌曲 1. 師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。 2. 分組或個別表演。 (五)合唱〈鐘聲〉 (六)表演與分享 視覺 【活動一】版畫藝術欣賞 (一)教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其各自代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。 (二)欣賞版畫作品 (三)教師歸納說明 表演 【活動二】兒童戲劇元素說明 (一)引導說明 1. 表演方式2. 故事3. 舞蹈 4. 音樂、音效5. 服裝6. 布景、道具 7. 燈光	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第三週	112.09.10至112.09.16	第一單元歌劇狂想曲	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 (一)引起動機 1. 播放《杜蘭朵公主》歌劇第一幕中，用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 (二)簡介歌曲背景 (三)習唱歌曲〈茉莉花〉 1. 聆聽歌曲2. 發聲練習 3. 討論歌曲結構4. 拍念節奏 5. 視唱曲譜6. 討論詞意 7. 習唱歌詞 (四)詮釋歌曲 視覺 【活動一】認識版畫的種類 (一)介紹版畫的特性及種類 1. 版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 2. 版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。 3. 版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。 表演 【活動一】認識劇場空間	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第四週	112.09.17至112.09.23	第二單元雋永之歌	第一課與音樂對話	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 (一)欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 2. 歌曲背景 3. 聆聽主題樂曲 (二)認識浦契尼 視覺 【活動二】版畫創作1 (一)版畫工具介紹 1. 工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 2. 教師介紹用具名稱及使用方法。 (二)橡膠版「單版複刻」介紹 3. 「單版複刻」的特色 表演 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 (一)現代室內劇場主要的舞臺形式 1. 鏡框式舞臺 2. 開放式舞臺 3. 中心式舞臺 4. 黑盒子劇場 (二)劇場空間遊戲 1. 將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。 2. 當一組進行擺設時，另外三組則扮演觀眾。	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第五週	112.09.24至112.09.30	第二單元雋永之歌	第二課劃之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 (一)聆聽歌曲 2. 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 (二)習唱歌曲〈四季紅〉 (三)詮釋歌曲 (四)認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。 視覺 【活動二】版畫創作2 (一)單版複刻橡膠版製作 1. 構圖引導與創作 (1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。 (2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。 (3)第一次雕刻前考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。 表演 【活動一】製作藝文活動一覽表 (一)蒐集藝文資訊的方式 1. 各地文化中心：藝文資訊最豐富、多元及便利的地點。	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第六週	112.10.01至112.10.07	第二單元雋永之歌	第三課版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動二】習唱〈望春風〉 (一)引起動機： (二)〈望春風〉背景故事 (三)討論歌曲結構 1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 2. 曲式為AB二段體曲式。 (四)視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 1. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 2. 習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 3. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學CD反覆練習至熟練。 視覺 【活動二】版畫創作3 1. 版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻 表演 【活動一】比較及分析東西方表演的異同 (一)欣賞演出 1. 教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？ 2. 是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等) 3. 戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第七週	112.10.08至112.10.14	第三單元傳藝之美	第一課傳統藝術之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動三】習唱〈月夜愁〉 (一)引起動機： (二)聆賞〈月夜愁〉歌曲 (三)討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。（例如：第1~4與5~8小節相同） (四)視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (五)詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 視覺 【活動二】版畫創作4 1. 版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2. 製版與印製之注意事項 表演 【活動二】戲劇介紹與欣賞 (一)介紹兒童劇《老鼠娶親》 (二)介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 (三)介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 (四)請學生進行討論 1. 比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第八週	112.10.15至112.10.21	第三單元傳藝之美	第二課劃之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 (一)引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 (二)〈雨夜花〉背景故事 (三)討論歌曲結構 (五)直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 (六)分組表演與分享 視覺 【活動三】作品欣賞 ●欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 1. 全班作品陳列與欣賞。 2. 推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 3. 全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ 4. 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。 表演 【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 (一)介紹秘克琳神父 (二)蘭陽舞蹈團 1. 1966年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。	2	康軒版教科書 第一單元 歌劇狂想曲 康軒版教科書 第三單元 傳藝之美 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第九週	112.10.22至112.10.28	第三單元傳藝之美	第三課版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】習唱〈但願人長久〉 (一)引起動機 (二)習唱〈但願人長久〉 1. 發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄌㄨ、ㄌㄚ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 2. 討論歌曲結構 3. 視唱曲譜 4. 討論詞意 (三)分組表演 視覺 【活動一】關懷生活周遭的人 (一)參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。 (二)比較各種人物的差異 (三)發表小人物認真付出令人感動的生命故事。表演 【活動四】介紹羅斌與西方偶 (一)羅斌館長簡介 1. 羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。 2. 羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。 (二)欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十週	112.10.29至112.11.04	第四單元 美哉人生	第一課 人生百態	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動二】認識國樂團及國樂器 (一)引起動機 (二)認識國樂團 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。 (1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。 (2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。 (3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。 (4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。 視覺 【活動二】速寫練習’ (一)請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。 (二)展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。 (三)引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。 表演 【活動五】國內戲劇團體介紹 (一)介紹九歌兒童劇團 (二)介紹台北曲藝團 台北曲藝團成立於1993年8月，自1998年起，連年獲選為「文化部優良扶植團隊」迄今。 (四)介紹優表演藝術劇團 「優」在中國傳統戲曲中是指表演者的意思，所以，「優」正象徵著「從古老延續至現代的	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十一週	112.11.05至112.11.11	第四單元美哉人生	第二課塑造精采人生	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 (一)引起動機 (二)哼唱主題曲調 1. 教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。 2. 播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 3. 再次撥放本樂曲或教學光碟，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，並引導各組隨著各段樂曲的演奏，用雙手模仿該種樂器的演奏姿勢。 視覺 【活動二】畫作欣賞 (一)引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的理念。 (二)欣賞李石樵作品〈市場口〉 (三)欣賞席德進作品〈補網〉 (四)欣賞楊英風作品〈後台〉 (五)欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉 (六)欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉 表演 【活動一】介紹相聲與StandupComedy (一)StandupComedy介紹 1. StandupComedy主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，手持麥克風敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。肢體的展現也是演出的重點。 3. 認識相聲：相聲是一門傳統藝術，從明代就	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十二週	112.11.12至112.11.18	第五單元 打開戲劇百寶箱	第一課 聚光燈下的戲劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 (一)引起動機 (二)聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。 (三)習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 (四)一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 (五)創作發表與欣賞 視覺 【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞 (一)教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 (二)欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 (三)欣賞王秀杞作品〈味〉 (四)欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉表演 【活動二】練習說話技巧 (一)暖身 (二)聽力大對決 1. 教師將學生分組，學生分組坐好 2. 教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。 3. 若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。 4. 比賽結束後統計分數，選出優勝組。 (三)對話大考驗	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十三週	112.11.19至112.11.25	第五單元 打開戲劇百寶箱	第二課 認識演出的場地——劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動二】習唱〈我願意山居〉 (一)引起動機 (二)聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。 (三)習唱歌曲〈我願意山居〉 (四)認識68拍子 視覺 【活動二】捏塑創作1 ●教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。 1. 思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。(可參考速寫作品中的姿態) 2. 捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。 表演 【活動三】認識相聲的基本技巧 (一)介紹說學逗唱 1. 教師介紹相聲的四個基本技巧 2. 播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。 3. 播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。 4. 心得分享。 (二)觀賞現代相聲 (三)分享與討論	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十四週	112.11.26至112.12.02	第五單元 打開戲劇百寶箱	第三課 表演欣賞 停看聽	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉 (一)《霍爾的移動城堡》故事簡介 (二)動畫電影介紹 (三)播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，並發表對樂曲的感受。 (四)教師再次播放樂曲，並引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。 (五)哼唱主題曲調 視覺 【活動二】捏塑創作2 1. 以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。 2. 修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。 3. 刻畫五官及手指：運用土工用具將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情 表演 【活動四】相聲劇本的編寫 (一)相聲劇本編寫技巧 1. 介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。 2. 以課本為例，說明及分析此四點。 (二)分組活動	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十五週	112.12.03至112.12.09	第五單元 打開戲劇百寶箱	第四課 跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動一】習奏〈永遠同在〉 (一)引起動機 (二)曲調習奏 1. 教師播放CD，引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 2. 以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 3. 全班以齊奏的方式練習吹奏。 4. 學生個別吹奏練習。 5. 全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 6. 指導學生吹奏A段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓A、B二段曲調形成對比。 (三)分組表演 視覺 【活動二】捏塑創作 1. 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。（須注意加上配件後，重心是否平穩。） 表演 【活動五】大家一起說相聲 (一)劇本創作 1. 教師將學生分組。 2. 複習之前學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作的技巧及舞臺的位置、走位等。 3. 分組創作練習。 (二)排練與練習 1. 注意彼此對話的技巧、走位等。	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十六週	112.12.12至112.12.16	第五單元 打開戲劇百寶箱	第五課 說學逗唱 樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	音樂 【活動二】習奏〈ProudOfYou〉 (一)引起動機 (二)曲調習奏 1. 教師播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 2. 教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 3. 以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 4. 全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。 (三)分組演奏 視覺 【活動三】學生作品欣賞 ●欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 表演 【活動一】認識新表演藝術 (一)介紹新型態演出 1. 教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。 2. 舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。 (二)影片播放 1. 播放準備好的影片。 2. 提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。 (三)分享與討論	2	康軒版教科書 第二單元 雋永之歌 康軒版教科書 第四單元 美哉人生 康軒版教科書 第五單元 打開戲劇百寶箱	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十七週	112.12.17至112.12.23	第五單元 打開戲劇百寶箱	第六課 藝術新視野	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	【活動一】習唱《海洋》 (一)欣賞歌曲 1. 播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 2. 發表欣賞的感受 (1)對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 (2)演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 (二)歌曲背景 1. 介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 (三)習唱歌曲 1. 發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 2. 再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 3. 複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 4. 視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 (四)習唱歌詞 1. 習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 2. 討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 3. 隨琴聲習唱歌詞。 4. 分組或個別表演。	2	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

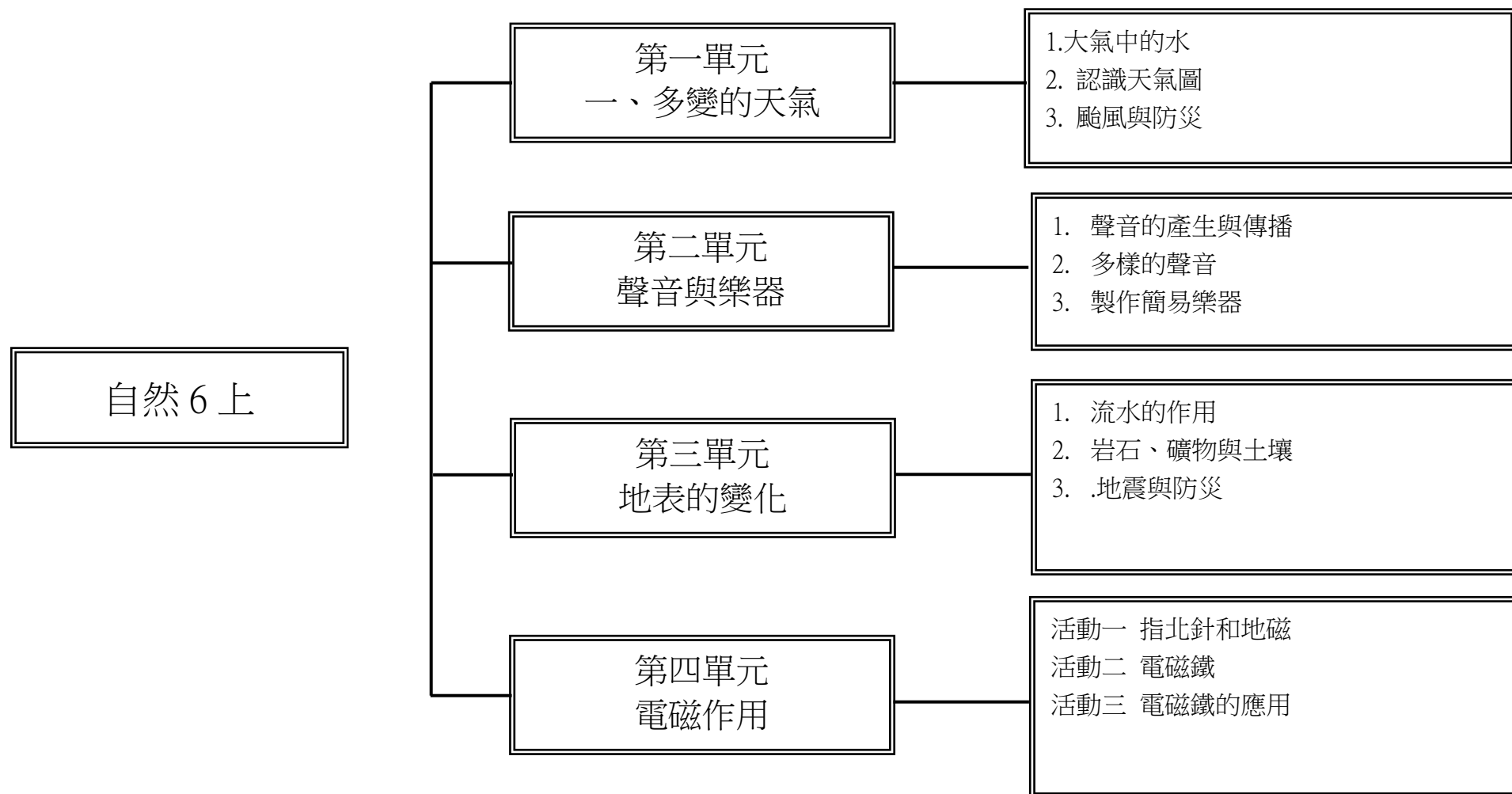
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十八週	112.12.24 至 112.12.30	第六單元 海洋家園	第一課 大海的歌唱	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 (一)樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。（例如：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的、想隨之起舞的） (二)樂曲介紹 1. 樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 2. 作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。 3. 認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 (三)聆聽樂曲 1. 聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 2. 一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。 (四)音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 (五)哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 (六)直笛二部合奏〈燈塔〉	2	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第十九週	113.12.31至113.01.06	第六單元海洋家園	第一課 大海的歌唱 第二課 海洋之舞	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》 (一)說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況 (二)欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段 1. 重點提示 (1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。 (2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？ (三)分享與討論 【活動二】道具探索及表演設計 (一)暖身活動 (二)道具探索活動 1. 將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。 2. 每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。 3. 活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。 4. 活動進行 (三)情境、情緒設計活動 (四)呈現、分享與討論 1. 各組呈現(每組約2分鐘)。 2. 建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。	2	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第廿週	113.01.07至113.01.13	第六單元海洋家園	第二課海洋之舞 第三課海洋風情畫	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	【活動三】道具表演活動 (一)暖身活動：隨音樂起舞 1. 教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。 3. 學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。 (二)設計「表演」活動 (三)呈現、分享與討論 1. 活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？ 【活動一】名家作品欣賞 (一)欣賞臺灣各地獨特的海洋風情 (二)欣賞藝術家海景創作 1. 魏斯(Andrew Nowell Wyeth, 1917—2009)：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。 2. 紀慧明：臺中市藝術家，擅長油畫，繪畫生涯中以誠摯的態度、愛鄉土的情懷，以大自然為師作為寫生指標。 3. 傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。	2	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元活動內容		使用教材	評量方式	備註
第廿一週	113.01.14至113.01.19	第六單元海洋家園	第三課海洋風情畫	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	【活動二】水墨技法介紹 (一)水墨畫的基本筆法 1. 勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。 2. 皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒的方式畫山、石、樹、房子等需質感及明暗表現的部分。 3. 擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。 4. 點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。 5. 染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。 6. 勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。 (二)水墨畫用具介紹 【活動三】水墨畫創作 (一)墨色與空間 (二)介紹創作的方法 (三)進行創作 (四)收拾整理 【活動四】作品欣賞 (一)陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 (二)發表創作心得 1. 表現的主題有哪些？ 2. 覺得最滿意的地方是哪裡？	2	康軒版教科書 第六單元 海洋家園	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	

一、課程架構圖：



二、課程理念：

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

- 1.以兒童為中心的學習活動。
- 2.符合兒童經驗與認知。
- 3.促進兒童思考智能。
- 4.強調解決問題的能力。
- 5.多元學習的活動設計。
- 6.科學與生活結合。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.認識大氣中水的形態呈現的天氣變化及水的循環；知道衛星雲圖及地面天氣圖中的訊息；認識鋒面與颱風影響臺灣天氣的情形。
- 2.認識固體、液體、氣體熱脹冷縮的變化；知道熱的傳播方式有傳導、對流、輻射三種。
- 3.了解侵蝕、搬運、堆積等流水作用及地震對地表的影響；認識流水作用形成的河流及海岸景觀；認識岩石與礦物在生活中的應用。
- 4.知道電流會產生磁；知道製作電磁鐵的方法。

四、課程目標：

- 1.藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。
- 2.熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。
- 3.藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。
- 4.知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。

五、教學策略建議：

- 1.科學與科技兼容並蓄。
- 2.學習目標全方位。
- 3.活動彈性化。
- 4.教學活潑而有趣。
- 5.啟發研究的精神。
- 6.提升科學閱讀的興趣。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

1. 林志冠 (民 89)。把氣象帶回家。臺北市：麥田出版社。
2. 任立淪 (民 90)。認識颱風—遠離風災洪害。臺北市：如田傳播有限公司。
3. 新世紀編輯小組主編 (民 80)。基礎化學。新北市：銀河文化。
4. 顧翼東主編 (民 83)。化學辭典。臺北市：建宏出版社。
5. 時代生活 (民 86)。物質與化學。臺北市：時代生活出版公司。
6. 王鑫 (民 88)。臺灣特殊地理景觀。臺北市：行政院文化建設委員會。
7. 孫婉玲 (民 86)。河的旅行。臺北市：親親自然雜誌社。
8. 王國和 (總編) (民 85)。電和磁力。臺北市：理科出版社。
9. 錦繡文化 (民 87)。科學真有趣。新北市：錦繡文化企業。

八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.知道溫度能使水的形態發生改變，是形成雲、霧、雨、雪、露、霜的成因。
- 2.知道水循環的途徑。
- 3.認識衛星雲圖及地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息。
- 4.認識梅雨和颱風的天氣現象，蒐集資料觀察一個颱風的興衰。
- 5.養成關心天氣變化的習慣及解讀天氣資訊的能力。
- 6.觀察發現熱會使物體溫度改變，並進一步發現有些物質受熱後，性質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變。
- 7.察覺大部分的固體、液體、氣體等物質，受熱後，都會產生熱脹冷縮的現象，並知道熱脹冷縮在生活中的應用。
- 8.認識熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式。
- 9.認識保溫與散熱的原理與方法。
- 10.察覺水流有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。
- 11.從實驗與觀察中，發現水流的力量與地形之間的關聯。
- 12.知道岩石由礦物所組成，不同的岩石或礦物之間，也具有不同的性質。
- 13.察覺岩石會受到陽光、空氣和水的影響，而碎裂成小石頭，最後變成土壤的一部分，就是風化作用。
- 14.知道地球是個大磁鐵，認識指北針的指針具有磁性，所以能指出南、北方位。
- 15.察覺通電的線圈會產生磁，學習製作電磁鐵。
- 16.透過實驗，觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。
- 17.學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	112. 8. 30 至 112. 09. 02	一、多變的天氣	一大氣中的水	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、雲、雨、雪的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。。	1.了解水存在地球的許多地方。 2.了解水蒸發後變成水蒸氣，水蒸氣存在大氣中。 3.了解雲、霧、露和霜的形成	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	【活動 1-1】雲和霧 1.透過雲、霧的景象圖，配合圖說方式，讓學生了解水蒸氣在高空遇冷會結成小水滴形成雲；飄浮在地面附近的水蒸氣就是霧。並由學生彼此分享曾經看過雲、霧的經驗。 2. 透過模擬雲和霧的形成，了解雲和霧是由水蒸氣凝結在微粒上，聚集而成。 【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.知道雨、雪、露、霜也是空氣中水蒸氣的不同形態。 2.知道雨和雪的差異。 3.透過實驗模擬雲和霧的形成，察覺雲和霧的成因。 4.知道露和霜的不同。 5.利用模擬露的操作試驗，說明露是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的液體形態。	3	教師： 1.溫度計 2.線香 3.錐形瓶 4.水 5.冰塊 6.塑膠袋 7.燒杯 8.磅秤 9.科學 Follow Me 10.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	112.09.03 至 112.09.09	一、多變的天氣	一大氣中的水	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、雲、雨、雪的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。	1.了解露和霜的形成過程。 2.知道露和霜的形成，和溫度有關。 3.了解水在自然界中的循環過程。 4.知道水的三態變化和溫度有關，因而產生雲、霧、雨、露、霜、雪等各種天氣現象。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究	1.認識大氣中液體和固體形態的水。 2.知道大氣中雨和雪、露和霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4.知道大自然中水的循環途徑。	【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.利用模擬霜的操作試驗，說明霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的固體形態。 【活動 1-3】大自然中的水循環 1.說明露、霧、雲、雨、雪、霜都是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的不同形態。 2.透過水循環圖，引導學生討論水在大自然中如何循環，以及在各個循環的過程中，又是以何種形態呈現。 3.教師引導學生回想舊經驗，水的蒸發在常溫下、陽光下，或是加熱時均可發生；河水、海水、動植物身上的水分等會蒸發，形成大氣中的水蒸氣。	3	教師： 1.溫度計 2.水 3.冰塊 4.燒杯 5.食鹽 6.磅秤 7.科學 Follow Me 8.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	112.09.10至112.09.16	一、多變的天氣	2.認識天氣圖	1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的形成及消散。 2-3-6-3 認識資訊科技設備。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.能閱讀氣象資料，並了解氣象報告的內容。 2.認識衛星雲圖與地面天氣的關係。 3.認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號，並了解其意義	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2.認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3.認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。	【活動 2-1】認識衛星雲圖 1.教師引導學生從比較雲圖過程，發現雲層的變化及移動。 2.教師歸納說明衛星雲圖上可以看出當時的雲層狀態。 3 教師引導學生解讀課本中兩張衛星雲圖的雲層狀態，並請學生討論當時可能的天氣狀況。 4.教師說明雲層分布與天氣狀況，如白色雲層厚、表示水氣多，天氣較不穩定。 5.教師說明衛星雲圖的由來，並說明氣象衛星。 【活動 2-2】認識地面天氣圖 1.教師揭示地面天氣圖，引起學生的學習動機。 2.教師引導學生察覺地面天氣圖中，有許多的符號，不同符號有不同的意義。 3.教師說明「H」、「L」和等壓線的概念。 4.教師引導學生察覺等壓線是彎彎曲曲的線條，有疏有密。 5.讓學生發表地面天氣圖中「H」、「L」的位置。 【活動 2-3】氣團與鋒面 1.讓學生發表氣團概念，介紹冷、暖氣團相遇，交接處會形成鋒面。 2.教師說明鋒面通過時，天氣會有明顯的變化，並介紹冷鋒、暖鋒和滯留鋒。	3	教師： 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	112.09.17至112.09.23	一、多變的天氣	2.認識天氣圖	1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊科技設備。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道冷氣團和暖氣團交會處會產生鋒面。 2.認識不同種類的鋒面所造成的天氣現象。 3.了解冷鋒通過會造成天氣狀況改變。 4.認識滯留鋒造成的天氣型態。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2.認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3.分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4.觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 7.學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 8.知道颱風來襲時會造成的各種災害。	【活動 2-3】氣團與鋒面 1.教師介紹影響臺灣地區的鋒面有冷鋒和滯留鋒。 2.教師引導學生歸納，冷鋒過境時，地面氣溫會降低。 3.教師引導學生觀察冷鋒移動的情形，察覺冷鋒的符號以三角形表示，三角形尖角的方向就是鋒面移動的方向。 4.教師展示滯留鋒的衛星雲圖與地面天氣圖，引導學生對照天氣狀況與天氣符號。 5.教師引導學生討論臺灣在 5、6 月常有梅雨季節，天氣狀況與滯留鋒造成的天氣現象一樣，進而了解鋒面系統對於臺灣地區天氣的影響。 【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生說出課本中，在衛星雲圖上哪裡是颱風？有什麼特徵？並指出颱風眼的位置。 2.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，以何種季節頻率較高。 3.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖及颱風警報表，認識颱風的相關資料。 4.教師歸納透過資料可以了解颱風的演變。	3	教師： 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	112.09.24至112.09.30	一、多變的天氣	3 颱風與防災	1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上所顯示的特徵。 2.透過颱風的資料，認識颱風從形成到消散的過程，以及行進路徑和強度變化。 3.知道颱風來襲時的天氣變化，以及對生活造成影響。 4.能做好防颱準備工作，降低颱風所造成的損傷。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 2.觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 3.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 4.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 5.學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 6.知道颱風來襲時會造成的各種災害。 7.藉由討論，了解如何做好防颱措施。	【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生說出課本中，在衛星雲圖上哪裡是颱風？有什麼特徵？並指出颱風眼的位置。 2.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，以何種季節頻率較高。 3.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖及颱風警報表，認識颱風的相關資料。 4.教師歸納透過資料可以了解颱風的演變。 【活動 3-2】防颱準備 1.讓學生自由發表印象最深刻的颱風來襲經驗，以及當時所造成的災害。 2.教師引導學生查閱資料，了解颱風來襲時的歷史相關報導。 3.教師引導學生利用颱風歷史資料說出颱風的演變。 4.讓學生分組討論，說出各種颱風可能帶來的災害。 5.教師引導學生討論如何做好防颱準備及降低可能的災害。	3	教師： 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	112.10.01 至 112.10.07	二、聲音與樂器	一、聲音的產生與傳播	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。	1.知道各種產生聲音的方法。 2.了解物體因振動而產生聲音。 3.知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 3	1.知道各種產生聲音的方法。 2.了解物體因振動而產生聲音。 3.知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。	。	3		1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	112.10.08至112.10.14	二、聲音與樂器	2.多樣的聲音	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 8-3-0-3 認識並設計基本的造型。	1.透過觀察樂器的外形、材質與發聲方法，察覺聲音的特色。 2.觀察不同樂器發出的聲音，察覺聲音有音色、大小與高低的分別。 3.透過課本圖片或實際操作，知道打擊樂器、管樂器、弦樂器的基本構造，以及發生原理。 4.透過觀察或操作，認識不同樂器發出大小與高低不同聲音的方法。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.知道聲音有音色、大小與高低的分別。 2.認識打擊樂器、管樂器、弦樂器的基本構造。 3.能辨識不同樂器的發聲方法。 4.認識不同樂器發出大小與高低不同聲音的方法。		3		1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	112.10.15 至 112.10.21	二、聲音與樂器	3.製作簡易樂器	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2 藉製作樂器了解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.透過觀察實際樂器的外形、材質或發聲方法，決定自製樂器的種類。 2.分組討論並蒐集所需材料，設計並製作簡易樂器。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.能自行蒐集材料、設計並製作簡易樂器。		3		1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	112.10.2 至 112.10.28	二、聲音與樂器	3.製作簡易樂器	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2 藉製作樂器了解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.實際操作自製樂器，使樂器發出聲音。 2.根據自製樂器的發聲原理，能進一步使樂器發出大小或高低不同的聲音。 3.視情況調整自製樂器的結構或材料，改良自製樂器，使樂器發出的聲音更清楚。 4.小組發表並分享作	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.能操作自製樂器，使樂器發出大小或高低不同的聲音。 2.能歸納影響自製樂器發出聲音大小與高低的因素。		3		1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	112.10.29至112.11.04	二、聲音與樂器	噪音與防治	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.透過觀察生活環境中常見的噪音，了解噪音的來源。 2.認識音量大小的單位一分貝，並且知道噪音的定義。 3.透過課本圖片，並融合生活經驗，知道常見噪音的分貝量及其危害。 4.認識各種防治噪音的方法。 5.能在生活中落實減少或避免噪音的方法。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題	1.認識生活中常見的噪音。 2.認識音量大小的單位一分貝，以及噪音的定義。 3.知道噪音對人體的危害。 4.了解防治噪音的方法與防治噪音的重要性。	。	3		1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	112.11.05至112.11.11	三、地表的變化	一、流水的作用	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.透過觀察臺灣地表景觀之美，察覺這些地貌的形成，與流水有關。 2.進行流水實驗，觀察坡度、流水的流量對土堆造成的影響。 3.透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。 4.知道降雨量過大時，流水的侵蝕和搬運作用旺盛，可能引起洪水和土石流災害。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.了解流水與地表景觀的形成有關。 2.知道流水會改變地貌。 3.知道坡度、流水的流量會影響土堆實驗結果。 4.認識流水的侵蝕、搬運、堆積作用	【活動 1-1】流水改變大地 1.引導學生回想曾經看過哪些雨水使地表景觀改變的現象。 2.知道流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。 3.讓學生討論、設計觀察流水怎樣影響地表的實驗。 4.教師引導學生透過實驗，能說出土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處的現象。 5.教師歸納說明流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。 6.讓學生思考並操作使用總水量相同，但出水量不同（水柱粗細）的水倒在土堆上，搬運、堆積的結果有什麼不同。 7.教師引導學生歸納不同的出水量大小影響砂石搬運、堆積的情形。 8.讓學生操作在不同坡度的斜面上使用相同的總水量、相同的出水量（水柱粗細）沖水。 9.教師引導學生歸納坡度高低影響水流速度及砂石搬運、堆積的情形。	3	教師： 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	112.11.2 至 112.11.8	三、地表的變化	一、流水的作用	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.觀察河流的上游、中游、下游，察覺各有不同的景觀特徵，這些特徵和流水的作用有關。 2.知道流水的侵蝕、搬運、堆積作用，與河流景觀的關係。 3.認識海岸地形，並了解海水對海岸的侵蝕、搬運、堆積作用。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2.認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。	1.認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同。 2.知道河流的景觀與流水的作用有關。 3.認識海岸地形與流水的作用有關。	3	教師： 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	112.11.9 至 112.11.25	三、地表的變化	2.岩石、礦物與土壤	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。 2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。 2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道岩石可依成因分為三大類。 2.認識化石就是動物或植物的殘骸或活動痕跡。 3.觀察並了解岩石中的斑點、條紋或顆粒就是礦物，並知道岩石是由不同的礦物組成。 4.透過辨認礦物活動，認識礦物的外形、顏色及硬度。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.認識岩石的種類。 2.認識化石。 3.知道岩石主要是由不同礦物組合而成。 4.認識常見礦物的特徵，並知道如何測試礦物的硬度。	【活動 1-3】海岸地形 1.教師引導學生推論海水也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形。 2.教師揭示各種海岸地形景觀圖照，讓學生發表看過哪些海岸地形的經驗。 3.讓學生分組討論海岸地形形成的原因。 4.教師歸納說明海水的侵蝕、堆積作用，分別會形成哪些海岸地形。 5.教師說明地形景觀是大自然寶貴的資源，需要我們珍惜與愛護。 【活動 1-4】地震對地表的影響 1.教師可以各類地震圖照，或以地震相關報導等資料，引導學生思考地震對位處地震帶上的臺灣曾經造成哪些深遠的影響。	3	教師： 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片 學生： 1.地震相關報導及資料	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	112.11.26至112.12.02	三、地表的變化	2.岩石、礦物與土壤	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。 2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。 2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識生活中有許多建材或日常用品，是由岩石或礦物加工製成的。 2.透過圖片觀察，知道岩石會受到各種外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂。 3.知道岩石風化後的殘餘物質與腐植質，經過長時間作用才會形成土壤。 4.了解岩石、土壤與礦物是地球上重要的資源，不過度開發才能永續利用。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.知道日常生活中，岩石和礦物的用途。 2.了解土壤是岩石風化後的產物。 3 認識土壤的形成，以及土壤重要性。	【活動 1-4】地震對地表的影響 1.讓學生分組討論地震會帶來的災害及影響，並思考降低地震災害造成的影響。 2.從日常生活建立正確的防震觀念，做好防震準備，降低地震帶來的災害。 【活動 2-1】岩石 1.教師引導學生發表岩石在生活中應用的情形。 2.教師請學生利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花崗岩有哪些不同的特徵。 3.教師說明各種岩石除了外表不一樣外，組成成分也會不同。 4.教師指導學生用檸檬酸溶液滴到石灰岩和花崗岩上，觀察石灰岩會起泡的現象，並將結果記錄到習作中。 5.教師說明石灰岩因為有方解石的礦物成分，所以會有起泡的現象。 6.教師說明不同的岩石種類成因也各不相同，可以藉此將岩石分為三大類。	3	教師： 1.花崗岩、石灰岩標本 2.檸檬酸溶液 3.放大鏡 4.科學 Follow Me 5.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	112.12.03 至 112.12.09	三、地表的變化	3 地震與防災	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.觀察課本圖片，察覺劇烈的地震可能造成地貌改變。 2.透過閱讀地震報告，認識震央、芮氏規模、震度等名詞。 3.從 921 地震所造成的重大災害，知道地震的災害的影響。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.知道石灰岩和花崗岩的組成成分含有各種礦物。 2.知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3.以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	【活動 2-2】礦物 1.教師延續前一節課的觀察，指導學生認識岩石是由一種或一種以上的礦物組成。 【活動 2-3】岩石、礦物與生活 1.教師介紹數種常見岩石及礦物在生活中的應用。 2.教師引導學生利用課本參考資料，學習蒐集資料的方法。	3	教師： 1.滑石、石英標本 2.科學 Follow Me 3.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	112.12.10至112.12.16	三、地表的變化	3.地震與防災	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.藉由討論，知道如何在生活中落實防震措施，以減緩災變造成損傷。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.了解地震造成的災害，及做好防震措施。	【活動 2-3】岩石、礦物與生活 1.培養學生利用網路蒐集礦物資料，完成習作練習。 2.藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。 3.藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。	3	教師： 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片 3.泥土	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	112.12.7 至 112.12.23	四、電磁作用	一指北針與地磁	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多	1.透過使用指北針定方位的舊經驗，引導學生探討可能的原理。 2.藉由懸掛的磁鐵靜止時會指向南北，驗證指北針的指針和磁鐵一樣具有磁性。 3.透過觀察指北針和磁鐵的磁性，了解指北針就是一個小磁鐵。 4.認識地球磁場，知道受到地磁影響，指北針會指向南北。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究	1.知道指北針和懸吊的磁鐵，靜止時都會指向南北。 2.認識指北針的指針具有磁性，而且和磁鐵一樣，都具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.了解指北針會指向南北，是受到地磁影響。	【活動 1-1】磁力影響指北針 1.讓學生自由發表使用指北針的經驗，以引起學習動機。 2.教師引導學生透過操作觀察，察覺指北針不論放在什麼地方，指針箭頭都會指向北方。 3.讓學生操作用磁鐵兩極靠近指北針的實驗，引導學生察覺指北針和磁鐵都有兩極，且有同極相斥、異極相吸的現象。 4.讓學生操作將長條型磁鐵懸空掛起，引導學生透過察覺長條型磁鐵靜止時，會指向南北方向。 5.教師歸納地球的磁性，使得指北針和長條型磁鐵都會指向南北方向。地磁南極吸引指北針的 N 極，使指北針的箭頭指向北方。 【活動 2-1】電可以產生磁 1.讓學生思考可以使指北針指針偏轉的方法。 2.教師指導學生操作通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。 3.讓學生操作改變電池方向及電線擺放位置，比較通電電線使指北針指針偏轉的情形。	3	教師： 1.指北針 2.長條型磁鐵 3.棉線 4.小紙片 5.科學 Follow Me 6.重點歸納影片 7.漆包線 8.3 號電池 9.3 號電池盒 10.電線 11.砂紙 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

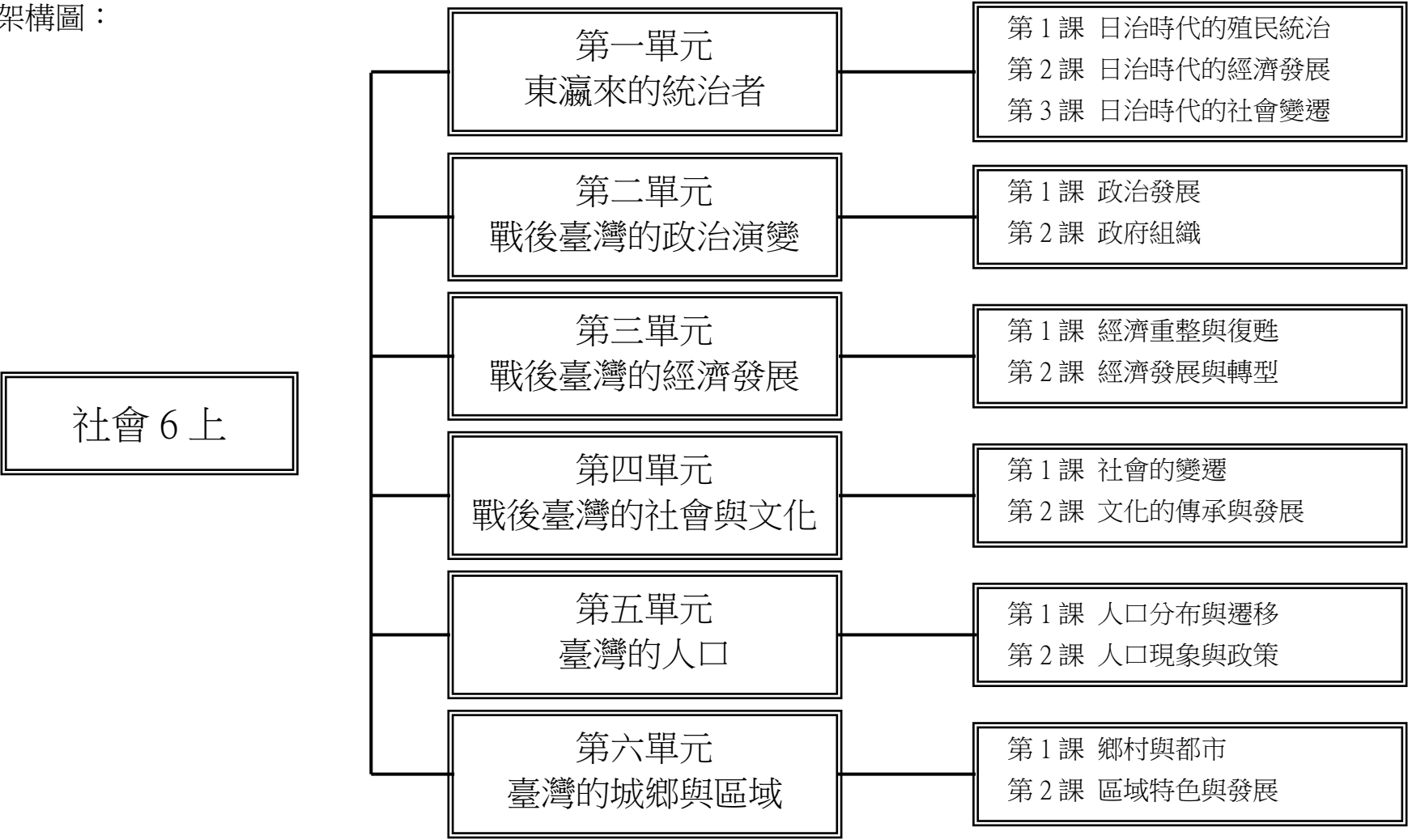
起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	112.12.24至112.12.30	四、電磁作用	2.電磁鐵	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。	1.透過實驗操作發現，通電的電線能產生磁力，使指北針的指針產生偏轉。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.了解通電的電線能產生磁力。	【活動 2-1】電可以產生磁 1.教師引導學生思考通電的線圈會不會產生磁，讓學生自由發表看法及理由，以引起學習動機。 2.教師指導學生製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針及靠近迴紋針的實驗，透過觀察指針微微偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 3.讓學生操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近迴紋針，引導學生察覺雖然改變電流方向，但通電線圈的磁性依然微弱，同樣不足以吸起迴紋針。 4.教師歸納通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師引導學生透過先前操作通電線圈不能吸起迴紋針的現象，思考可以用什麼方法，使通電線圈吸起迴紋針。 2.教師引導學生說出線圈中加鐵棒，可以使通電線圈吸起迴紋針。 3.教師指導學生透過操作鋁棒、木棒、鐵棒放入通電線圈中的實驗，察覺只有放入鐵棒的通電線圈可以吸起迴紋針。 4.教師說明放入鐵棒的通電線圈可以產生磁性，就是「電磁鐵」。	3	教師： 1.指北針 2.3 號電池 3.3 號電池盒 4.漆包線 5.迴紋針 6. 鐵 棒（10cm） 7. 木 棒（10cm） 8. 鋁 棒（10cm） 9.科學 Follow Me 10.重點歸納影片 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
				1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。	2.統整實驗結果，知道指北針和電線的相對位置不同時，指針偏轉的情形也不同；改變電池方向時，指針偏轉的情形也會改變。		3.能實際利用吸管、膠帶、電池、電池盒、漆包線、砂紙來製作通電的線圈。						4.將指北針靠近通電的線圈，觀察指北針偏轉的情形。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.12.31至113.01.06	四、電磁作用	2.電磁鐵	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。	1.透過操作認識電磁鐵的磁極，知道可以用指北針檢測電磁鐵的磁極。 2.透過改變線圈和電池的連接方向，知道電磁鐵的磁極可以改變。 3.透過操作知道電磁鐵的磁力可以改變，並且能實際完成裝置。 4.能在操作電磁鐵過程中，察覺各種變因，並找出影響電磁鐵裝置的因素，以解決問題。 5.統整並歸納電磁鐵與磁鐵的異同。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.了解電磁鐵的特性。 2.知道如何改變電磁鐵的磁力。	【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師指導學生操作將放入鐵棒的通電線圈兩端靠近指北針，察覺會分別吸引指北針的 S 極和 N 極。 2.察覺電磁鐵兩端的磁極會隨著電流方向改變而改變。 【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力 1.讓學生自由發表電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強的看法，以引起學習動機。 2.鼓勵學生討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。 3.教師指導學生操作不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗。引導學生透過實驗察覺線圈數越多，電磁鐵的磁力越強。 4.讓學生自由發表電磁鐵的電力增強，磁力是否更強的看法。 5.教師指導學生操作串聯不同電池數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗。 6.教師引導學生透過實驗察覺電力越強，電磁鐵的磁力越強。	3	教師： 1.3 號電池 2.3 號電池盒 3.漆包線 4.迴紋針 5. 鐵 棒（10cm） 6.砂紙 7.科學 Follow Me 8.重點歸納影片 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	113.01.07 至 113.01.13	四、電磁作用	3 電磁鐵的應用	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具當是簡單	1.透過觀察發現生活中有許多應用電磁鐵裝置的物品。 2.知道馬達的內部有電磁鐵，許多會轉動的電器或玩具內部，具有馬達的裝置。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	1.認識生活中應用電磁鐵的物品。 2.知道馬達的內部有電磁鐵。。	【活動 3-1】生活中的電磁鐵 1.讓學生自由發表日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置。 2.教師引導學生培養關心身邊科技產品的觀念。 3.教師以課本電磁鐵起重機圖片，說明電磁鐵起重機的原理。 4.教師以課本磁浮列車的介紹，說明磁浮列車的行進原理也是電磁鐵的一種應用。 【活動 3-2】製作簡易小馬達 1.讓學生自由發表通電的線圈能否做成玩具的看法，以引起學習動機。 2.教師示範或使學生分組，利用通電的線圈製作簡易小馬達。 3.教師指導學生利用通電的線圈製作會動的玩具。並鼓勵學生設計、製作更多有創意的電磁鐵玩具。	3	教師： 1.應用電磁鐵裝置的物品 2.3 號電池 3.3 號雙槽電池盒 4.漆包線 5.圓形磁鐵 6.黏著劑 7.砂紙 8.麥克筆 9.科學 Follow Me 10.重點歸納影片 學生： 1.小別針 2.紙杯	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿一週	113.01.07 至 113.01.13	四、電磁作用	3.電磁鐵的應用	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具當是簡單	1.能利用電磁鐵的原理，完成自製的電磁鐵玩具。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	1.能利用電磁鐵的原理製作玩具。	【自由探究】 1.教師指導學生運用前一堂課學習的電磁鐵原理來製作單極馬達。	3	教師： 1.3 號電池 2.3 號電池盒 3.兩腳釘 4.指北針 5.強力磁鐵 6.絕緣膠帶 7.西卡紙 8.科學 Follow Me 9.重點歸納影片 學生： 1.大迴紋針 2.紙杯 3.色筆	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

二、課程架構圖：



三、 課程理念：

1. 根據目標模式設計社會學習領域的課程發展架構，期以達成國民中小學九年一貫課程綱要—社會學習領域，所指定的十大課程目標、分段能力指標及 21 世紀國民所需具備的十大基本能力。
2. 掌握過程模式的精神，從事社會學習領域教材的編撰與教學活動的設計，引導開放式教與學的實踐，期以培養學生自主性的學習、獲得高層次認知的智能，以及增進獨立思考和自主性批判的能力。

四、 先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將帶領學生了解在日治時代的殖民統治，對臺灣日後發展所帶來的影響。接著認識戰後臺灣政治發展及政府組織。同時了解戰後臺灣經濟所遇到的困境、復甦與成長，以及轉型的挑戰。而戰後臺灣社會的文化也歷經外來文化的衝擊，而了解到傳承與發展的重要性。最後透過認識臺灣的人口現況與區域發展，期盼學生能更加了解臺灣，成為現代國家的好公民。

五、 課程目標：

1. 了解日本治臺時期對臺灣帶來的影響。
2. 了解戰後臺灣政治的發展與政府組織的職能。
3. 明白戰後臺灣經濟的復甦與現今遇到的挑戰。
4. 了解戰後至今社會文化的變遷與傳承發展的重要。
5. 明白臺灣的人口分布受到地理環境影響，並了解人口現象隨著不同時期的政策有所改變。
6. 了解臺灣城鄉的差異以及不同區域的特色與發展。

五、 教學策略建議：

課程活動中，認知、情意、技能是目標，教材是實現的工具，由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

1. 周婉窋(民 106)。《臺灣歷史圖說》。臺北：聯經。。
2. 林滿秋(民 101)。《說給兒童的臺灣歷史(7)：鐵蹄下的抗爭、日據臺灣》。臺北：天衛。
3. 李功勤(民 102)。《臺灣政治發展史》。臺北：幼獅。
4. BomBom Story(民 107)。《漫畫大英百科：社會科學 2 政治》。臺北：三采。
5. 薛化元(民 104)。《戰後臺灣歷史閱覽》。臺北：五南。
6. 黃英哲(民 106)。《「去日本化」「再中國化」：戰後臺灣文化重建》。臺北：麥田。
7. 黃俊傑(民 96)。《光復初期的臺灣：思想與文化的轉型》。臺北：臺灣大學。
8. 徐美玲(民 88)。《上天下地看家園》。臺北：大地地理。
9. 陳孟珠(民 96)。《微笑臺灣 319 鄉+》。臺北：天下雜誌。
10. 吳惠巧(民 101)。《都市規劃與區域發展》。臺北：大元書局。

八、課程計畫：

學習總目標：

第一單元：探討日治時代的殖民統治、經濟建設和社會變遷，以及對臺灣發展的影響。

第二單元：呈現戰後臺灣的政治發展和政府組織，了解臺灣民主政治的發展。

第三單元：說明戰後臺灣的經濟發展，認識臺灣經由人民不斷努力，而創造出來的繁榮成果。

第四單元：從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、飲食及藝文活動等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。

第五單元：透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。

第六單元：了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。

起 次 起 期 訖 日 週	起 訖 日	主 題	單 元 名 稱	學習重點	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	節 數	教學 資源	方 式 評 量	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
---------------------------------	-------------	--------	------------------	------	---------------	------	--------	--------	----------	------------------	---------------	-----------------

				學習表現	學習內容								
第一週	112.8.30至112.09.02	東瀛來的統治者	日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C1	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。	【活動一】改朝換代 1.引起動機：教師說明甲午戰爭。 2.複習與討論：閱讀與觀察課本第 10、11 頁課文及圖片，並回答問題。 3.名詞解釋－「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。 4.統整課文重點。 【活動二】嚴密的社會控制 1.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 12 頁第一段課文及圖 1 圖片，並回答問題。 2.看圖發表－「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因。請學生觀察課本第 12 頁圖 1，提示圖中提到的六項警察職權。 3.配合動動腦：「請觀察圖 1，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】風起雲湧的抗日行動 1.引起動機：教師說明臺灣人受到日本殖民統治的壓迫，所引發的抗日事件。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 12 頁第二段課文及第 13 頁抗日事件圖文，並配合第 78 頁學習單「抗日事蹟調查表」，回答問題。 3.資料發表：請學生將查詢到的抗日事件，小組討論後，各組代表在課堂上補充發表。 4.課程引導：說明由於這些武裝抗爭的失敗，改採非武裝的方式進行抗爭。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.資料調查	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	112.09.03 至 112.09.09	東瀛來的統治者	日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C1	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。	【活動四】用智慧爭取平等 1.引起動機：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。 2.人物說明：教師林獻堂、蔣渭水等人推動的行動做說明，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。 3.觀察與發表：教師先引導學生閱讀與觀察課本第 14、15 頁課文及圖片。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動五】皇民化的推動 1.皇民化運動的背景：教師說明西元 1937 年後，世界局勢的演變，並強調有關中日戰爭爆發，影響著日本對臺政策的改變。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文及圖片，並參考教師說明中日戰爭的爆發背景因素，回答問題。 3.探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？ 4.統整：雖然總督府積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	112.09.10至112.09.16	東瀛來的統治者	日治時代的經濟發展	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。	【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像，並請學生回答問題。 2.觀察與說明：引導學生閱讀課本第18、19頁課文與圖片後，教師配合日本在臺建設圖像，說明日治時代，日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定了臺灣經濟發展的基礎。 3.歸納與發表。 4.統整課文重點。 【活動二】農業建設的發展 1.引起動機：教師播放「八田與一和嘉南大圳」的影片，並請學生回答問題。 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第20、21頁課文與圖片，提示圖1~4的說明，並請學生回答下列問題。 3.看圖想一想：教師請學生觀察課本第21頁圖5的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？ 4.統整課文重點。 【活動三】資源的開發與戰爭的破壞 1.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片，並回答問題。 2.配合動動腦：「想想看，日本在臺灣的建設，對臺灣有什麼影響？」 3.問答對對碰：學生分組，輪流到講桌抽取一張「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	112.09.17至112.09.23	東瀛來的統治者	日治時代的社會變遷	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	社-E-B1 社-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。 2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。 3.了解臺灣文化在日治時代的演變。	【活動一】嶄新的社會風貌 1.體驗活動：教師說明女性纏足的起源與發展，以及女性纏足過程的痛苦。 2.問題討論與說明：閱讀與觀察課本第26頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4.休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動。 5.觀察與發表：閱讀與觀察課本第27頁課文與圖片，並請學生回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】新式教育的引進 1.閱讀發表與說明：閱讀與觀察課本第28、29頁課文與圖片，並請學生回答問題。 2.配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」 3.學校大探索：依據分組，教師請各組學生蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，每組再派代表上臺發表。 4.統整課文重點。 【活動三】臺灣文化向前衝 1.歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣後，也把吸收的西方文化，對臺灣造成重大的影響。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第30、31頁課文與圖片，並回答問題。 3.穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片。 4.習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的望春風、雨夜花。指導學生課後完成【第3課習作】第二大題。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	112.09.24 至 112.09.30	戰後臺灣的政治演變	政治發展	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2.了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。 3.了解近年來臺灣政治民主化的歷程。	【活動一】中華民國播遷來臺 1.引起動機—歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 34、35 頁課文和圖片，並回答問題。 3.悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。並請學生回答下列問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】全島戒嚴 1.引起動機：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。 2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第 36、37 頁課文和圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「請觀察戒嚴令的內容，說說看，哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？」 4.統整課文重點。 【活動三】人民當家作主 1.引起動機：教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明：戰後，中華民國的總統有哪幾位？其中哪些由人民直接選舉產生？」 2.觀察與說明：閱讀與觀察課本第 38、39 頁課文和圖片，並回答問題。 3.選舉面面觀：請學生依自身經驗回答問題。 4.模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，教導學生投開票的流程。 5.習作配合：教師指導學生課後完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【全民國防教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	112.10.01至112.10.07	戰後臺灣的政治演變	政府組織	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B1 社-E-C1	1.了解政府的組成及目的。 2.認識中央政府的組織與職權。 3.認識地方政府的組織與職權。	【活動一】中央政府真重要 1.引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能會犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地方政府好厝邊 1.引起動機：參訪活動—教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第42、43頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.配合動動腦：「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」 4.遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二、三大題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【全民國防教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	112.10.08 至 112.10.14	戰後臺灣的經濟發展	經濟重整與復甦	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。 2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。	【活動一】甘薯簽的歲月 1.引起動機：教師詢問學生有無吃過甘薯與米飯一起烹煮而成的甘薯飯，請學生想像，若碗中的甘薯飯只有一點點白米，其他幾乎全是甘薯，而且也沒有其他大魚大肉當作菜肴，甚至有許多人三餐都只能吃這樣的一碗甘薯簽填飽肚子，讓學生想像並感受當時物資缺乏的情形。 2.歷史背景說明—新臺幣的故事。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第46、47頁課文及圖片，並回答問題。 4.角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對自己所扮演的角色立場，發表政府所推動的土地改革政策，對自己的好處與壞處。 5.配合動動腦：「想一想，物價上漲對我們的生活會有哪些影響呢？」 6.統整課文重點。 【活動二】經濟的開創 1.引起動機：教師可將早期用麵粉袋做成的內褲或上衣圖貼於黑板，讓學生更能感受到早期臺灣人民的勤儉與美援對當時社會的重要性。教師提問學生「是否吃過鳳梨罐頭？」以此說明民國四十年代臺灣的經濟，就是靠著這些農產加工品輸出，以賺取大量的外匯。 2.名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文及圖片，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.資料調查 2.口頭評量 3.實作評量 4.習作練習 5.觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	112.10.15 至 112.10.21	戰後臺灣的經濟發展	經濟發展與轉型	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	【活動一】國貨棒棒 1.引起動機：教師講述大同寶寶的由來，並播放大同電器廣告歌，從歌詞中讓學生了解當時政府致力推動愛用國貨的情景。 2.討論與問答：閱讀課本第 52、53 頁課文及圖片，並回答問題。 3.認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明這些建設對當時臺灣經濟的重要性。 4.配合動動腦：「當時的臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動二】大家愛用 MIT 1.引起動機：詢問學生有無騎自行車的經驗，並請學生想想在路上看到的自行車品牌為何？引導學生了解兩大自行車品牌是臺灣的驕傲。除了自行車外，臺灣製造的哪些產品，也在全球市場占有一席之地？ 2.配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合第 79 頁的學習單「製造大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。 3.討論與問答：閱讀課本第 54、55 頁課文及圖片，並回答問題。 4.產業奮鬥的故事：請教師參閱教師專用課本的補充資料「捷安特的腳踏車世界」，跟學生分享巨大公司的奮鬥過程。 5.配合動動腦：「除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？」 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	112.10.22至112.10.28	戰後臺灣的經濟發展	經濟發展與轉型	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	【活動三】臺灣經濟新藍海 1.引起動機：請學生根據學習單，發表家中有哪些商品是臺灣製造的？並將所發表的製造地統計於黑板上。視實際情形分析班上學生調查的商品，製造地大多是臺灣，還是中國大陸或東南亞國家？並以數據說明國人許多生活用品或衣服，大多是中國大陸或東南亞國家製造的，是因為廠商為降低生產成本，將工廠移往這些國家，凸顯國內目前傳統產業所面臨的困境。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 56、57 頁課文及圖片，並配合第 79 頁學習單「製造地大搜查」，回答下列問題。 (1)為了解決臺灣基層勞力不足的問題，政府有何政策來應對？ (2)廠商為了解決製造成本過高的困境，採取哪些方式因應？ (3)臺灣目前在哪些綠能產業，已有一定的研發水準？ (4)臺灣目前主要是靠火力、水力及核能發電，以核能來說，它有一定的風險。近年來環保團體一直呼籲政府尋找替代能源，你知道除了太陽能發電外，還有哪些替代能源？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 4.統整：面對國內產業所遇到的困境，臺灣現今除了朝向傳統產業升級、發展新興工業、提升創新、研發能力等目標外，也必須隨時注意世界經濟產業發展的潮流，開拓未來具有發展性的新產業，為臺灣創造另一個經濟奇蹟。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量 4.習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	112.10.29 至 112.11.04	戰後臺灣的社會與文化	社會的變遷	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	【活動一】家家有本難唸的經 1.引起動機：教師調查班上學生的家庭狀況，繪製成班級學生家庭型態長條圖後，讓學生和課文所提到的各種家庭型態做比較。教師宜指導學生尊重不同類型的家庭。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第60、61頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)家庭具備什麼功能？ (2)臺灣現今主要的家庭型態為何？ (3)何謂隔代教養家庭？出現的原因可能為何？ (4)何謂單親家庭？出現的原因可能為何？ (5)何謂異國婚姻家庭？出現的原因可能為何？ 3.分組討論：教師將學生分組，指導學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及我們可以給予的協助方式。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元。每一種家庭型態都可能有其遭遇的難題，我們應予以尊重，政府亦應制定相關福利政策，給予適當協助。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	112.11.05至112.11.11	戰後臺灣的社會與文化	社會的變遷	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	【活動二】人人有保障 1.引起動機：身心障礙體驗之心得分享——教師於課前指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 62、63 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)政府透過什麼方式來保障人權？ (2)為什麼政府要制定法律保護婦女及兒童？ (3)政府制定什麼法律來保障婦女及兒童？ (4)為什麼政府要制定法律保護勞工？ (5)為什麼政府要制定法律保護身心障礙人士？ 3.配合動動腦：「你的學校對身心障礙人士提供哪些協助？還有哪些沒做到？在沒做到的項目中，你會建議學校優先做哪一項？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動三】休閒生活輕鬆來 1.引起動機：教師將學生分組比賽，看哪一組能在時間內想出最多項的正當休閒活動即為獲勝組別。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 64、65 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)為什麼臺灣的休閒風氣愈來愈興盛？ (2)從事休閒活動有什麼好處？ (3)我們要如何選擇休閒活動？ 3.假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	112.11.12 至 112.11.18	戰後臺灣的社會與文化	文化的傳承與發展	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C1	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.認識臺灣飲食文化的內涵。 5.了解臺灣藝文活動的發展。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。	【活動一】自由和諧的宗教信仰 1.引起動機：教師於課堂上先介紹目前臺灣社會中多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法裡，對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。教師可參考教師專用課本的補充資料，介紹世界三大宗教的起源與概況，讓學生對於世界性宗教有概略認識。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 66、67 頁課文及圖片，並討論問題。 3.統計與發表：教師在黑板上先列出世界主要宗教的名稱，請學生舉手發表自己或家中信奉的宗教，將全班學生的信仰做成一個統計表。 4.配合動動腦：「你知道有哪些宗教團體行善助人的事蹟？請與同學分享。」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務二。 6.統整課文重點。 【活動二】臺灣美食真好吃 1.引起動機：教師準備臺灣著名的小吃圖片，以快問的方式，看哪位學生能最快答出小吃的地名。教師請學生上臺發表最喜歡的美食享用經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 68 頁課文及圖片，並討論問題。 3.分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務一。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	112.11.19 至 112.11.25	戰後臺灣的社會與文化	文化的傳承與發展	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C1	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.認識臺灣飲食文化的內涵。 5.了解臺灣藝文活動的發展。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。	【活動三】臺灣藝文真精采 1.引起動機：教師播放課前準備好的臺灣傳統音樂讓學生聆聽。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 69 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)戰後初期，為什麼臺灣的藝文活動以反共復國或懷鄉為主要題材？ (2)你知道有哪些西方的流行文化影響臺灣？ (3)我們對於臺灣本土的藝文活動應有什麼態度？ 3.分組報告：教師將學生分組，並指定各組於課前蒐集有關臺灣文學、音樂、美術、戲劇的相關資料，於課堂中上臺報告。 4.統整課文重點。 【活動四】傳承與創新 1.引起動機：教師準備傳統歌仔戲與現代歌仔戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。 (1)你曾在什麼場合看到歌仔戲表演？ (2)你對歌仔戲的喜好程度如何？ (3)現代歌仔戲相較於過去，有什麼不同？ (4)為什麼歌仔戲會有這樣的轉變？ (5)你覺得我們可以怎樣讓更多人來看歌仔戲？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 70、71 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)傳統文化有哪些創新的例子？ (2)我們應如何保存傳統文化？ (3)為什麼我們要保存傳統文化？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務三。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量 6.習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	112.11.26 至 112.12.02	臺灣的人口	人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-B3 社-E-C1	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	【活動一】人口觀察站 1.引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。 2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76、77 頁課文及圖片，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。 3.調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地形與人口 1.引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78、79 頁課文及圖片，並回答問題。 3.完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第 79 頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。 4.配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	112.12.03至112.12.09	臺灣的人口	人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-B3 社-E-C1	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	【活動三】人口大搬風 1.引起動機：教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80、81 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？ 4.調查與發表：教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。 【活動四】人口蹺蹺板 1.引起動機：教師請學生發表蒐集到的返鄉人潮、高速公路壅塞、上下班時都市路段塞車的報導，再由教師提問，全班共同討論。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，同時展示都會區相關圖片，並回答問題。 3.配對遊戲：教師製作跟課文相關的語詞，黑板上分成鄉村、都市地區，教師請學生將相關語詞貼在適當位置上。區分完成後，教師請學生發表居住在鄉村或都市的優缺點有哪些？如果自己可以選擇居住地，想住在哪裡？並說明理由。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第五大題。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	112.12.10至112.12.16	臺灣的人口	人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C3	1.探討臺灣人口政策的變遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。 3.了解臺灣已步入高齡社會。 4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	【活動一】人口宣導口號 1.引起動機：調查班上同學的祖父母、父母和自己，平均有幾個兄弟姐妹？三代之間有什麼差別？這樣的差別可能造成什麼影響？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第84頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，臺灣在四十年代到五十年代的人口成長情形為何？ (2)當時人口政策是什麼？ (3)近年來臺灣的家庭型態有什麼改變？ (4)這種改變帶來什麼樣的人口現象？造成原因是什麼？ 3.口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生唸完口號後，說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。 4.統整課文重點。 【活動二】少子化現象 1.引起動機：教師請學校提供近十年來新生入學人數，請學生透過數據，了解學校新生入學人數變化情形。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第85頁課文及圖片，並回答下列問題。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	112.12.17 至 112.12.23	臺灣的人口	人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C3	1.探討臺灣人口政策的變遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。 3.了解臺灣已步入高齡社會。 4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	【活動三】從心關懷他們 1.引起動機：請學生於課前蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86、87 課文及圖片，並回答下列問題。 (1)你覺得老年人口持續增加的原因有哪些？ (2)臺灣社會老年人口愈來愈多的現象，會產生什麼影響？ (3)目前政府對於老人可以提供哪些服務及照顧？ (4)俗話說：「家有一老，如有一寶」，我們可以從老人身上學到哪些事情？ 3.角色扮演：學生先訪問家中或社區長者，他們在生活中常會遇到哪些需要別人幫忙的事情。學生將訪問到的內容在課堂上討論，並且以角色扮演模擬出情境，感受老人們的需求。 4.蒐集與討論：教師請學生事先蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後，學生以小卡片寫下對他們的關懷小語，可贈送給學校或社區內新住民家長，或是張貼在教室。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6.配合動動腦：「臺灣人口面臨少子化和高齡化現象，除了對社會和國家發展造成影響外，說說看，對我們的生活，也會有哪些影響？」 7.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

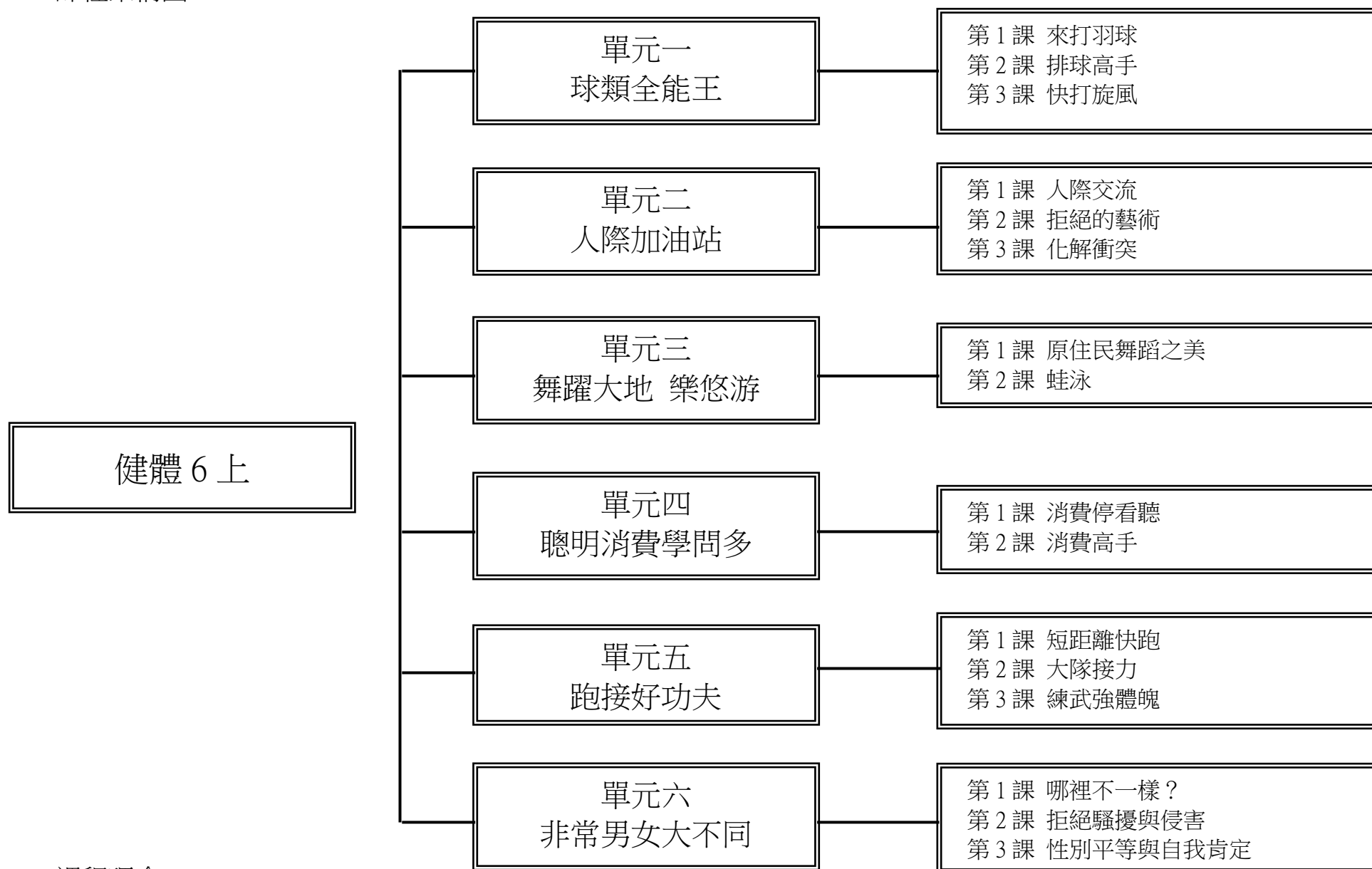
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	112.12.24 至 112.12.30	臺灣的城鄉與區域	鄉村與都市	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.了解鄉村的功能與景觀。 2.觀察現代鄉村功能和景觀的改變。 3.了解都市的功能與景觀。 4.體認交通革新對城鄉互動的影響。 5.知道現代的交通發展。 6.體會現代城鄉互賴的關係。	【活動一】鄉村新風貌 1.引起動機：教師請學生發表到鄉村生活或遊玩的經歷。 2.觀察與發表：閱讀課本第 94、95 頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意大集合—「民宿設計師」：配合第 80 頁學習單，學生將自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。 4.配合動動腦：「想想看，在鄉村設立工廠，可能會有哪些優點和缺點？」 5.統整：鄉村所提供的農漁產品是我們生活的重要來源，然而隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化。工廠的設立、休閒農場和民宿的誕生、精緻農業的發展，讓鄉村找到了發展的新方向，但也可能帶來一些汙染。 【活動二】都市萬花筒 1.引起動機：教師請學生發表對大都市最深刻的地方是什麼？ 2.觀察與發表：閱讀課本第 96、97 頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意文宣：以簡單的宣傳詞句加上配圖，進行都市創意文宣活動。 4.遊戲一眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、博物館、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整：都市提供居民大量的就業機會，也滿足大家日常生活的各種需求。現在很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.12.31 至 113.01.06	臺灣的城鄉與區域	鄉村與都市	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.體認交通革新對城鄉互動的影響。 2.知道現代的交通發展。 3.體會現代城鄉互賴的關係。	【活動三】城鄉新發展 1.引起動機：教師展示早期運輸工具圖片。 2.閱讀與觀察：閱讀課本第 98、99 頁課文及圖片，並回答問題。 3.規畫路程—教師先蒐集全省各地著名特產，請學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫的路程簡單列出來，全班共同檢視。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：早期臺灣社會，受到交通運輸條件的限制，城鄉互動範圍不大。隨著交通技術革新、運輸方式的改善，拉近了城鄉之間互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁、貨物運輸更便捷。 【活動四】臺灣與世界交流 1.引起動機：教師請有出國遊玩經驗的學生發表國外旅遊見聞。 2.觀察與討論：閱讀課本第 100、101 頁課文及圖片，並回答問題。 3.腦力激盪：教師指導學生上網或是觀察都市中的街道招牌，找出臺灣有哪些耳熟能詳的外商公司，並將資料簡單統計。 4.蒐集資料：教師指導學生至交通部觀光局行政資訊系統網站—觀光統計，查詢國民出國或是來臺旅客相關統計資料。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題 6.統整：近年來，臺灣海運與航空發展迅速，對外交流頻繁。因為交通的進步，使得現代的城鄉關係，已由傳統的鄰近關係，擴展為國內、外都市與鄉村的交流。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	113.01.07 至 113.01.13	臺灣的城鄉與區域	區域特色與發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。	【活動一】認識北部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「頂港有名聲，下港有出名」中的「頂港」指的是北臺灣地區，「下港」指的是南臺灣地區。 2.回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，請學生複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方，從這三個地方發展先後順序，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要地區。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102、103 頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動二】認識中部區域 1.引起動機：教師調查學生家中吃哪一種品牌的米，並列出金墩米、濁水米、西螺米、山水米等稻米品牌名稱，告訴學生這些常見的品牌都是產自中部，並介紹中部地區目前仍是臺灣主要稻米產地。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104、105 頁課文及圖片，並回答問題。 3.拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿一週	113.01.07至113.01.13	臺灣的城鄉與區域	區域特色與發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。	【活動三】認識南部區域 1.引起動機：教師揭示熱蘭遮城、普羅民遮城、大員都是荷蘭人在臺南所興建的，全臺首學是鄭氏時代所建，從這些歷史建物可以看出臺南市是臺灣早期發展重心。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 106、107 頁課文及圖片，並回答問題。 3.城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。 4.統整課文重點。 【活動四】認識東部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「後山日先照」中的「後山」指的是臺灣東部，「前山」指的是臺灣西部，兩者之間以中央山脈區分。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 108、109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。 4.統整課文重點。 【活動五】金馬地區和平衡區域發展 1.引起動機：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 110、111 頁課文及圖片，並回答下列問題。 3.蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。
- 2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。
- 3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。
- 4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。
- 5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.具備操作身體和器具的基本能力，例如：排球、羽球、籃球、舞蹈、民俗運動。
- 2.能了解及運用良好的溝通技巧與人溝通。
- 3.能了解食物、藥品的選購與保存方式。
- 4.了解青春期兩性生理、心理發展的特徵、保健方法與相處之道。

四、課程目標：

- 1.養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- 2.充實促進健康的知識、態度與技能。
- 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。
- 4.培養增進人際關係與互動的能力。
- 5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組

討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

- 1.張啟隆（主編）（民 90）。國小體育教學指引第九、十冊。新北市：康軒文教。
- 2.蔡培村（主編）（民 89）。人際關係。高雄市：復文圖書出版社。
- 3.行政院消費者保護委員會編印（民 90）。消費者手冊。臺北市：行政院消費者保護委員會。
- 4.國立編譯館（主編）（民 85）。消費者保護補充教材。臺北市：國立編譯館。
- 5.阮志聰（主編）（民 88）。運動教育教學手冊。臺北市：臺灣省教師研習會編製。
- 6.林美合（民 86）。兩性教育問題及其改革策略。臺北市：國立臺灣師範大學社會教育學系社會教育學刊第 26 期。
- 7.教育部（89）。學校民俗體育暨種子教師研習手冊。

八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	112.8.30至112.09.02	一、球類全能王	來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1	1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。	【活動一】認識羽球 1.教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 (1)根據記載，西元前已經出現羽球運動的前身——板羽球，那時，只是以木板拍打纏上羽毛的球，規則只有「讓球保持在空中不落地」，與現代羽球運動的精神大不相同。 (2)西元 19 世紀時，駐紮印度的英國軍官以瓶子互擊插上羽毛的軟木塞，當時人們以地名「浦那（Poona）」來稱呼這種遊戲。因為此遊戲富含趣味性，頗受人們喜愛，所以漸漸傳回英國。 (3)西元 1873 年，英國的鮑費特公爵在伯明頓莊園設宴，向上流社會介紹這項新運動，引起許多人的注意，並逐漸傳播開來，後人也以「伯明頓（Badminton）」作為羽球運動的名稱。 (4)西元 1939 年，國際羽球總會與各個會員國協議，通過正式的羽球競賽規則，使羽球運動成為國際性的運動項目。 【活動二】羽球握拍 1.教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊緊握拍柄出力回擊。 【活動三】正手向上擊球 1.教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。 2.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。 【活動四】反手向上擊球 1.教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。 2.接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。 【活動五】正、反手交替向上擊球 1.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。 2.教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。 【活動六】你拋我擊 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 2.持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 3.教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。	1.提問回答 2.操作學習	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二	112.09.03至112.09.09	一、球類全能王	來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1	1.了解羽球各部位名稱。 2.學習執羽球的方法。 3.學會正確的羽球發球動作。 4.做出正手發高遠球的動作。 5.做出正手發短低球的動作。 6.自由運用不同的羽球發球技巧。 7.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8.認真學習並注意安全。	【活動七】執羽球 1.教師說明羽球各部位名稱及位置。 2.教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 【活動八】正手發球 1.教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動九】反手發球 1.教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動十】正手發高遠球 1.教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2.教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 【活動十一】正手發短低球 1.教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 【活動十二】發球綜合遊戲 1.教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 2.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發球的注意事項，例如：接球者尚未準備就緒，發球者不可發球；擊球瞬間球不能高於發球者的腰部；發球者腳不可踩線、不可移動位置等。 【活動十三】羽球過關 1.師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。 2.成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 3.師生於課前共同布置「羽球過關」的活動場地，並設計闖關卡。	1.操作學習	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	112.09.10至112.09.16	一、球類全能王	排球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1	1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	【活動一】高手傳接球 1.教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。 【活動二】自拋自接 1.教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2.教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 【活動三】接球練習 1.教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。 【活動四】傳球練習 1.教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)原地向上傳球。 (2)對牆傳球（短距離）。 (3)對牆傳球（長距離）。 【活動五】兩人高手傳接① 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動： (1)A 高手傳球給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。 【活動六】兩人高手傳接② 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、可供練習的牆面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆排球。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四	112.09.17至112.09.23	一、球類全能王	排球高手	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1	1.做出排球高手傳接球的動作。 2.熟悉排球隔網活動的空間感。 3.綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4.了解排球肩上發球的動作要領。 5.做出排球肩上發球的動作。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	【活動七】左右移動傳接 1.教師將全班分為兩人一組，進行以下活動： (1)兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。 (2)傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。 (3)接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。 【活動八】隔網高手傳接 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動： (1)A 原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給 B，以此類推，傳 10 次後兩人角色互換。 2.熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。 【活動九】隔網高手連續互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。 【活動十】隔網高低手互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動：(1)A 原地向上拋球。(2)待球落下後，A 高手傳球過網給 B。(3)B 低手傳球過網給 A，A 將球接住。(4)A 原地向上拋球。(5)待球落下後，A 低手傳球過網給 B。(6)B 高手傳球過網給 A，A 將球接住。(7)兩人輪流擔任角色 A，繼續練習。 【活動十一】肩上發球 1.教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，亦可將全班分為 2 人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。 【活動十二】隔網發球練習 1.教師將全班分為 2 人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。 【活動十三】發接對抗賽 1.教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。 2.教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	1.操作學習 2.提問回答	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	112.09.24至112.09.30	一、球類全能王	快打旋風	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1	1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 5.學會墊步上籃假動作。 6.了解歐洲步的動作要領。 7.綜合運用各式上籃技巧。 8.做出急停跳投的動作。 9.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	【活動一】運球快攻上籃 1.教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2.接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。 【活動二】跑動傳接 1.教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動2步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動三】傳球快攻上籃 1.教師將全班分為兩人一組進行活動。 (1)兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動2步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。 (2)兩人傳接次數控制在8次以內抵達上籃位置。 (3)抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上籃。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動四】墊步上籃 1.教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。 2.教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2次。 【活動五】墊步上籃假動作 1.教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。 【活動六】歐洲步 1.教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。 【活動七】上籃挑戰賽 1.教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。 【活動八】急停跳投 1.教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。 2.教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。 【活動九】三點急停跳投 1.教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物3個。	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六	112.10.01至112.10.07	二、人際加油站	人際交流	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	健體-E-C2	1.了解家庭對於人際發展的重要性。 2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3.了解關心與尊重對人際關係的影響。 4.與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 5.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 6.學習增進人際互動的技巧。 7.分辨不同行為對人際關係的影響。 8.自我檢視影響人際關係的因素。	【活動一】親情與友情 1.教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2.教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。 3.進行「愛要勇敢說」活動。 【活動二】人際相處 1.教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2.教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3.教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。 【活動三】伸出友誼之手 1.教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。 2.教師請學生思考下列問題，並上臺發表： (1)你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？ (2)面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？ (3)如果你是小智，你會如何認識新同學呢？ 【活動四】人際互動寶典 1.教師說明「增進人際互動的技巧」。 2.教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。 【活動五】人氣紅綠燈 1.教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2.教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 【活動六】測試你的人氣指數 1.教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2.教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。	3	1.教師依據學生人數準備每人 2 張紙卡。 2.教師準備海報紙 2 張，以便製作「親情樹」和「友情樹」。 3.教師事先徵求演出【活動三】情境劇的學生。 4.教師依據學生人數準備每人一張紅燈牌和綠燈牌。	1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七	112.10.08至112.10.14	二、人際加油站	拒絕的藝術、化解衝突	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	健體-E-C2	1.了解拒絕的原則。 2.掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。 3.接受衝突過程中所帶來的情緒。 4.學會化解衝突的原則。 5.勇於面對並適時化解衝突。	【活動一】該不該拒絕 1.教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2.教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。 【活動二】拒絕原則 1.教師搭配課本第 47 頁，說明「拒絕的原則」。 2.教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。 【活動三】情境演練 1.教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。 2.教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。 【活動四】肯定自我 1.教師請學生回想拒絕別人的經驗。 2.教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3.教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。 【活動一】衝突發生 1.教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。 2.教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。 【活動二】解決衝突 1.教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。 2.教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。 3.教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。	3		1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八	112.10.15至112.10.21	三、舞躍大地樂悠游	原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-C3	1.了解原住民舞蹈的特色。 2.學會不同的基本步法。 3.做出敲擊竹節節奏的動作。 4.做出竹節舞的基本舞步。 5.能配合節奏完成動作。 6.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。	【活動一】認識原住民舞蹈 1.教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。 2.教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如：<u>美洲的印地安人</u>、<u>紐西蘭的毛利人</u>等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。 【活動二】找出身體的動感 1.教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。 2.教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。 3.教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。 4.教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。 【活動三】竹節節奏練習 1.教師請學生課前自製樂器「竹節」。 2.教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐地面一起練習。 (1)左右敲：左手竹節向左方地面敲 1 次，右手竹節向右方地面敲 1 次（2 拍），共 16 拍。 (2)高低交叉敲：雙手向前方地面敲 2 次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲 2 次（4 拍）。 (3)側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），向右側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），左右各 8 拍。 (4)正反交叉敲：雙手反向敲地面 1 次，雙手正向敲地面 1 次，竹節舉至胸前交叉互敲 1 次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲 1 次（4 拍），共 8 拍。 【活動四】竹節舞基本舞步 1.教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。	3	1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。	1.操作學習 2.學生發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九	112.10.22 至 112.10.28	三、舞躍大地樂悠游	原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-C3	1.熟練竹節舞的舞序與隊形。 2.做出竹節舞的基本舞步。 3.能配合節奏完成動作。 4.能將動作組合並連貫。 5.和同伴合作，快樂的參與活動。	【活動五】竹節舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。3.熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。 【活動六】竹節舞基本舞步 1.教師請學生課前自製道具「竹節」。 2.教師示範並帶領學生練習「竹節舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、踏點組合、畫出橫的 8。	3	1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 3.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹節。	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十	112.10.29 至 112.11.04	三、 舞躍大地 樂悠游	原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-C3	1.熟練竹篩舞的舞序與隊形。 2.做出勇士舞的基本舞步。 3.熟練勇士舞的舞序與隊形。 4.能配合節奏完成動作。 5.能將動作組合並連貫。 6.和同伴合作，快樂的參與活動。	【活動七】竹篩舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 【活動八】勇士舞基本舞步 1.教師帶領學生閱讀課本第 80 頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。 2.教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏蹬跳組合、雙腳彈跳組合（向右）、雙腳彈跳組合（向左）、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、轉圈踏蹬組合（順時針）、轉圈踏蹬組合（逆時針）、蹲跳組合、踏跳組合。 【活動九】勇士舞 1.教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號 1~6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。	3	1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一	112.11.05至112.11.11	三、舞躍大地樂悠游	蛙泳	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A3	1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。	【活動一】陸上夾腿練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3.教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4.教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 【活動二】坐姿夾腿 1.教師請學生在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動四】閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動五】持浮板漂浮夾腿 1.教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 2.教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。 3.教師亦可將全班分為六～八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 1.教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。 2.教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。	3	1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 3.教師依據學生人數準備每人一個浮板。	1.提問回答 2.操作學習	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	112.11.12至112.11.18	三、舞躍大地樂悠游	蛙泳	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A3	1.說出蛙泳划水的動作要領。 2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 4.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 5.認真學習並注意安全。	【活動七】蛙泳划水練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下。 (2)掌心向外、雙手往外畫開。 (3)同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。 (4)將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 3.教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約 90 度，雙手 在空中練習蛙泳划水動作。 (2)不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。 (3)閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。 (4)池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。 【活動八】蛙泳換氣練習 1.教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。 (2)雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。 (3)彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。 (4)雙手向前伸出時，將頭埋入水中。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 (6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。 2.教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。 (2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。 【活動九】蛙泳前進 1.教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動作技巧，練習「不換氣蛙泳前進」。 2.熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。	3	1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。	1.提問回答 2.操作學習	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三	112.11.19 至 112.11.25	四、聰明消費學問多	消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-B2	1.學會辨識商品標示。 2.了解選購運動鞋的注意事項。 3.選購標示清楚且完整的食品。 4.養成察看食品標示的習慣。 5.說出食品保存應注意的要點。 6.了解安全用藥的做法。 7.認識藥品標示。 8.養成查看藥品標示的習慣。 9.培養理性、負責任的消費態度。	【活動一】商品標示不可少 1.教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨識標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。 2.教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。 【活動二】運動用品仔細挑 1.挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。 2.教師說明「選購運動鞋的注意事項」。 3.教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。 【活動三】食品標示看仔細 1.教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。 2.教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。 3.教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。 【活動四】選購食品有一套 1.教師搭配課本第 103 頁說明「選購食品的注意事項」。 2.教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方式，是否符合上述要點。 【活動五】用藥安全 1.教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。 2.教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不可以黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。 3.教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。 【活動六】認識藥品標示 1.教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。 2.教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。 3.教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。	3	1.師生課前蒐集衣服、鞋子等商品的標籤、食品包裝袋或罐裝食品的空罐。 2.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。 3.師生準備包裝上標示 PIC/SGMP 認證標章的藥品空盒。	1.提問回答 2.學生發表	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四	112.11.26至112.12.02	四、聰明消費學問多	消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-B2	1.認識常見的商品標章。 2.培養理性、負責任的消費態度。	【活動七】認識常見的商品標章 1.教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2.教師搭配課本第 106～107 頁，帶領學生認識常見的標章。 3.教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： (1)是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記）。 (2)家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3)使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？ 【活動八】辨別購物欲望 1.教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。 2.教師搭配課本第 108～109 頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要先思考： (1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？ (2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？ (3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？ 3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。 【活動九】評價決定 1.教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。 2.教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。 3.教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。	3		1.學生發表 2.具體實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五	112.12.03至112.12.09	四、聰明消費學問多	消費高手	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-B2	1.學會正確的消費步驟。 2.落實消費者三不運動。 3.培養理性、負責任的消費態度。 4.了解消費者的基本權利。 5.說出發生消費糾紛時的處理方法。 6.做到消費者應盡的義務。	【活動一】高手出招 1.教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第 112 頁說明「正確的消費步驟」。 2.教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。 【活動二】消費者教戰守則 1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。 2.教師搭配課本第 113 頁內容，說明「消費者三不運動」。 【活動三】消費放大鏡 1.教師請學生閱讀課本第 114 頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。 2.教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。 3.教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打 1950 消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統（https://appeal.cpc.ey.gov.tw）進行申報；也可以向中華民國消費者文教基金會等民間消費者保護團體尋求協助。 【活動四】消保法保護您 1.教師提問：你有沒有聽過消費者保護法？是否知道消費者保護法所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了消費者保護法，以保障消費者的權益。 2.學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。 3.教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。 【活動五】消費檢測站 1.教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。 2.教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。	3	1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

起訖週次	起訖日期	主 題	單 元 名 稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同 教學
				學習表現	學習內容								
十六	112.12.10至112.12.16	五、跑接好功夫	短距離快跑、大隊接力	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-B1	1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3.完成 100 公尺短跑比賽。 4.了解田徑比賽中裁判的工作。 5.認真學習並注意安全。 6.培養運動家精神。 7.認識前伸數。 8.了解搶跑道的規範。 9.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動一】線梯移動跑練習 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。 2.教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。 3.教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。 【活動二】線梯快速折返跑 1.教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2.教師指導學生分組，並依據規則進行活動。 【活動三】線梯追逐遊戲 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2.教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。 【活動四】100 公尺短跑比賽 1.教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 100 公尺短跑比賽。 2.教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 【活動五】運動家精神 1.教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2.教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 【活動一】一起參與比賽 1.教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2.教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 【活動二】認識前伸數 1.教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 【活動三】認識搶跑道 1.教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2.教師補充說明「前伸數」的數值。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈 3 個、馬表、哨子及成績登錄簿。	1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七	112.12.17至112.12.23	五、跑接好功夫	大隊接力、練武強體魄	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-B1 健體-E-C3	1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 3.認識國術的起源。 4.了解國術不同的拳種與門派。 5.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 6.做出拳掌變化的不同動作。 7.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 8.了解弓馬互換的訣竅。	【活動四】大隊接力比賽 1.教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2.教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 (1)比賽前，由各隊第一棒跑者以抽籤或猜拳決定該隊起跑的跑道。 (2)每隊各棒次跑者應依序在接力區旁排隊等待。 (3)起跑前，第一棒跑者在起跑線就位，腳不可踩線、手不能壓線。 4.第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5.第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。 6.欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。 7.傳接棒必須在 20 公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。 8.最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。 【活動五】賽後檢討 1.教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1)你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2)有沒有更好的傳接棒方法？ 2.教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。 【活動一】國術的名稱與起源 1.教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2.教師搭配課本說明「國術的起源」。 【活動二】國術一家親 1.教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2.教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 【活動三】基本動作 1.教師示範並說明「國術基本動作」。 2.教師補充說明國術「拳掌的變化」。 3.教師示範並說明「國術基本步樁」的動作要領。 4.教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉 90 度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備接力棒 2 枝、哨子、馬表、皮尺、粉筆或畫線筒。 3.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助教學。	1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

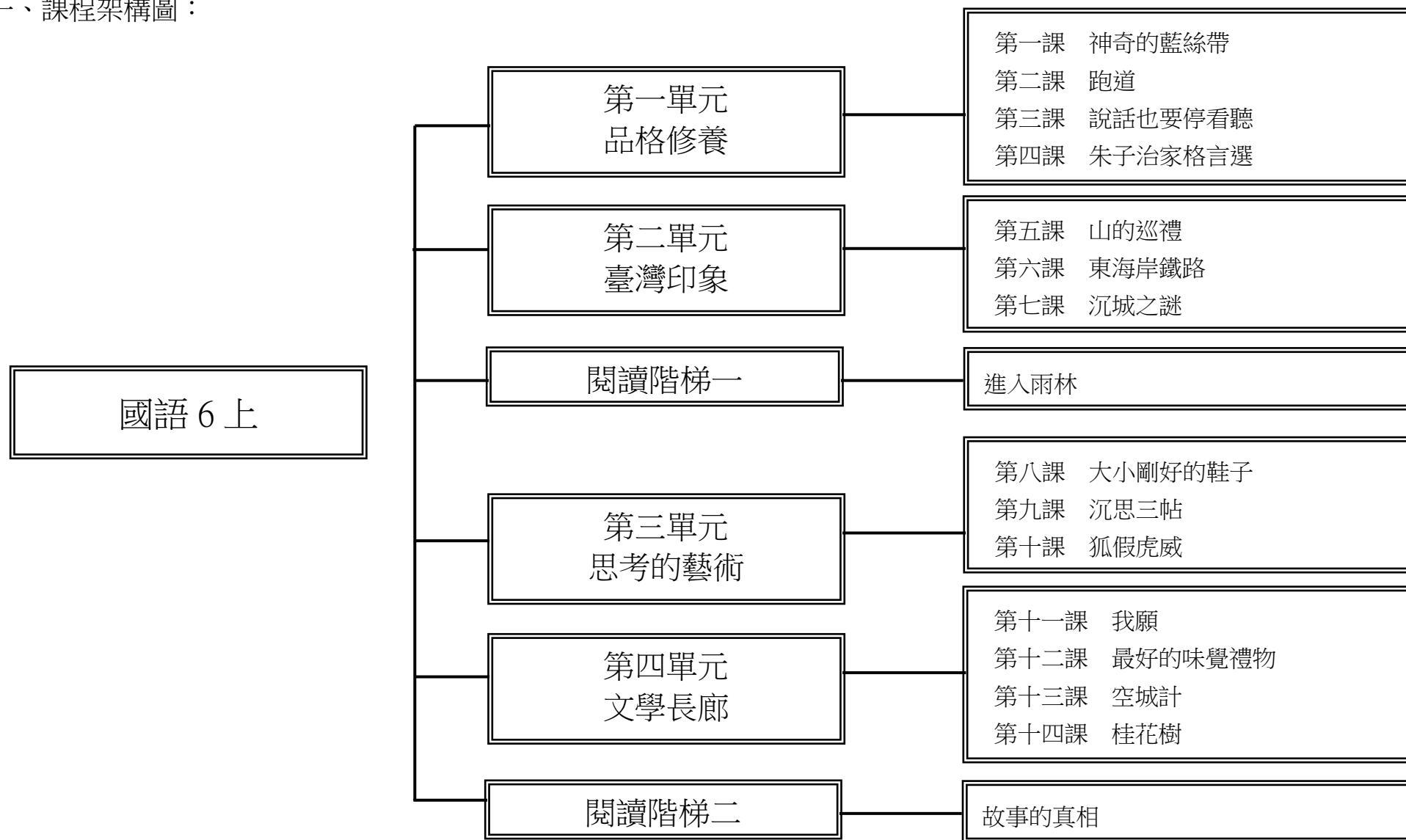
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八	112.12.24至112.12.30	五、跑接好功夫	練武強體魄	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-C3	1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動四】衝拳橫肘 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動五】砍掌前擋 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動六】劈掌上架 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動七】踢踝架截 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢踝架截」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動八】國術操對練 1.教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生進行下列國術操雙人對練： (1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。 (2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。 (3)國術操對練第三式「劈掌上架」。 (4)國術操對練第四式「踢踝架截」。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	1.操作學習	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九	113.12.31至113.01.06	六、非常男女大不同	哪裡不一樣？	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-C1	1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 2.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	【活動一】認識男性生殖器官 1.教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2.教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。 3.接著，教師搭配課本第 148～149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。 【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀 1.教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2.教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。 【活動三】認識女性生殖器官 1.教師搭配課本第 150～151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。 2.教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。 【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀 1.教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。 2.教師說明女性生殖器官的清潔及保健。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。	3		1.提問回答 2.學生自評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿	113.01.07至113.01.13	六、非常男女大不同	拒絕騷擾與侵害	3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-C1	1.能拒絕性騷擾。 2.了解性侵害的定義。 3.能提高警覺，預防遭受性侵害。 4.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 5.培養危機處理的能力。	【活動一】拒絕性騷擾 1.教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。 2.教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。 3.教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。 4.教師說明「避免性騷擾的做法」。 【活動二】新聞追追追 1.教師搭配課本第 154 頁或相關新聞案例，請學生進行反思： (1)性侵的加害者都是陌生人嗎？ (2)遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？ (3)對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？ (4)遇到性侵害時該如何處理呢？ 2.教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。 3.教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。 【活動三】性侵害迷思 1.教師引導學生思考下列問題： (1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？ (2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？ (3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？ 2.教師針對學生的回答進行性侵迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 3.教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。 【活動四】提防狼爪 1.說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。 2.說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。 【活動五】防身演練 1.教師搭配課本情境，請學生依據不同的情境，討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。 2.教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。 3.教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。	3	1.師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿一	113.01.07至113.01.13	六、非常男女大不同	性別平等與自我肯定	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-C1	1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3.探索並了解自我。 4.肯定自己的價值。 5.了解職業無性別之分。 6.發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。	【活動一】檢視性別刻板印象 1.教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2.教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3.教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。 【活動二】各展所長 1.教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2.教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3.教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。 【活動三】了解自己 1.教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2.教師將全班分為四至五人一組，進行分享 3.教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 【活動四】肯定自己 1.教師說明每個人都有優點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2.教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表： (1)你認為自己有哪些優點和缺點？ (2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ 【活動五】職業風雲榜 1.教師請學生就課前的訪問提出報告。 2.教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架，例如：服裝設計師吳季剛從小就愛玩芭比娃娃，長大後更專精於服裝設計領域，還曾為美國總統夫人設計禮服。 【活動六】我的未來不是夢 1.教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。 2.教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。	3	1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部國民及學前教育署性別平等教育資訊網（ http://gender.cps.shs.hcc.edu.tw ），以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。 4.請學生在課前至少訪問四位家人或同學，了解他們對自己的看法和建議。 5.師生共同蒐集有關職業方面的性別角色資料。 6.教師請學生於課前訪問兩位家人或親友，請教他們在選擇職業時如何評估？性別因素對於現在所從事的工作有沒有影響？	1.學生自評 2.學生發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道	

一、課程架構圖：



二、課程理念：

3. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
4. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
5. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
6. 以單元組織方式進行。
7. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
8. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

六年級學生應具備有「帶得走的能力」，因此閱讀能力的培養，學會主動探索知識，是自主學習的基礎，而能寫出完整的「閱讀心得」，更可以檢視孩子讀懂多少，經由「分享閱讀」，進而培養與人分享閱讀的喜悅的習慣。

四、課程目標：

1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

五、教學策略建議：

六年級學生除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，如何學習寫好一篇「閱讀心得」是練習寫作的重要一環，以下有幾種方式：

- (1) 認真看完一本書
- (2) 以精簡的文字交代書本的內容
- (3) 針對某一個情節發揮
- (4) 想像自己是書中的角色
- (5) 和自己的生活經驗相連結
- (6) 寫出心中的真正想法

- (7) 寫出客觀的評論
- (8) 學習到的新事物
- (9) 寫出自己因為閱讀帶來的改變

另外，提醒學生，生活中的點點滴滴，都可以是「閱讀的素材」，並利用上面所提到的寫作技巧，靈活運用，完成一篇完整的「閱讀心得」。

六、學習策略建議：

（略）

七、參考資料：

- 11.兒童座右銘 文編：郭湘齡 瑞昇出版社 民國八十九年
- 12.心靈雞湯：關於青少年 文：傑克・坎菲爾等 譯：郭苑珍 晨星出版社 民國八十七年
- 13.跑道 陳肇宜 小兵出版社 民國九十三年
- 14.回來以後 文：郝譽翔 有鹿文化出版社 民國一〇二年
- 15.背著相機去旅行 黃丁盛 正中書局 民國九十二年
- 16.培養孩子思考力的 100 個小故事 汪力峰 三意文化 民國九十七年
- 17.一分鐘寓言 文：洪志明 小魯出版社 民國八十七年
- 18.赤道無風 文：徐仁修 遠流出版社 民國八十九年
- 19.康軒版第十一冊教師手冊

八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。
- 2.懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。
- 3.學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。
- 4.藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。
- 5.培養以邏輯思考解決問題的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	112.8.30至112.09.02	品格修養	一、神奇的藍絲帶	【一、神奇的藍絲帶】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【一、神奇的藍絲帶】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【一、神奇的藍絲帶】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【一、神奇的藍絲帶】 1.能利用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.能專心聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 3.能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。 4.能熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 5.能理解課文深意，主動閱讀與鼓勵、傳遞關愛相關的文章。 6.能理解頒贈藍絲帶的目的及方式，寫出想致贈藍絲帶的對象。	【一、神奇的藍絲帶】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，如何表達對人的讚賞與關心。 3.從報章上蒐集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4.熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 5.能閱讀課文，理解課文的深意，並主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（習作） 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論	【一、神奇的藍絲帶】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	112.09.03至112.09.09	品格修養	一、神奇的藍絲帶／二、跑道	【一、神奇的藍絲帶】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、跑道】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、神奇的藍絲帶】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、跑道】 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。	【一、神奇的藍絲帶】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 【二、跑道】 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	【一、神奇的藍絲帶】 1.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝他人。 【二、跑道】 1.能利用注音符號，自行閱讀課文，預習課文內涵。 2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3.能把自己參加某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5.能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。	【一、神奇的藍絲帶】 1.能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 【二、跑道】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3.能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（習作） 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論	【一、神奇的藍絲帶】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【二、跑道】 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	112.09.10至112.09.16	品格修養	二、跑道／三、說話也要停看聽	【二、跑道】6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、說話也要停看聽】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、跑道】◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、說話也要停看聽】◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【二、跑道】國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2 【三、說話也要停看聽】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	【二、跑道】1.理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。 【三、說話也要停看聽】1.專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2.學會正確且清楚的表達自己的意見。 3.利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。 4.讀懂議論文論點和論據的寫法。 5.學習議論文的寫作方式。	【二、跑道】1.能依照寫作思路引導，完成作文。 【三、說話也要停看聽】1.應用注音符號，幫助難詞理解。 2.仔細聆聽教學 CD 以及同學的發言。 3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。 4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。 5.主動閱讀和說話有關的資料。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 3.習作評量 4.口頭評量	【二、跑道】 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【三、說話也要停看聽】 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	112.09.17 至 112.09.23	品格修養	三、說話也要停看聽／四、朱子治家格言選	【三、說話也要停看聽】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、朱子治家格言選】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判	【三、說話也要停看聽】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【四、朱子治家格言選】 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【三、說話也要停看聽】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3 【四、朱子治家格言選】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【三、說話也要停看聽】 1.從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。 【四、朱子治家格言選】 2.應用注音符號，處理資料，提升語文學習效能。 3.專心聆聽同學分享成語故事，說出聽後感想。 4.有條理的發表「一句格言對我的影響」。 5.利用電子字辭典，分辨課文中生字語詞的意義。 6.能理解課文內容，分辨與體文和文言文詞語的差別。 7.能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。 8.能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。 9.欣賞文言文的特色，主動閱讀文言文。	【三、說話也要停看聽】 1.配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。 【四、朱子治家格言選】 2.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 3.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 4.運用字辭典，認識難字。 5.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 6.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 7.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	7	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核	【三、說話也要停看聽】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【四、朱子治家格言選】 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	112.09.24至112.09.30	品格修養	統整活動一	【統整活動一】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【統整活動一】 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【統整活動一】 國-E-A1 國-E-B2	【統整活動一】 1.認識篆書與隸書。 2.明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。	【統整活動一】 1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2.指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。	4	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄		
第六週	112.10.01至112.10.07	臺灣印象	五、山的巡禮	【統整活動一】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【五、山的巡禮】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【統整活動一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【五、山的巡禮】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【統整活動一】 國-E-A1 國-E-B2 【五、山的巡禮】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3	【統整活動一】 1.認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。 【五、山的巡禮】 1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽同學朗讀的詩歌，並找出詩中景物的特色與情意的表達。 3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義與用法。	【統整活動一】 1.師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 【五、山的巡禮】 1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋相關資料。 2.在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3.運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。	5	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄	【五、山的巡禮】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	112.10.08 至 112.10.14	臺灣印象	五、山的巡禮／六、東海岸鐵路	【五、山的巡禮】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【六、東海岸鐵路】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【五、山的巡禮】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【六、東海岸鐵路】 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、山的巡禮】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3 【六、東海岸鐵路】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C1	【五、山的巡禮】 1.閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。 2.能與同學發揮想像力共作童詩，並透過不同形式朗誦詩句。 3.培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。 【六、東海岸鐵路】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。 3.能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。	【五、山的巡禮】 1.從景物的描寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。 2.欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。 3.針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。 【六、東海岸鐵路】 1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2.分辨「壑、憩」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3.了解課文內容，簡要歸納重點。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量(朗讀) 2.實作評量 (報告、觀察) 3.實作評量 (觀察) 4.習作評量	【五、山的巡禮】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【六、東海岸鐵路】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	112.10.15 至 112.10.21		六、東海岸鐵路／七、沉城之謎 臺灣印象	【六、東海岸鐵路】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【七、沉城之謎】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	【六、東海岸鐵路】 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【七、沉城之謎】 Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【六、東海岸鐵路】 1.能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。 2.能靈活運用文字，透過觀察，寫出臺灣最佳推薦的景點。 3.透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。 【七、沉城之謎】 1.能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。 2.能運用注音符號，查詢與課本相關的資料，提升對課文的理解。 3.聆聽同學報告臺灣鄉鎮旅遊的相關經驗，聽取報告中的細節與重點。	【六、東海岸鐵路】 1.閱讀課文後能找出文章的重點。 2.說出坐火車旅遊的經驗。 3.認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 4.寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 【七、沉城之謎】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.專心聆聽同學的臺灣鄉鎮旅遊報告，知道同學臺灣旅遊的相關經驗。 3.能用經驗分享的方式，說出自己在臺灣地區旅遊的相關的經驗。	6	國語 6 上電子教科書	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量 7.實作評量（聆聽） 8.實作評量（報告） 9.習作評量（記錄）	【六、東海岸鐵路】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【七、沉城之謎】 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	112.10.22 至 112.10.28	臺灣印象	七、沉城之謎／統整活動二	【七、沉城之謎】 2-III-3 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動二】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【七、沉城之謎】 Bc- III -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。。 【統整活動二】 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	【七、沉城之謎】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3 【統整活動二】 國-E-A1 國-E-B2 國-E-C3	【七、沉城之謎】 1.能具體的說出某次臺灣鄉鎮旅遊的相關經驗，說出旅遊的目的、地點、特色、過程與收穫。 2.運用字辭典，查出本課生字詞語，找出並運用課文中的四字詞語。 3.口述課文內容，找出課文中關於澎湖 虎井沉城探勘的經過與發現。 4.能活用課文語句，從自己所住的鄉鎮，找出能彰顯臺灣之美的特色，並具體的描述。 【統整活動二】 1.認識楷書、草書與行書。	【七、沉城之謎】 1.能理解字與部首的關連，學習識字，運用並練習本課的形近字。 2.能主動閱讀與臺灣旅遊有關的課外讀物，欣賞不同鄉鎮的特色。 3.能活用課文語句，從自己所住的鄉鎮，找出能彰顯臺灣之美的特色，並具體的描述。 【統整活動二】 1.介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量（記錄）	【七、沉城之謎】 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	112.10.29 至 112.11.04	臺灣印象	統整活動二	【統整活動二】 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【統整活動二】 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【統整活動二】 國-E-A1 國-E-B2 國-E-C3	【統整活動二】 1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 3.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。	【統整活動二】 1.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 2.教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。	4	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量（記錄）	【統整活動二】 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	112.11.05至112.11.11	閱讀階梯一／思考的藝術	進入雨林／八、大小剛好的鞋子	【進入雨林】5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【八、大小剛好的鞋子】1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【進入雨林】Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【八、大小剛好的鞋子】Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【進入雨林】國-E-A3 國-E-B3 國-E-B3 【八、大小剛好的鞋子】國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1	【進入雨林】1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 2.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 【八、大小剛好的鞋子】1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。 3.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。	【進入雨林】1.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。 2.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。 【八、大小剛好的鞋子】1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2.分辨同音字或形近字的用法。 3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.實作評量（聆聽） 4.習作評量	【進入雨林】 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養】閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【八、大小剛好的鞋子】 【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	112.11.12至112.11.18	思考的藝術	八、大小剛好的鞋子／九、沉思三帖	【八、大小剛好的鞋子】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【九、沉思三帖】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【八、大小剛好的鞋子】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【九、沉思三帖】 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。	【八、大小剛好的鞋子】 1.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。 2.能透過思考與省思，寫出自己換位思考的經驗。 3.透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。 【九、沉思三帖】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 1.專注聆聽兩個水桶的故事，並歸納故事要點。 2.說出一個富有思考性的故事。 3.利用字辭典，學會「拮据、溫文儒雅、情有獨鍾」等詞義。 4.從文章描述中體會思考在生活中的重要性。	【八、大小剛好的鞋子】 1.說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 2.閱讀與「思考」相關的文章或故事。 3.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 【九、沉思三帖】 1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2.仔細聆聽兩個水桶的故事。 3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.觀察評量 3.習作評量 4.自我評量	【八、大小剛好的鞋子】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、沉思三帖】 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	112.11.19 至 112.11.25	思考的藝術	九、沉思三帖／十、狐假虎威	【九、沉思三帖】4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十、狐假虎威】1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、沉思三帖】Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十、狐假虎威】◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	【九、沉思三帖】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 【十、狐假虎威】國-E-A3 國-E-B2 國-E-C2	【九、沉思三帖】1.寫出一篇關於思考的親身經驗或故事。 2.從三個故事中獲得啟示，啟發思考力，豐富自己的生活。 3.了解思考的方向會影響人們的行為與結果，並學會積極正向的思考。 【十、狐假虎威】1.聆聽中國寓言故事，抓取重要訊息。 2.流暢的說出一個中國寓言故事。 3.利用字辭典，學會「警惕、蒙蔽」等詞義。	【九、沉思三帖】1.用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 2.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 3.寫一篇以思考力為主題的故事。 【十、狐假虎威】1.利用注音符號，閱讀古文。 2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3.查閱字辭典，分辨字義。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.觀察評量 3.習作評量 4.自我評量 5.口頭評量	【九、沉思三帖】【生涯規劃教育】涯 E5 探索自己的價值觀。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十、狐假虎威】【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	112.11.26至112.12.02	思考的藝術	十、狐假虎威／統整活動三	【十、狐假虎威】4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動三】6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十、狐假虎威】Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動三】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、狐假虎威】國-E-A3 國-E-B2 國-E-C2 【統整活動三】國-E-A1	【十、狐假虎威】1..讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。 2.紀錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。 3.欣賞寓言的奇思異想，學習古人的智慧。 【統整活動三】1.認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。 2.認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。	【十、狐假虎威】1.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 2.紀錄閱讀故事的摘要與心得。 3.主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【統整活動三】1.分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2.研讀「閱讀指導一寓言故事」，了解文中的內容。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【十、狐假虎威】 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	112.12.03至112.12.09	思考的藝術／文學長廊	統整活動三／十一、我願	【統整活動三】5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 【十一、我願】1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	【統整活動三】Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、我願】Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【統整活動三】國-E-A1 【十一、我願】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	【統整活動三】1.認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。 2.了解文言文與白話文的差異。 3.了解閱讀文言文的方法。 【十一、我願】1.應用注音輸入法，查尋本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2..專注聆聽同學分享「濟弱扶傾的○○○」或是「悲天憫人的○○○」，歸納內容。	【統整活動三】1.研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 2.指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 3.了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。 【十一、我願】1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量	【十一、我願】 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	112.12.10至112.12.16	文學長廊	十一、我願／十二、最好的味覺禮物	【十一、我願】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、最好的味覺禮物】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	【十一、我願】 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十二、最好的味覺禮物】 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十一、我願】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 【十二、最好的味覺禮物】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2	【十一、我願】 1.能說出我願所歸納的要點和感想。 2.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 3.能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。 4.學習詩歌寫作，透過網路和同學分享。 5.欣賞詩歌的美感，提升文學方面的興趣。 【十二、最好的味覺禮物】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享實作體驗的經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。	【十一、我願】 1.說出對課文我願的看法。 2.運用字辭典，認識難字。 3.了解作者的寫作特色及本詩內涵。 4.練習詩歌創作。 5.認識新詩的特色。 【十二、最好的味覺禮物】 1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2.聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.口頭評量 3.實作評量（聆聽） 4.實作評量（發表） 5.習作評量	【十一、我願】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【十二、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

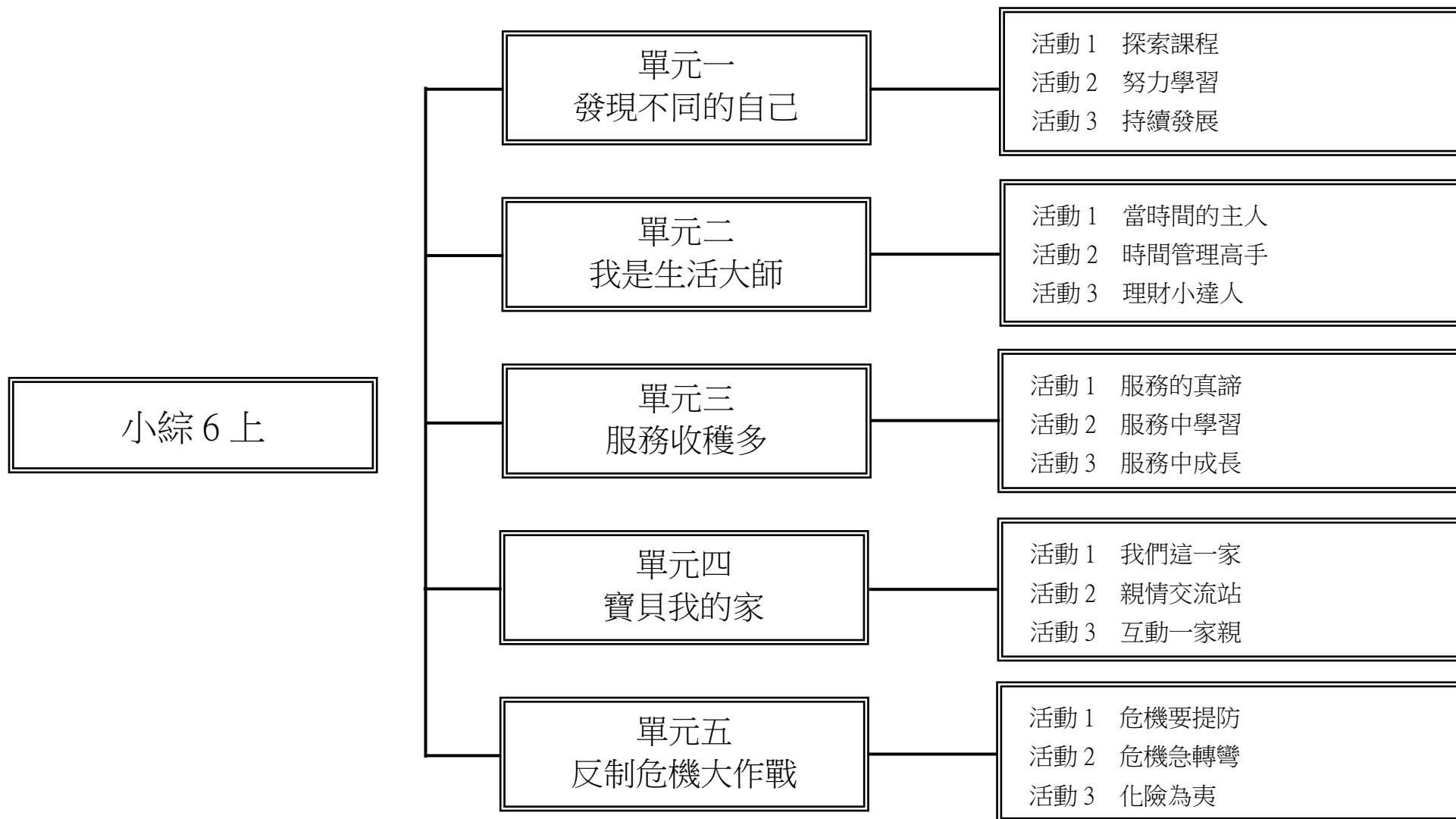
起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	112.12.17至112.12.23	文學長廊	十二、最好的味覺禮物／十三、空城計	【十二、最好的味覺禮物】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十三、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【十二、最好的味覺禮物】 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十三、空城計】 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、最好的味覺禮物】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2 【十三、空城計】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【十二、最好的味覺禮物】 1.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。 2.能說出實作體驗的過程、心得或感受。 3.能寫出敘寫短文，抒發心情或感受。 4.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 【十三、空城計】 1.能聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。 2.演出時能語音清晰，語法正確。 3.利用字辭典，學會相關詞語的詞義。	【十二、最好的味覺禮物】 1.以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 2.說出自己的經驗與感受 3.了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 4.能寫出自己相關的經驗與心情。 【十三、空城計】 1.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。 2.能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。 3.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.習作評量	【十二、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十三、空城計】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	112.12.24 至 112.12.30	文學長廊	十三、空城計	【十三、空城計】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十三、空城計】 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十三、空城計】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【十三、空城計】 1.能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。 2.學習描述動作和表情的詞語、句子。 3.遇事沉著應對，冷靜思考如何解決危機。 4.以本單元課文內容，加以融會貫通，以不同角度改寫故事。	【十三、空城計】 1.閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 2.認識描寫各種情緒的句子。 3.思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 4.配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。	5	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量	【十三、空城計】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.12.31 至 113.01.06	文學長廊	十四、桂花雨	【十四、桂花雨】 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十四、桂花雨】 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十四、桂花雨】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2	【十四、桂花雨】 1.能利用語調的變化來閱讀散文。 2.能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。 3.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。 4.能查字辭典分辨本課中的詞語意思。 5.能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。 6.能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。	【十四、桂花雨】 1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2.仔細聆聽同學的發言。 3.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 4.會查字辭典，學習本課的生字新詞意義。 5.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。	6	國語 6 上電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量	【十四、桂花雨】 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	113.01.07至113.01.13	文學長廊	統整活動四	【統整活動四】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【統整活動四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【統整活動四】 國-E-A1 國-E-B2	【統整活動四】 1.認識排比修辭，並在寫作時運用。 2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。 3.能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	【統整活動四】 1.分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2.指導學生培養閱讀小說的習慣。 3.參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	6	國語 6 上電子教科書	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量		
				【故事的真相】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【故事的真相】 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【故事的真相】 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C3	【故事的真相】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。	【故事的真相】 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。			1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【故事的真相】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第廿一週	113.01.07至113.01.13	閱讀階梯二	故事的真相						3	國語 6 上電子教科書			

六、課程架構圖：



七、 課程理念：

- 1.課程編輯的目的考量社會文化、學校教育活動、學習領域知識、教師教學與學生學習經驗等之需要。
- 2.課程領域之內涵架構結合以四大主題和十二項核心素養之「橫向統整」及「縱向連貫」的完整系統，幫助兒童具備生活實踐的能力。
- 3.在課程範圍的安排上兼顧新舊課程內容的融合，豐富課程內涵。
- 4.本課程設計的前提是以兒童發展為主體，以生活教育、生命教育、生態教育為課程內涵，發展兒童全人教育為願景。

八、 先備經驗或知識簡述：

- 1.兒童已能分享在團體中與他人相處的經驗。本冊將引導兒童能主動與他人合作，並樂於關懷、協助他人。
- 2.兒童已能分享自己在團體中與他人相處的經驗。本冊將引導兒童區辨自己在班級與家庭中的行為表現；在班級與家庭中表現適當的行為。
- 3.兒童已能覺察與家人在社區中運用資源的經驗。本冊將引導兒童了解社區機構、資源的功能與生活的關係。
- 4.兒童已能探討在校園的危險情境中保護自己的方法。本冊將引導兒童能發現生活中存在的危險情境；能知道抗拒誘惑、保護自己的方法。
- 5.兒童已對於校園的生活環境有初步認識。本冊將帶領兒童認識節約用水、改變飲食生活習慣等環境保護的概念，實踐於生活中。

九、 課程目標：

- 1.透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。
- 2.體會團隊合作的意義，並關懷團隊成員。
- 3.覺察並省思在班級與家庭中的適當行為。
- 4.探索社區機構、資源與日常生活的關係。
- 5.探討生活中存在的危險與保護自己的方法。
- 6.體驗環境保護與自己的關係。

五、 教學策略建議：

以「教人」的角度切入，則每位學生都有獲得完整人格，擁有豐富生命的機會，於是以達成「全人教育」的目標作為設計綜合活動課程要實現的願景。教師在活動進行中扮演著引導者、協助者的角色，隨時觀察兒童、鼓勵兒童，並適時提供協助；活動結束後，再回饋與統整該活動的重點，以達活動反思之目的。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

- 1.李國英（民 95）。幫助孩子集中注意力。臺北市：新苗文化。
- 2.克勞蒂雅・泰柏納吉（民 99）。記憶力：提升學習成效的關鍵（陳素幸譯）。臺北市：親子天下。
- 3.彼得・布雷格曼（民 102）。關鍵 18 分鐘：最成功的人如何管理每一天（陳雅茜譯）。臺北市：天下文化。
- 4.蒼井剛（民 103）。個人時間管理學。臺北市：天蠍座製作。
- 5.鄭石岩（民 95）。發揮創意教孩子：培養主動學習、樂觀上進的教導新點子。臺北市：遠流。
- 6.伯納・韋伯（民 102）。勇氣（幸佳慧譯）。臺北市：小魯。
- 7.金恩性、徐志源、徐賢（民 102）。寫給孩子的說話的技巧（林建豪譯）。臺中市：晨星。
- 8.陳皎眉（民 102）。人際關係與人際溝通（第二版）。臺北市：雙葉。
- 9.高強華（民 97）。校園衝突與危機處理。臺北市：師大書苑。
- 10.教育部（民 98）。校園安全與生活輔導案例彙編：校園的守護天使。臺北市：教育部。

八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.探索並了解各領域的學習方法；覺察個人的興趣或專長，擬定發展方向；持續發展個人的興趣或專長。
- 2.覺察規畫時間與運用金錢的意義；了解善用時間與金錢的方法；配合個人生活或能力，規畫並實踐時間與金錢使用計畫。
- 3.了解自己的專長與能力，選擇適合的服務活動，參與社會服務；了解社會服務的意義與價值；主動並持續參與社會服務。
- 4.了解家人的生活作息，體恤家人對家庭的付出；覺察家人之間的關係與互動情形，學習不同的互動技巧；以實際行動改善與家人之間的相處情形。
- 5.了解人為危機的意涵、發生徵兆和可能造成的後果；掌握面臨人為危機時可運用的資源；善用資源，解決或避免人為危機發生。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	112.8.30 至 112.09.02	發現不同的自己	探索課程	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	綜-E-A2	1.發表自己對學校各類課程的感受。 2.探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。	【活動1】探索課程 1.教師提問：在學校可以學習到各類豐富、多元的課程，說說看，學習各類課程時，你有什麼感受？ 2.你運用了哪些方法來學習學校中的課程呢？ 3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙後提問： (1)每個領域的學習方法不太一樣，請和同學討論，試著整理出各領域的學習方法。 (2)說說看，在各領域表現出色的同學，是以怎樣的態度或方法學習呢？ 4.各組上臺發表討論結果，教師將各組討論結果寫在黑板上。 5.教師引導兒童檢視並歸納黑板上的紀錄：想一想，學習不同領域的知識或技能時，有哪些共同的學習方法和學習態度？請和同學分享你的發現。 6.教師鼓勵兒童實踐：請選擇適合自己的學習方法，在生活中嘗試提升個人學習成效不彰的學習領域。 7.教師總結：不管學習哪個領域，上課時都要專心聽講，將吸收的資訊重新整合，並投入時間反覆練習呵！	3	1.教師：圖畫紙數張。 2.學生：蒐集參加過的各種活動照片或資料。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【法治教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二	112.09.03 至 112.09.09	發現不同的自己	努力學習	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	綜-E-A2	1.分享自己發現興趣或專長的方法。 2.檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3.擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。	【活動 2】努力學習 1.教師引導兒童覺察： (1)平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？ (2)想一想，你的興趣和專長有哪些關聯？ 2.聽了同學的分享後，你對哪些活動感興趣呢？可以向同學請教相關資訊呵！ 3.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童回顧與統整：想一想，從小到大你的興趣或專長有沒有改變過？學習歷程中有哪些讓你難忘的事？你平時運用哪些方法培養自己的興趣或專長呢？ 4.兒童上臺發表個人的興趣或專長學習歷程。 5.教師可將興趣或專長相似的兒童分在同一組，請各組統整該項興趣或專長的學習方法，並上臺報告討論結果。 6.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童思考：想一想，你最想培養的興趣或專長是什麼？同學的學習歷程有哪些值得你學習的地方？請擬定個人的「成長學習計畫」，並實際試試看。 7.教師引導兒童擬定計畫的方向：你認為自己目前的學習方法如何？現階段發展興趣或專長的過程中，有哪些需要克服的問題？ 8.教師引導兒童在計畫中納入活動 1 各類學習領域的學習方法：你的興趣或專長和學校的哪類學習領域相關？可以將各領域的學習方法排入計畫中呵！ 9.教師請兒童依照計畫實踐。 10.教師說明：實踐時，可以將你的心得或遇到的困難記錄下來，一個月後進行期中檢核，評估實踐的情況。	3	1.教師：圖畫紙數張。 2.學生：準備個人發展興趣或專長時的照片或資料。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	112.09.10至112.09.16	我是生活大師	當時間的主人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2.分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。	【活動 1】當時間的主人 1.教師請兒童記錄與分享：你平時如何安排課餘時間呢？假日可自由運用的時間比較多，想一想，上週日你做了哪些事？請將你做的事情和花費的時間記錄下來。 2.教師引導兒童覺察：想一想，實際進行的事和你預計要做的事有什麼落差？為什麼？ 3.教師提問：對於自己假日一整天做的事情，你有哪些想法或發現呢？ 4.教師說明：每個人要做的事情多寡不一，事情多的人可能覺得時間老是不夠用，事情少的人則可能認為時間太多好無聊，但其實只要做事有效率，並善用空閒時間，就能改變對於時間的感受。 5.教師請兒童討論：想一想，你平時能有效率的利用時間嗎？以不同的方式運用時間，會帶來哪些不同的影響呢？ 6.教師引導兒童分析並歸納經驗： (1)想一想，哪些運用時間的方式較適當？哪些較不適當？ (2)無法適當運用時間的原因有哪些？ 7.教師引導兒童省思：再次檢視上週日的時間運用，想一想，你做到哪些妥善分配時間或提升工作效率的事情？做了哪些浪費時間的事情呢？ 8.教師請兒童為下節課做準備：其他人怎麼運用時間呢？利用課餘時間訪問老師或家人，了解他們運用時間的方式和原則，下一節課和同學分享。	3		1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四	112. 09.17 至 112. 09.23	我是生活大師	時間管理高手	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.蒐集運用時間的各種方式和原則。 2.反思個人的時間運用方法。 3.規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	【活動 2】時間管理高手 1.教師請兒童分享訪問結果：從訪談過程中，你發現身邊的人平時如何安排或利用時間？他們如何提醒或要求自己妥善的運用時間呢？對照自己和其他人的時間運用方式後，你有哪些發現？你可以向他們學習哪些運用時間的方法呢？ 2.處理事情應有輕重緩急之分，同時要處理很多事情時，你會如何安排呢？每個人所決定的做事順序和想法相同嗎？你認為安排事情的先後順序時，有哪些要注意的原則呢？ 3.教師發給每人一張「時間規畫表」學習單（詳見教師手冊第 56 頁），請兒童討論並規畫：想一想，本週日你要做的事情有哪些？把需要完成的事列出來，再運用「時間規畫表」來安排執行的順序並分配時間。 4.想一想，你分配時間的原則是什麼？再次檢視自己的規畫表後，你認同自己的時間安排嗎？為什麼？和同學分享你的「時間規畫表」和安排時間的原則，說說看，你發現哪些差異？對於這些差異你有什麼想法？聽完同學的分享後，你會如何調整自己的時間運用呢？依照調整後的「時間規畫表」實際做做看吧！ 5.兒童分享：你要做的事情都在預訂的時間內完成了嗎？有哪些可以修正的地方？實際執行後，你有什麼想法呢？你對「時間規畫表」的時間安排與實踐成果滿意嗎？為了提升運用時間的能力，請挑戰擬定一週的時間計畫，實踐後分享你的收穫。	3	1.學生：課前訪問並歸納師長、家人運用時間的方式與原則。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	112. 09.24 至 112. 09.30	我是生活大師	理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2.分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3.認識金錢運用的方式與原則。 4.省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	【活動3】理財小達人 1.教師播放「賣菜婦人陳樹菊儲蓄助人」的相關報導影片，引發兒童對於運用金錢方式的討論。 2.教師引導兒童探索與思考：如果你領到500元的獎學金，你會如何運用或管理這筆錢呢？你對自己的安排有什麼想法？ 3.兒童在組內發表想法後，教師延伸提問：你和同學利用500元獎學金的方式有哪些異同？為什麼會有差異呢？ 4.教師請兒童分享：你最近曾參加哪些活動？活動中有花錢嗎？你買什麼東西花了最多錢？你對那次活動的金錢支出有什麼想法？ 5.教師請兒童分析：想一想，你的金錢收入來源和支出項目可能有哪些？ 6.教師引導兒童反思：你平常的收支狀況如何？通常是有剩餘、剛剛好還是不夠用呢？在金錢運用方面，你有哪些可以改進的地方呢？ 7.教師請兒童為下節課做準備：請利用課餘時間訪問家人的理財經驗，並了解他們運用金錢的方式和原則吧！	3	1.教師：「賣菜婦人陳樹菊儲蓄助人」報導影片等金錢管理相關影音資料。	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【兒童權利公約】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六	112.10.01 至 112.10.07	我是生活大師	理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2.分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3.認識金錢運用的方式與原則。 4.省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	【活動3】理財小達人 1.教師請兒童完成課前訪問並分享結果：你的家人如何運用金錢呢？他們對運用金錢抱持什麼想法？用錢時會注意哪些事？請訪問家人並想一想，你平時的用錢習慣和他們的用錢原則有哪些異同？訪問後，你會如何調整自己的用錢習慣呢？ 2.教師引導兒童統整全班的訪問結果，歸納各種運用金錢的方法和原則。 3.教師引導兒童覺察並省思：想一想，沒有妥善的管理金錢可能會造成哪些問題？懂得金錢管理能為生活帶來哪些益處呢？ 4.教師引導兒童分組思考並在組內發表：你平時如何決定是否購買物品？如果現在你有能力購買所有的物品，有哪些物品你必須要買，否則會影響正常的生活？有哪些物品只是因為你喜歡而想購買呢？ 5.教師提問：你和同學認為必須買的東西，以及想要買的東西有哪些異同？因為「需要」和因為「想要」而購買物品，可能產生什麼不同的影響？ 6.教師引導兒童反思：和同學充分討論後，想一想，未來有管理或運用金錢的機會時，你會怎麼做？你對金錢的使用有哪些新的想法呢？ 7.教師鼓勵兒童：你有信心成為理財小達人嗎？就從現在開始練習吧！	3	1.學生：課前訪問並歸納家人運用金錢的方式與原則。	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七	112.10.08 至 112.10.14	發現不同的自己	持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	綜-E-A2	1.檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2.覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3.持續發展興趣或專長。	【活動3】持續發展 1.兒童實踐「成長學習計畫」一個月後，教師請兒童省思並分享執行情形： (1)實踐「成長學習計畫」已經一個月了，在這一個月中，你達成了哪些目標？ (2)發展興趣或專長時，你克服了哪些困難？ (3)執行計畫的過程中，讓你印象最深刻的事情是什麼？為什麼？ 2.兒童分享個人「成長學習計畫」執行成果時，宜搭配紀錄、圖照或書面資料輔助說明。 3.教師鼓勵計畫執行成功的兒童踴躍發表心得，激勵兒童見賢思齊。 4.教師引導兒童思考並調整個人的「成長學習計畫」： (1)你是否依照「成長學習計畫」發展興趣或專長？你對自己安排的學習方法滿意嗎？ (2)現在，你還有哪些需要解決的問題？請檢核目前的學習方法，適度調整計畫並繼續實踐。 5.兒童可分組討論計畫執行成功或執行不順利的原因，互相提出改進建議。 6.兒童調整計畫時，教師可鼓勵兒童將興趣培養成專長。 7.教師提醒兒童：期末會再次檢討計畫的實踐情形，請持續記錄實踐過程。	3	1.學生：實踐「成長學習計畫」的紀錄、圖照或書面資料。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八	112.10.15 至 112.10.21	服務收穫多	服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C2	1.了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2.主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3.評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	【活動1】服務的真諦 1.教師說明：你參與過服務活動嗎？在你的生活周遭，有哪些人是長期服務他人的志工呢？想一想，為什麼他們願意投身服務工作？和同學一起擬定訪談計畫，了解志工的想法吧！ 2.教師引導兒童準備訪談志工活動： (1)請兒童介紹自己認識的志工。 (2)全班選擇2~3位志工擔任受訪者。 (3)教師確認受訪者的意願和時間後，引導全班擬定訪談計畫。 (4)兒童完成訪談計畫及分工。 (5)教師引導兒童討論訪談的禮儀，並事前演練。 3.活動當日，兒童依計畫布置場地，再由教師宣布活動開始：志工到班上了！讓我們依照計畫訪談志工吧！ 4.教師引導兒童反思心得： (1)說說看，志工們分享了哪些事？你對他們的服務經驗有哪些看法？ (2)想一想，為什麼要服務別人呢？ (3)你曾經參與過哪些服務活動？有哪些服務心得？ (4)訪談志工後，你認為志工的服務經驗和你的服務經驗有哪些異同？ (5)訪談志工後，你有哪些想法或感受呢？	3		1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【性侵害犯罪防治課程】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九	112.10.2 至 112.10.28	服務收穫多	服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C2	1.了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2.主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3.評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	【活動1】服務的真諦 1.教師說明：一起到校園和社區進行訪查，說說看，生活周遭有哪些人、事、物需要你的關心呢？以你的能力可以參與哪些服務工作？ 2.教師協助兒童分組，請各組運用觀察、踏查、訪問等方式，蒐集校園及社區周遭的服務活動資料。 3.兒童統整並分享蒐集到的服務活動資料。 4.教師引導兒童思考：訪查後，請考量自己的能力和興趣，想一想，你最想參與哪項服務工作？為什麼？請將適合自己的服務項目寫在空白紙張上，並將該項服務需要做的各種事項列出來。 5.教師協助服務目標及意願相同的兒童組成一組，引導兒童討論：這項工作需要為別人提供哪些服務？服務前，你需要增強哪些服務時所需的能力？請和同學分享你對於這項服務工作的想法。 6.教師說明：決定服務對象後，請在服務前先取得對方的同意，並確認他們的需求。下次上課再和同學擬定具體的服務計畫。 7.教師針對各組初步的服務方向給予回饋。	3		1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【性侵害犯罪防治課程】 【法治教育】 【兒童權利公約】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十	112.10.29 至 112.11.04	服務收穫多	服務中學習	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C2	1.擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2.完成服務事前準備及增能。 3.執行服務計畫，參與社會服務活動。	【活動 2】服務中學習 1.教師引導兒童規畫：徵得服務對象的同意並確定他們的需求後，該做哪些準備呢？請和同學共同思考並擬定服務計畫。 2.教師視參與服務活動的兒童人數，決定擬定服務計畫的方式，引導兒童完成服務計畫。 3.教師引導兒童事先演練服務工作，增強服務能力：服務時需要運用的能力你都具備了嗎？依照服務計畫和同學加強練習，做好服務前的準備吧！ 4.兒童完成準備後，教師宣布：依照預訂的服務時間，開始進行服務吧！ 5.兒童進行服務前，教師宜發給每人數張「服務存摺」學習單（詳見教師手冊第 86 頁）並說明：進行服務後，你學到了什麼？有什麼想法或感受？請將你的服務心得記錄在「服務存摺」中。 6.教師提醒：服務時，仔細觀察服務對象的反應，並請服務對象給你一些回饋，作為下次服務時改進的參考呵！ 7.教師請兒童於服務後，填寫「小組服務互評表」學習單（詳見教師手冊第 87 頁），給予組員回饋。 8.教師說明：下次上課將舉辦服務學習的反思與慶賀活動，請各組先在組內分享「服務存摺」學習單、「小組服務互評表」學習單、「服務省思」學習單，統整服務收穫後跟全班分享。	3	1.教師：圖畫紙數張。	1.活動參與 2.服務計畫 3.學習紀錄 4.實作評量 5.討論發表 6.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【性侵害犯罪防治課程】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一	112.11.05 至 112.11.11	服務收穫多	服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C2	1.反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2.調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3.省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	【活動3】服務中成長 1.教師引導兒童反思：實際進行服務後，你提供的服務能滿足對方的需求嗎？服務時遇到哪些問題？和同學討論解決的方法，並分享你的感受。 2.各組可先列出服務時遇到的困難，例如：與低年級共讀時氣氛不夠熱絡、推輪椅技巧不熟練等，再與全班共同討論調整策略。 3.教師引導各組統整調整策略，評估策略可行性。 4.教師引導兒童調整服務計畫：想一想，除了解決遇到的問題，你還可以如何加強服務的深度和廣度呢？ 5.教師可請兒童將調整策略寫入服務計畫，或針對未來想繼續做的服務擬定更長遠的計畫。 6.教師引導兒童發表計畫並實踐：請分享你們的修正計畫，並實際做做看。 7.教師提醒兒童：記得將每次的服務心得記錄在「服務存摺」中，累積你的服務經驗呵！	3		1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【性侵害犯罪防治課程】 【法治教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	112.11.2 至 112.11.18	服務收穫多	服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C2	1.反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2.調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3.省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	【活動3】服務中成長 1.舉辦服務學習慶賀活動：同學在服務的過程中有哪些好的表現呢？請給他們熱烈的掌聲和讚美吧！ 2.教師可發給每人一張便利貼或市售名片卡，引導兒童寫下對同學的讚美與鼓勵，並贈送給對方。 3.舉辦慶賀活動時，可將桌椅排成同心圓，並在桌上放置一些小點心，使氣氛更輕鬆歡愉。 4.教師引導兒童分享：想一想，在服務的過程中，有哪些事情讓你印象深刻呢？ 5.各組依序上臺分享服務心得，並由教師和兒童給予掌聲或回饋。 6.教師提問：翻閱你的「服務存摺」並想一想，經過這段時間的服務後，你有哪些成長或改變？ 7.你對於所服務的人、事、物有哪些感受？對於服務他人有哪些新的想法？ 8.教師請兒童構思持續服務的方法並實踐：在生活中你可以如何持續服務他人呢？ 9.教師鼓勵兒童：請繼續在生活中服務他人，付出你的愛心與關懷吧！	3	1.教師：小點心、便利貼或市售名片卡。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【性侵害犯罪防治課程】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三	112.11.1 9 至 112.11.2 5	寶貝我的家	我們這一家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1	1.觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2.體恤家人對家庭的付出。	【活動 1】我們這一家 1.教師課前自製家庭型態字卡，於課堂上展示後提問：每個家庭的家庭活動、互動氣氛和家庭習慣都不太相同，想一想，字卡上這些關於家庭的描述哪些和你家相似？哪些和你家不同？請說說你的家庭狀況。 2.教師延伸提問：除了每個家庭的習慣、家庭活動和互動氣氛不太相同之外，還可能有哪些部分不一樣呢？ 3.教師引導兒童觀察並記錄：你了解家人的生活方式嗎？請設計一張「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情。 4.教師請兒童發表計畫並思考：想一想，家人做的這些事情和他們的生活角色有什麼關係？ 5.教師引導兒童思考：透過紀錄表了解家人的生活後，你對於他們的生活方式有什麼看法？你認為家人的生活方式有哪些特色？ 6.教師引導兒童反思與實作：家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，要怎麼調整呢？ 7.教師引導兒童反思： (1)你喜歡你的家人嗎？喜歡和家人互動嗎？為什麼？ (2)如果家人的生活方式目前無法改變，不能改變的原因是什麼？你會以怎樣的態度看待呢？ 8.教師鼓勵兒童將對家人生活方式的想法告訴家人，並對家人的付出表達感謝。	3	1.教師：自製家庭型態字卡。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四	112.11.26 至 112.12.02	寶貝我的家	親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1	1.分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2.分享和家人互動的經驗。 3.歸納互動的技巧並實踐。	【活動 2】親情交流站 1.教師請兒童討論和分享：和家人相處的過程，有哪些事情需要溝通呢？你曾經以哪些方式和家人溝通？溝通的成效如何呢？ 2.教師帶領兒童體驗活動：和同學一起進行「溝通活動」，說說看，分別體驗兩個活動時，你有什麼不同的感受？ 3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙，依序進行兩個溝通活動。 4.兒童進行溝通活動 1 和活動 2 後，教師提問： (1)和溝通活動 1 相比，你對這次的活動有什麼感受呢？ (2)想一想，溝通活動 1 和溝通活動 2 哪一個是單向的溝通？哪一個是雙向的溝通呢？ 5.教師引導兒童從溝通活動延伸思考溝通的原則和技巧：體驗過溝通活動後，你覺得與人溝通時，應該注意哪些原則或方法呢？ 6.教師發給每位兒童一張「與家人互動紀錄表」（詳見教師手冊第 114 頁），引導兒童閱讀學生手冊第 63 頁範例後，進行一週的記錄：這個星期你和家人如何互動？發生了哪些事件？令你印象深刻的對話是什麼？請把事件和對話記錄下來。	3	1.教師：自製溝通活動圖卡、圖畫紙數張。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.討論發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五	112.12.03 至 112.12.09	寶貝我的家	親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1	1.繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2.覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	【活動 2】親情交流站 1.教師請兒童發表「與家人互動紀錄表」，兒童發表時，教師利用提問引導兒童分辨溝通模式：在這些事件中，你運用了哪些溝通方法？請分享讓你印象最深刻的對話內容，想一想，互動時有哪些可以改進的地方？ 2.教師引導兒童省思：聽完同學與家人的互動經驗後，你有哪些發現？想一想，與家人互動時，除了注意口語溝通的方式外，還有哪些互動的技巧呢？ 3.教師引導兒童歸納與家人互動的技巧。 4.教師引導兒童省思：如果再次發生「與家人互動紀錄表」中的類似事件，你會用怎樣的方式與家人溝通和互動？ 5.教師鼓勵兒童實踐：整理出互動技巧後，請選擇適合的方式實際做做看。 6.教師補充說明：實踐時，請再次將印象深刻的事件和對話內容記下來，並和前一次的紀錄互相比較。 7.教師引導兒童實踐後省思：說說看，比較兩次的紀錄後，你有什麼新發現？家人間的互動有哪些不同？你有什麼感受？ 8.教師總結：平時可以記錄自己與家人互動的經驗，並依照家人的反應，隨時調整互動方式。	3		1.活動參與 2.學習紀錄 3.討論發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六	112.12.10 至 112.12.16	寶貝我的家	互動一家親	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1	1.繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2.覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	【活動3】互動一家親 1.教師引導兒童發表：平時在家裡你和家人的互動密切嗎？你覺得家人之間的關係如何？ 2.教師引導兒童歸納全班發表的內容並討論：想一想，有哪些語詞適合形容家人之間的關係呢？ 3.教師請兒童根據家人間的互動情形，繪製家人關係圖：請畫出你家的「家人互動關係圖」，描述每位家人之間的關係。 4.教師引導兒童思考：想一想，為什麼家庭成員之間的關係不同呢？ 5.教師請兒童統整全班發表的內容：想一想，促使家人之間關係良好的原因有哪些？導致家人之間關係不佳的原因有哪些呢？ 6.教師引導兒童省思：檢視家人之間的關係後，你認為家人間的關係可以用哪些方式變得更融洽？你對於家庭生活有哪些期待呢？ 7.教師請兒童擬定策略，並在生活中實際改善家人關係：讓我們嘗試在生活中改善家人的關係，並記錄下來。 8.教師引導兒童分組分享實踐成果：嘗試改善家人的關係後，發生了哪些事？你的家人有什麼反應？這些反應和你的期望相同嗎？ 9.教師發給每位兒童一張圖畫紙：再畫一次你家的「家人互動關係圖」，想一想，調整互動方式後，家人之間的關係產生哪些變化？ 10.教師引導兒童思考繼續營造家人和樂關係的方法：你會如何繼續努力來增進家人間的關係呢？ 11.教師鼓勵兒童持續行動：想一想，你也能和家人好好互動了嗎？繼續嘗試不同的互動方法，營造更和諧的家庭生活吧！	3	1.教師：圖畫紙數張。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七	112. 12.1 7 至 112. 12.2 3	反制危機大作戰	危機要提防	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.分辨人為危機類型與發生徵兆。 2.分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。	【活動 1】危機要提防 1.教師請兒童蒐集並發表新聞案例：生活中存在著許多危機，請蒐集與恐嚇和攻擊事件相關的新聞，閱讀後分享你的想法。 2.教師引導兒童思考：想想看，恐嚇和攻擊事件的新聞有什麼共通點？如果想要有效防範這類危機，你會怎麼做呢？ 3.教師提問並引導兒童覺察和歸納：除了恐嚇和攻擊事件之外，請觀察你的生活周遭，說說看，還有哪些可能發生的人為危機？ 4.教師協助兒童分組並說明：你知道這些危機是怎麼形成的嗎？和同學選擇一種危機類型，一起分析危機產生的徵兆和原因，及其可能造成的危害。 (1)教師將全班分成 4~6 組，並發給每組彩色筆和數張海報紙。 (2)請各組選擇一個危機類型為主題，發表在生活周遭觀察到的危機事件，或蒐集相關新聞案例。 (3)兒童依能力分工，統整該危機類型的發生徵兆、產生原因和造成的危害。 5.各組上臺報告分析成果，並互相補充或給予回饋：請發表分析結果，並說說看，分析危機事件帶給你哪些啟示？分析後你發現哪些平時該注意的地方？ 6.教師帶領兒童統整與思考：想一想，這些新聞事件的發生，有哪些共通的原因？危害的面向有哪些異同呢？ 7.教師強調：懂得辨識與提防，才能有效杜絕人為危機呵！	3	1.教師：海報紙數張、彩色筆數枝。	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	【兒童權利公約】	

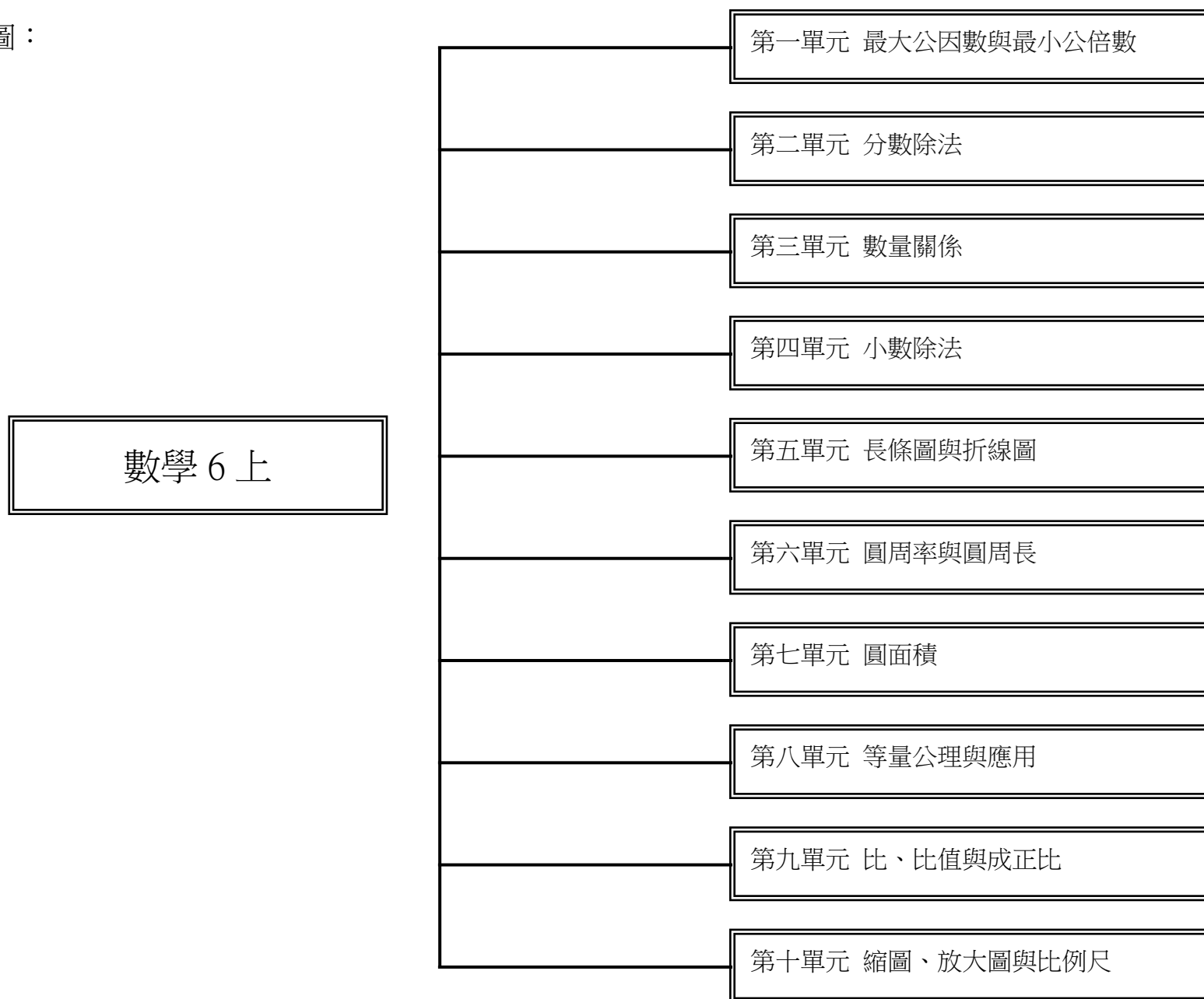
起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八	112.12.24 至 112.12.30	反制危機大作戰	危機急轉彎	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.了解化解人為危機的方式。 2.認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。	【活動 2】危機急轉彎 1.教師請兒童調查：回想一下，你或你的親友曾經遇過哪些人為危機事件？當時發生什麼事？如何化解或處理呢？ 2.教師鼓勵兒童上臺發表調查結果。 3.教師引導兒童統整發表內容： (1)哪一類危機最常發生？為什麼？ (2)面對同類型的危機時，不同人的處理方式有哪些異同？請統整各類危機的處理方式。 4.教師協助兒童分組並提問：想一想，同學分享經驗時，提到哪些能化解危機的資源？面對不同的人為危機時，有哪些可以運用的資源呢？ 5.教師於黑板上列出各項資源名稱後，協助兒童分組並提問：這些資源提供哪些服務？要如何運用這些服務呢？ (1)教師引導各組選擇想要探討的資源項目，再蒐集資料。 (2)報告內容應包含：資源服務項目、使用時機、使用注意事項、使用方式（可以案例說明）等。 (3)各組宜事先構思發表方式，例如：角色扮演、影片、漫畫、木偶劇等。 6.各組統整資料後上臺發表。 7.教師宜提醒兒童牢記各項資源的使用方式，以防範未然。 8.教師提問：充分掌握可運用的資源能帶來哪些幫助？ 9.教師強調：了解各種可以運用的資源後，不管是自己或別人遇到緊急的狀況，都可以靈活應用呵！	3		1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九	113.12.31 至 113.01.06	反制危機大作戰	化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2.培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	【活動3】化險為夷 1.教師說明，網際網路能傳播各種實用資訊，但也能使我們收到以訛傳訛的內容或詐騙訊息。閱讀學生手冊第85頁事件後分享你的經驗，說說看，遇到網路騙局要如何處理？怎麼做才能預防騙局發生呢？和同學一起討論和演練。 2.教師請各組上臺演練並給予回饋。 3.教師請兒童補充家人或自己遇過的詐騙相關經驗，挑選與學生手冊舉例差異較大的例子進行演練。 4.教師提問：電玩遊戲通常具有吸引人的聲光效果和有趣的關卡設計，你喜歡玩電玩嗎？請分享你和家人對於電玩遊戲的想法，並想一想，玩電玩可能造成哪些影響？ 5.教師引導兒童分組討論：想想看，要注意哪些事，才能享受玩電玩的樂趣又不至於沉迷呢？ 6.教師帶領兒童討論並分析：如果玩電玩導致面臨危機，你會如何處理呢？ 7.教師請各組演練玩電玩遇到危機時的處理方式，練習詳細的說明處境並向他人求助。 8.教師提問：經過討論與演練後，你知道如何面對各項人為危機了嗎？為了避免危機發生，你可以怎麼做？ 9.教師說明並鼓勵兒童在生活中實踐：事前預防勝於事後補救處理，請在生活中實踐，完成各項人為危機預防措施。 10.教師引導兒童反思實踐心得：在生活中實踐後，你有哪些心得或看法呢？	3		1.活動參與 2.操作演練 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【兒童權利公約】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿	113.01.07 至 113.01.13	反制危機大作戰	化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2.培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	【活動3】化險為夷 1.教師說明：霸凌、詐騙和沉迷電玩等情況，是現階段的你較容易遇到的人為危機。讓我們先從霸凌事件開始討論，想一想，如果遇到霸凌事件，你會怎麼做？如何因應比較適當呢？一起來探討與演練吧！ 2.教師引導兒童分組討論學生手冊第 82～83 頁兩種霸凌狀況的應對辦法。 3.教師請各組依照狀況一和狀況二分別演練應對辦法。 4.教師抽籤，請各組依抽到的狀況和應對辦法上臺展現演練成果，並由其他組別給予回饋。 5.教師提問：網路的影響力無遠弗屆，有些人會在網路上散布攻擊他人的訊息，對他人造成負面影響，形成網路霸凌。如果你遇到下面的網路霸凌事件，你會如何處理呢？ (1)教師帶領兒童閱讀學生手冊第 84 頁事件：同學討厭 <u>王小明</u> ，就在網路上捏造一些關於 <u>王小明</u> 的事，不少人因此以為 <u>王小明</u> 為人處事大有問題，而繼續在網路上留言評論他…… (2)教師引導兒童以事件主角王小明的身分，思考應對辦法並進行演練。 (3)教師引導兒童以旁觀者的角度來思考，找出處理的辦法並進行演練。 6.教師引導兒童省思： (1)想一想，還有哪些情況也是霸凌？如果你是被霸凌的人，你會有什麼感受？ (2)霸凌會帶給別人哪些傷害？霸凌別人會造成什麼後果呢？	3		1.活動參與 2.操作演練 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【兒童權利公約】	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元 名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評 量 方 式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿一	113.01.07至113.01.13	發現不同的自己	持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	綜-E-A2	1.檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2.覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3.持續發展興趣或專長。	【活動3】持續發展 1.期末時，教師提問：經過整個學期持續的培養興趣或專長後，說說看，你曾經在哪些情況下展現了自己的發展成果？你對自己的學習和轉變有什麼想法呢？ 2.兒童分享時，宜搭配個人的紀錄、圖照或書面資料輔助說明。 3.你認為自己培養興趣或專長時，還有哪些需要調整的地方？你會怎麼做？ 4.教師可請兒童再次調整「成長學習計畫」，鼓勵兒童持續實踐。 5.教師引導兒童發表：嘗試發展興趣或專長後，你對自己的興趣或專長產生哪些期待？你對持續發展興趣或專長有哪些想法？ 6.教師可請兒童思考短期、中期、長期的目標和期望，例如： (1)短期（1~3 年內）：進入國中數理資優班、參加大型社區表演等。 (2)中期（4~8 年內）：參加高中校隊或社區社團、進入專門技術學校、通過檢定考試等。 (3)長期（成年後）：參與實習、出國留學等。 7.教師亦可請兒童蒐集資料，了解親友或名人發展興趣與專長的歷程，再發表對於自己的期望。 8.教師可請兒童依照自己的期望補強計畫，寫出具體的方法並持續實踐。 9.教師提問並總結：聽完同學的分享，你有哪些心得？別忘了持續運用各種學習方法發展你的興趣或專長呵！	3	1.學生：實踐「成長學習計畫」的紀錄、圖照或書面資料。 1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。		

十、課程架構圖：



二、課程理念：

數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

三、先備經驗或知識簡述：

以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

四、課程目標：

- 1.掌握數、量、形的概念與關係。
- 2.培養日常所需的數學素養。
- 3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。
- 4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。
- 5.培養數學的批判分析能力。
- 6.培養欣賞數學的能力。

五、教學策略建議：

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

- 1.Good, Phillip I. and Hardin, James W.(2003). Common Errors in Statistics (and How to Avoid Them). Wiley. . ISBN 0-471-46068-0.
- 2.Wilkinson, Leland.(2005). The Grammar of Graphics, 2nd edition. Springer. ISBN 0-387-24544-8.
- 3.Stevens, S. S. (1957). On the psychophysical law. Psychological Review 64(3):153–181. PMID 13441853.
- 4.User:Schutz.(2007).Example of a pie chart, along with a bar plot showing the same data and indicating that the pie chart is not the best possible chart for this particular dataset. “<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Piecharts.svg>” for Wikipedia on 28 August 2007.
- 5.楊王孝(1989)：國中小學生分數概念的發展。國科會專題研究報告。
- 6.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－分數的概念與運算。國立教育研究院籌備處。
- 7.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。
- 8.臺灣省國民小學校教師研習會(1998)：國民小學數學科新課程概說(高年級)。臺灣省國民小學校教師研習會。
- 9.教育部(1999)：國民中小學九年一貫數學能力指標暫行綱要。教育部。
- 10.教育部(2003)：國民中小學九年一貫課程綱要——數學學習領域。教育部。

八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.認識質數、合數、質因數，並做質因數的分解；了解兩數互質的意義；利用質因數分解或短除法求最大公因數和最小公倍數；能應用最大公因數、最小公倍數，解決生活中的問題。
- 2.認識最簡分數；能解決同分母分數除以分數、整數除以分數、異分母分數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題，並能求出餘數；能根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。
- 3.能察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。
- 4.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨五入法，對小數取概數；能做小數的加減乘除估算。
- 5.能整理生活中的資料，繪製長條圖並報讀；能整理有序資料，繪製折線圖並報讀。
- 6.認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。
- 7.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。
- 8.能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理、加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。
- 9.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題；能理解成正比的意義，並解決生活中的問題。
- 10.了解縮圖和放大圖的意義；知道原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例尺的意義及表示方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	112.8.30至112.09.02	數與量	一、最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	【活動一】質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透過討論和記錄，列舉1~20中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。	4	1.附件 1 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	112.09.03至112.09.09	數與量	一、最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	【活動二】質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有1個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。	4	1.附件 1 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	112.09.10至112.09.16	數與量	一、最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.了解兩數互質的意義。 2.利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3.能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	【活動三】最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 【活動四】最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 【數學步道】收服聰明鳥 1.透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念	4	1.附件 2 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	112.09.17 至 112.09.23	數與量	一、分數除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。	【活動一】最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 【活動二】同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分數÷假分數) 【活動三】整數除以分數 1.教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷真分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	112.09.24 至 112.09.30	數與量	二、分數除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決異分母分數除法問題。 2.能解決有餘數的分數除法問題。 3.能根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	【活動四】異分母分數的除法 1.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 2.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 【活動五】有餘數的分數除法 1.教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 【活動六】關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	112.10.01 至 112.10.07	數與量、關係	三、數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.察覺圖形的簡單規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式的特性。	【活動一】圖形的規律 1.教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。 2.教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。 3.教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。 【活動二】數形的規律 1.教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2.教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3.透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。	4	1.附件 3 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	112.10.08 至 112.10.14	數與量、關係	三、數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.觀察生活情境中數量關係的變化關係(和不變、差不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。	【活動三】和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 【活動四】差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 【活動五】積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 【數學步道】正方形數與三角形數 1.教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。	4	1.附件 4 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫與其他親屬等)。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	112.10.15 至 112.10.21	數與量	四、小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2.能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數) 【活動三】有餘數的小數除法 1.教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	112.10.22 至 112.10.28	數量	四、小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。 2.能用四捨五入法，對小數取概數。 3.能做小數的加減乘除估算。	【活動四】關係 1.教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2.教師重新布題，師生共同討論並解題。 【活動五】小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4.教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。 【活動六】小數估算 1.教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十週	112.10.29 至 112.11.04	資料與不確定性	五、長條圖與折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能報讀及整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	【活動一】繪製長條圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 【活動二】繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	112.11.05 至 112.11.11	空間與形狀	六、圓周率與圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	【活動一】圓周長 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 【活動二】圓周率 1.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 2.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。	4	1.各種大小的圓形器物 2.繩子 3.直尺 4.剪刀 5.三角板 6.小白板 7.白板筆	1.紙筆測驗 2.實際測量 3.分組報告	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	112.11.12 至 112.11.18	空間與形狀	六、圓周率與圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2.能求算扇形的周長。	【活動三】圓周率的應用 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 【活動四】扇形的周長 1.教師以課本情境布題，學生找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	112.11.19 至 112.11.25	空間與形狀	七、圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。	【活動一】非直線邊的平面區域面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】圓面積公式 1.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	4	1.附件 7 2.附件 8 3.附件 9 4.小白板 5.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十四週	112.11.26 至 112.12.02	空間與形狀	七、圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2.能求算複合圖形的面積。	【活動三】扇形面積與應用 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 3.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。	4	1.附件 10 2.附件 11 3.附件 12 4.附件 13 4.小白板 5.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	112.12.03 至 112.12.09	代數	八、等量公理與應用	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能理解等量公理。	【活動一】天平上的數學 1.教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 2.教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 【活動二】等量公理 1.透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十六週	112.12.10 至 112.12.16	代數	八、等量公理與應用	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2.能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	【活動三】列式與解題 1.透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	112.12.17 至 112.12.23	數與量	九、比、比值與成正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2.認識「相等的比」。 3.認識「最簡單整數比」。	【活動一】比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「$:$」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「$:$」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。 【活動二】相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	112.12.24 至 112.12.30	數與量	九、比、比值與成正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2.能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。	【活動三】比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 【活動四】成正比 1.透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。 2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。	4	1.附件 14 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.12.31 至 113.01.06	數與量	九、比、比值與成正比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。	【活動五】成正比的關係圖 1.教師布題，學生觀察綬帶長度和價錢的關係表，回答問題。 2.教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。 3.教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。 4.教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。 5.教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。 【數學步道】影長 1.教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2.教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。	4	1.附件 15 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	113.01.07至113.01.13	空間與形狀	十、縮圖、放大圖與比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.了解縮圖和放大圖的意義。 2.知道原圖和縮圖或放大圖的對應角、對應邊、及面積的關係。 3.能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	【活動一】放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 【活動二】繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。	4	1.直尺 2.量角器 3.附件 16 4.小白板 5.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	
第廿一週	113.01.07至113.01.13	空間與形狀	十、縮圖、放大圖與比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.了解比例尺的意義及表示方法。 2.能根據比例尺及實際的長度(距離)，求算縮圖上的長度。 3.能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。	【活動三】比例尺 1.教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 【數學步道】地圖的比例尺 1.教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。 2.學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。 3.教師布題，學生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。	4	1.直尺 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	