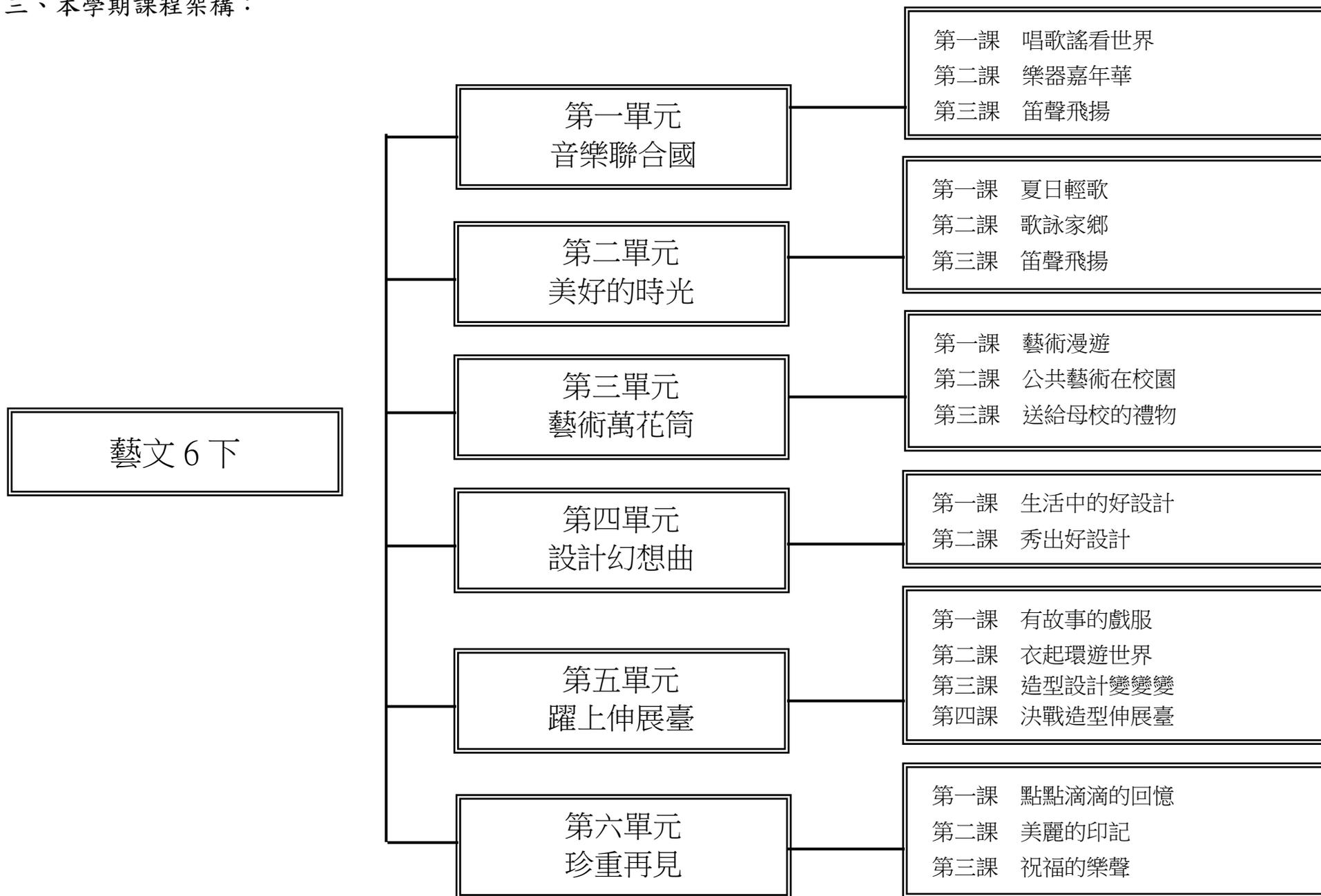


一、本領域每週學習節數（2）節。

二、本學期學習目標：

1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。
8. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
9. 認識當代藝術的表現、美感、風格。
10. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。
11. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。
12. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
13. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
14. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
15. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
16. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
17. 探討服裝的纖維名稱及其特質。
18. 分析不同民族文化服裝特色。
19. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。
20. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。
21. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
22. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
23. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。

三、本學期課程架構：



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
------	------	----	------	--------	------	--------	--------	------	------	------	------	--------

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	113.02.15至113.02.17	第一單元音樂聯合國	第一課唱歌謠看世界	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p><b>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</b></p> <p>1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。</p> <p>2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受(例如：是沉重還是輕快?)，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 拍念節奏及歌詞</p> <p>5. 視唱曲譜</p> <p>6. 演唱全曲</p> <p>7. 討論詞意</p> <p>品。</p>	<p><b>【活動一】認識藝術的不同風貌</b></p> <p>1. 教師引導</p> <p>2. 教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。</p> <p>3. 教師講授現代藝術的特色</p> <p>4. 認識「複合媒材」藝術</p> <p>5. 作品欣賞</p> <p>6. 教師歸納整理</p> <p>表演</p>	2	<p>康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國</p> <p>康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒</p> <p>康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p><b>【家政教育】</b>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	113.02.18至113.02.24	第一單元音樂聯合國	第一課唱歌謠看世界	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p><b>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</b></p> <p>1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。</p> <p>2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受(例如：是沉重還是輕快?)，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 拍念節奏及歌詞</p> <p>5. 視唱曲譜</p> <p>6. 演唱全曲</p> <p>7. 討論詞意品。</p>	<p><b>【活動一】欣賞戲劇服裝設計</b></p> <p>1. 《太陽王國歷險記》討論 (1)教師講解《太陽王國歷險記》故事大綱 (2)教師提問： ①表現太陽的角色服裝是什麼顏色? ②這些角色拿著的工具代表什麼? ③如果是你，你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具?</p> <p>2. 《再見，茉莉，花》 (1)教師介紹《再見，茉莉，花》故事大綱 (2)教師提問： ①表現小丑的角色服裝是什麼顏色? ②如果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具?</p>	2	<p>康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國</p> <p>康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒</p> <p>康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論發表</p>	<p><b>【人權教育】</b>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【人權教育】</b>2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p><b>【家政教育】</b>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p><b>【資訊教育】</b>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p><b>【資訊教育】</b>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	113.02.25至113.03.02	第一單元音樂聯合國	第二課樂器嘉年華	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>音樂</p> <p><b>【活動二】習唱〈ZumGaliGali〉、〈關達拉美拉〉</b></p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1)拍念節奏</p> <p>(2)視唱曲譜</p> <p>(3)朗誦歌詞</p> <p>(4)歌曲介紹</p> <p>(5)討論詞意</p> <p>(6)習唱歌詞</p> <p>(7)頑固吟唱</p> <p>視覺</p> <p><b>【活動二】認識裝置藝術</b></p> <p>1. 教師引導</p> <p>2. 介紹裝置藝術</p> <p>(1)裝置藝術不是某種風格的主張,而是一種形式手法的稱呼。</p> <p>(2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合,使其演繹新的精神意義的藝術形態。</p> <p>3. 作品介紹</p> <p>(1)草間彌生／點點執念日</p> <p>(2)林明弘／自由廣場花布作品</p> <p><b>【活動三】認識公共藝術</b></p>	<p><b>【活動三】認識公共藝術</b></p> <p>1. 介紹公共藝術</p> <p>2. 教師歸納整理表演</p> <p><b>【活動二】角色討論'</b></p> <p>1. 經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用</p> <p>2. 教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。</p> <p>3. 學生分組討論。</p> <p><b>【活動三】紙上設計師</b></p> <p>1. 教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色,並上臺發表。</p> <p>2. 學生完成後,依序上臺發表。</p>	2	<p>康軒版教科書</p> <p>第三單元藝術萬花筒</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元躍上伸展臺。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p><b>【資訊教育】</b>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p><b>【人權教育】</b>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	113.03.03至113.03.09	第一單元音樂聯合國	第三課笛聲飛揚	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>音樂</p> <p><b>【活動三】</b> 認識特色音階</p> <p>1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是Do、Re、Mi、Sol、La，少了Fa和Si。</p> <p>2. 認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是Do、Mi、Fa、La、Si，少了Re和Sol。</p> <p>3. 認識「特色音階」</p> <p>4. 直笛即興創作</p> <p>視覺</p> <p><b>【活動四】</b> 認識地景藝術</p> <p>1. 介紹地景藝術</p> <p>2. 地景藝術的特點</p> <p>(1)材料天然而多樣。</p> <p>(2)表現手法有些是運用細或綁的方法，再加以造形。</p> <p>(3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。</p> <p>(4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。</p> <p>4. 介紹3D地景藝術(五)克里斯多介紹表演</p>	<p><b>【活動四】</b> 認識地景藝術</p> <p>1. 介紹地景藝術</p> <p>2. 地景藝術的特點</p> <p>(1)材料天然而多樣。</p> <p>(2)表現手法有些是運用細或綁的方法，再加以造形。</p> <p>(3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。</p> <p>(4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。</p> <p>4. 介紹3D地景藝術(五)克里斯多介紹表演</p> <p><b>【活動四】</b> 各種衣物的特性</p> <p>1. 教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。</p> <p>2. 說明棉、麻、羊毛、絲等特性</p> <p>(1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。</p> <p>(2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。</p> <p>(3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。</p> <p>(4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。</p> <p>3. 衣服分類</p>	2	康軒版教科書 第五單元躍上伸展臺	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p><b>【家政教育】</b>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	113.03.10至113.03.16	第二單元美好的時光	第一課夏日輕歌	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】認識風笛</p> <p>1. 認識風笛</p> <p>2. 風笛簡介</p> <p>(1)結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。</p> <p>(2)演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。</p> <p>(3)音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。</p> <p>(4)功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>3. 欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>(1)聆聽樂曲(2)樂曲聯想(3)哼唱主題(1)樂曲律動</p> <p>視覺</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <p>1. 討論何謂「視覺藝術」</p> <p>2. 認識欣賞藝術創作的基本觀念</p> <p>3. 課本藝術品賞析</p> <p>①《沒有心臟的都市》</p> <p>②《紅鶴》</p> <p>4. 培養欣賞現代藝術習慣</p> <p>5. 藝術欣賞發表表演</p>	<p>【活動一】認識各國服裝</p> <p>1. 將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。</p> <p>2. 各國服飾介紹</p> <p>(1)日本和服</p> <p>(2)蘇格蘭傳統服飾</p> <p>(3)祖魯族傳統服飾</p> <p>(4)墨西哥傳統服飾</p> <p>(5)因紐特人傳統服飾</p> <p>(6)荷蘭傳統服飾介紹</p>	2	<p>康軒版教科書第一單元音樂聯合國</p> <p>康軒版教科書第三單元藝術萬花筒</p> <p>康軒版教科書第五單元躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	113.03.17至113.03.23	第二單元美好的時光	第二課歌詠家鄉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	音樂 【活動二】認識手風琴 1. 認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題	視覺 【活動一】校園公共藝術介紹 1. 教師說明 2. 校園公共藝術作品介紹 (1)臺北市社子國小 (2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小 表演 【活動二】劇場服裝設計師介紹 1. 林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2. 教師引導學生討論林環如老師成功的原因。 3. 觀察林環如設計之劇服的特色。	2	康軒版教科書 第一單元音樂聯合國  康軒版教科書 第三單元藝術萬花筒  康軒版教科書 第五單元躍上伸展臺	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	113.03.24至113.03.30	第二單元美好的時光	第二課歌詠家鄉	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】認識對話鼓及甘美朗</p> <p>1. 認識對話鼓</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)對話鼓簡介</p> <p>結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。</p> <p>功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。</p> <p>2. 模擬對話鼓的演奏</p> <p>3. 認識甘美朗</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)甘美朗簡介</p>	<p>視覺</p> <p>【活動一】設計送給學校的禮物</p> <p>1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程</p> <p>2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。</p> <p>3. 設計送給學校的禮物表演</p> <p>【活動一】角色造形變變變1</p> <p>1. 請每位學生帶家中日常生用品。</p> <p>2. 每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？</p> <p>3. 創造角色</p> <p>(1)教師將學生分組。</p> <p>(2)每一組所創造的角色上臺介紹。</p> <p>(3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p>	2	<p>康軒版教科書第一單元音樂聯合國</p> <p>康軒版教科書第三單元藝術萬花筒</p> <p>康軒版教科書第五單元躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	113.03.31至113.04.06		第三單元 藝術萬花筒 第一課 藝術漫遊	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>音樂</p> <p><b>【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉</b></p> <p>1. 認識烏克蘭麗麗</p> <p>(1). 引起動機</p> <p>(2). 烏克蘭麗麗簡介</p> <p>2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉</p> <p>(1). 播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。</p> <p>(2). 請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等)</p> <p>(3). 聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。</p> <p>(4). 請學生發表對本首樂曲的感想。</p> <p>3. 習唱〈珍重再見〉</p> <p>視覺</p>	<p>視覺</p> <p><b>【活動二】作品欣賞</b></p> <p>●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物</p> <p>1. 宜蘭縣頭城國小</p> <p>2. 新北市沙崙國小</p> <p>3. 新北市康橋國小</p> <p>4. 嘉義縣忠和國小</p> <p>表演</p> <p><b>【活動一】角色造形變變變2</b></p> <p>1. 角色的表演</p> <p>(1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3)各組完成之後，上臺依序表演。</p>	2	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元 音樂聯合國</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>康軒版教科書</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p><b>【家庭暴力防治課程】</b></p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	113.04.07至113.04.20	第三單元藝術萬花筒	第二課公共藝術在校園	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈我的小笛子〉</p> <p>1. 直笛演奏〈我的小笛子〉</p> <p>2. 認識a小調音階</p> <p>(1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的21頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？</p> <p>(2)認識a小調音階：黑板呈現C大調與a小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1. 教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2)藝術品欣賞</p>	<p>視覺</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1. 引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3. 欣賞與討論</p> <p>表演</p> <p>【活動二】角色造形表演1</p> <p>1. 決定創作的角色</p> <p>2. 角色造形設計</p> <p>(1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。</p> <p>(2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>(3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p>	2	<p>康軒版教科書 第一單元 音樂聯合國</p> <p>康軒版教科書 第三單元 藝術萬花筒</p> <p>康軒版教科書 第五單元 躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>【家庭暴力防治課程】</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	113.04.14至113.04.20	第三單元藝術萬花筒	第三課送給母校的禮物	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 發聲練習</p> <p>3. 聆聽歌曲</p> <p>(1) 聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>4. 複習反復記號與力度記號</p> <p>5. 習唱歌曲</p> <p>6. 分組表演</p>	<p>視覺</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？</p> <p>(1) 雙喜杯</p> <p>(2) 法藍瓷</p> <p>(3) 維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。</p> <p>(4) 菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】角色造形表演2</p> <p>3. 角色的表演</p> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>	2	<p>康軒版教科書第二單元美好的時光</p> <p>康軒版教科書第四單元設計幻想曲</p> <p>康軒版教科書第五單元躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	113.04.21至113.04.27	第一課生活中的好設計	第四單元設計幻想曲	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機</li> <li>2. 樂曲的聯想</li> <li>3. 聆聽主題與變奏</li> </ol> <p>(1) 聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 樂曲律動</li> </ol> <p>(1) 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2) 學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 哼唱主題曲調</li> <li>6. 認識莫札特</li> <li>7. 曲調創作</li> </ol>	<p>視覺</p> <p>【活動一】體感體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問</li> <li>2. 教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？</li> <li>3. 教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？</li> <li>4. 全班討論</li> <li>5. 綜合歸納</li> </ol> <p>表演</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片</li> <li>2. 分組討論訂定主題</li> </ol> <p>(1) 同學討論訂定主題</p> <p>(2) 請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。</p>	2	<p>康軒版教科書第二單元美好的時光</p> <p>康軒版教科書第四單元設計幻想曲</p> <p>康軒版教科書第五單元躍上伸展臺</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	113.04.28至113.05.04	第四單元設計幻想曲	第一課生活中的好設計	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 習唱歌曲〈散步〉</p> <p>(1) 歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。</p> <p>(2) 發聲練習：習唱歌曲第1~2小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。</p> <p>(3) 拍念節奏</p> <p>(4) 視唱曲譜</p> <p>(5) 討論詞意</p> <p>3. 詮釋歌曲</p>	<p>視覺</p> <p>【活動二】設計創意書包</p> <p>1. 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>2. 教師將學生分組，引導各組討論。</p> <p>3. 鼓勵學生踴躍討論回答並歸納</p> <p>4. 我的夢想書包</p> <p>5. 欣賞與討論</p> <p>(1) 請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論</p> <p>1. 各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。</p>	2	<p>康軒版教科書第二單元美好的時光</p> <p>康軒版教科書第四單元設計幻想曲</p> <p>康軒版教科書第五單元躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	113.05.05至113.05.11	第四單元設計幻想曲	第二課秀出好設計	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>3. 習唱歌曲</p> <p>(1) 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3) 習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。</p> <p>(4) 習唱歌詞並反覆練習。</p> <p>4. 教師簡介歌曲特色</p> <p>5. 詮釋歌曲</p> <p>6. 表演與分享</p> <p>7. 家鄉的歌</p>	<p>視覺</p> <p>【活動三】動手做做看</p> <p>1. 準備材料和工具。</p> <p>2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。</p> <p>3. 教師說明製作流程</p> <p>4. 欣賞與發表</p> <p>表演</p> <p>【活動二】服裝秀準備</p> <p>●各組開始準備服裝秀</p> <p>1. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。</p> <p>2. 每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。</p> <p>3. 教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</p>	2	<p>康軒版教科書第二單元美好的時光</p> <p>康軒版教科書第四單元設計幻想曲</p> <p>康軒版教科書第五單元躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	113.05.12至113.05.18	第五單元躍上伸展臺	第一課有故事的戲服	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽樂曲</p> <p>(1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。</p> <p>(2)第一樂章：引導學生聆聽梆笛的音色與演奏技巧。</p> <p>(3)第二樂章：聆聽梆笛獨奏的樂段</p> <p>3. 樂曲創作背景</p> <p>4. 複習梆笛</p> <p>5. 協奏曲形式</p> <p>6. 馬水龍生平簡介</p>	<p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品1</p> <p>1. 引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？</p> <p>2. 教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】服裝秀排練</p> <p>1. 服裝秀準備工作</p> <p>(1)製作各組看板及各項道具。</p> <p>(2)檢查服裝：衣服、配件、道具。</p> <p>(3). 討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。</p> <p>(4). 製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。</p> <p>2. 服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。</p>	2	<p>康軒版教科書第二單元美好的時光</p> <p>康軒版教科書第四單元設計幻想曲</p> <p>康軒版教科書第五單元躍上伸展臺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	113.05.19至113.05.25	第五單元躍上伸展臺	第二課衣起環遊世界第三課造型設計變變變	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	音樂 【活動一】直笛演奏〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 1. 引起動機 2. 聆聽〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 3. 直笛習奏〈搖籃仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。 4. 直笛習奏 5. 認識呂泉生	視覺 【活動四】製作設計作品2 3. 教師提醒學生： (1)設計的思考重點 功能性 造形 材質 與環境的關係 4. 製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生:任何材料皆可拿來創作,但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5. 作品展示  表演 【活動四】服裝秀表演 1. 服裝秀會場布置 2. 服裝秀參考程序 (1). 主持人致詞。 (2). 各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時,先一個一個走出來,最後再一起出場。 (4)順序的安排,最後一位讓人驚豔。 3. 心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻?為什麼?	2	康軒版教科書第二單元美好的時光  康軒版教科書第四單元設計幻想曲  康軒版教科書第五單元躍上伸展臺。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	

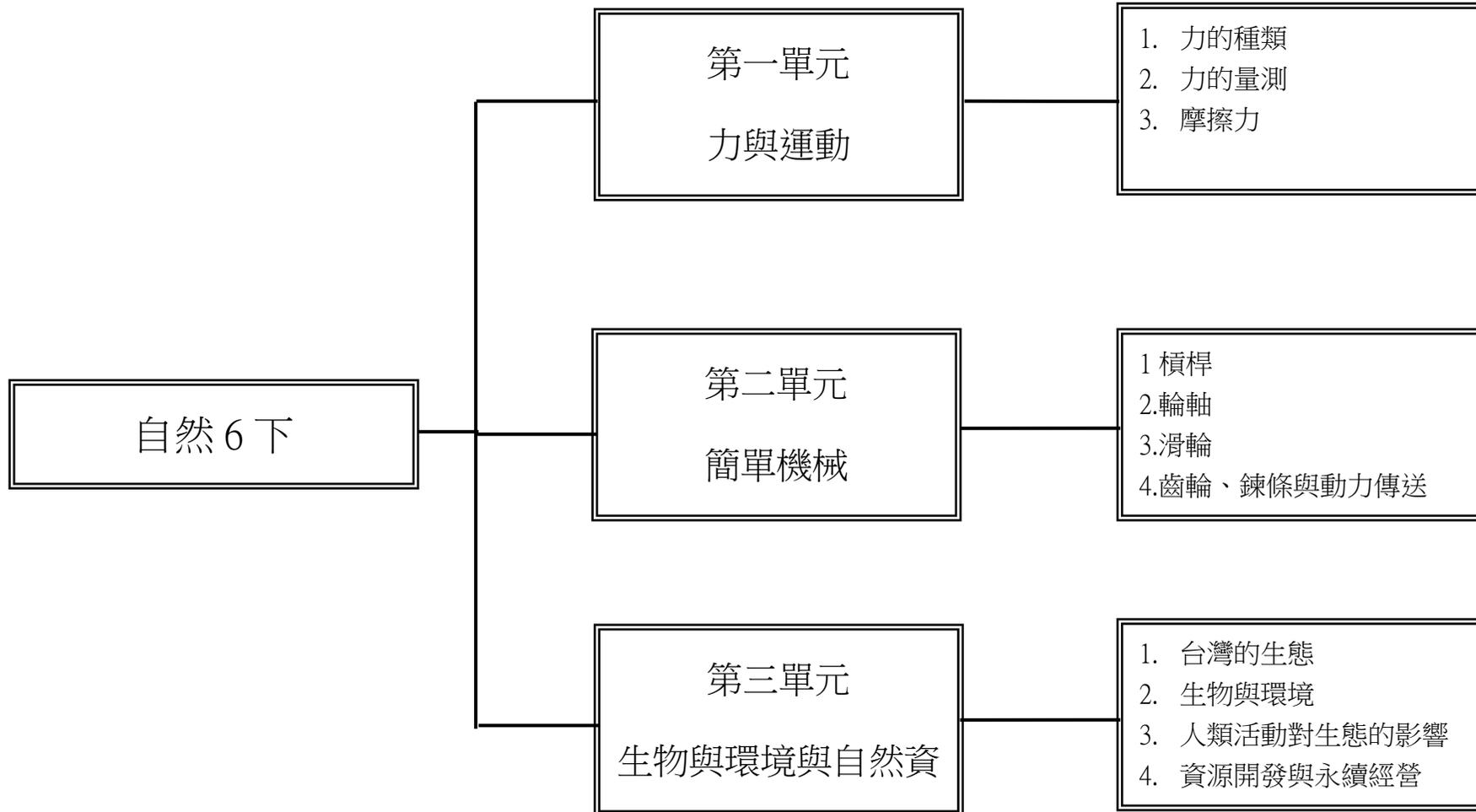
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	113.05.26 至 113.06.01	第六單元 珍重再見	第四課 決戰造型伸展臺 第一課 點點滴滴的回憶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	【活動一】最難忘的一件事 1. 分組與討論 2. 上臺報告	【活動二】表達心中的感恩 1. 教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2. 學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3. 以此內容寫成詩歌或短文。 4. 小組間進行討論及排演。 【活動三】策展前的準備 ● 策展準備事項 1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。	2	康軒版教科書 第六單元 珍重再見	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	113.06.02至113.06.08	第六單元	第二課 美麗的印記 珍重再見	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【活動一】設計及製作宣傳工具 1. 決定主題 2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。 3. 製作宣傳品 (1)海報 (2)旗幟	【活動二】演唱〈驪歌〉 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲 3. 發聲練習 4. 視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5. 習唱歌詞 6. 歌曲詮釋	2	康軒版教科書 第六單元 珍重再見	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	113.06.09至113.06.15	第六單元珍重再見	第三課祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	【活動一】欣賞樂曲 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲,由法國號演奏,十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品,第一主題較雄壯,有如軍隊行進;第二主題則較輕快,常用來做典禮頒獎的配樂。	4. 典禮情境配樂 (1). 典禮情境:討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲:再次聆聽四首樂曲,討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5. 不同的情境配樂 【活動二】展演活動 1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說,讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2. 結束時,除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外,亦需指導學生將會場恢復原狀,並養成愛物惜物的好習慣。	2	康軒版教科書第六單元珍重再見	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	【【人權教育】】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	113.06.16至113.06.22	第六單元珍重再見	第三課祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	【活動一】欣賞樂曲 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲,由法國號演奏,十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品,第一主題較雄壯,有如軍隊行進;第二主題則較輕快,常用來做典禮頒獎的配樂。	4. 典禮情境配樂 (1). 典禮情境:討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲:再次聆聽四首樂曲,討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5. 不同的情境配樂 【活動二】展演活動 1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說,讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2. 結束時,除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外,亦需指導學生將會場恢復原狀,並養成愛物惜物的好習慣。	2	康軒版教科書第六單元珍重再見	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論	【【人權教育】】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。	

一、 課程架構圖：



## 二、 課程理念：

1. 以兒童為中心的學習活動。
2. 符合兒童經驗與認知。
3. 促進兒童思考智能。
4. 強調解決問題的能力。
5. 多元學習的活動設計。
6. 科學與生活結合。

## 三、 先備經驗或知識簡述：

1. 認識槓桿、滑輪、輪軸等應用槓桿原理的工具；知道齒輪、鏈條和流水可以傳送動力。
2. 察覺微生物對人類生活的影響；了解造成食物腐壞的原因；知道妥善保存食物的方法。
3. 知道不同的環境有不同的生物生存；了解人類活動對環境的影響。

## 四、 課程目標：

1. 透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。
2. 藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。
3. 察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。

## 五、教學策略建議：

1. 科學與科技兼容並蓄。
2. 學習目標全方位。
3. 活動彈性化。
4. 教學活潑而有趣。
5. 啟發研究的精神。
6. 提升科學閱讀的興趣。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

1. 國立編譯館編著（民 89）：國中理化第四冊第十七章——物質與能的世界。
2. 張春華編著（民 78）：小博士教室——物理篇。新北市：智揚出版社。
3. 中西貴之（民 101）。3 小時讀通微生物。新北市：世茂出版社。
4. 徐明達（民 101）。細菌的世界。臺北市：二魚文化。
5. 王鑫總編輯（民 86）。臺灣的自然生態與鄉土教學。臺北市：國語日報臺灣鄉土教育資源中心編印。
6. 國立臺北師院數理教育所（民 89）。新世紀小學教師永續環境教育研習會手冊。臺北市：國立臺北師院環教中心。

八、課程計畫：

學習總目標：

1. 認識生活中的各種簡單機械原理與作用。
2. 藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。
3. 知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。
4. 知道輪軸可以省力，以及輪軸的應用。
5. 知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力。
6. 察覺微生物對人類生活的影響。
7. 從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素。
8. 知道可以利用隔絕微生物的生長環境，延長食物的保存期限。
9. 察覺不同的環境中，擁有不同的生物面貌。
10. 了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。
11. 知道人類活動對環境的影響。
12. 知道水和空氣汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。
13. 認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。
14. 認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	113.02.15 至 113.02.17	第一單元 力與運動	1.力的種類	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。	1.從舊經驗或觀察生活中的現象，察覺各種力的作用。 2.知道生活中有不同形式的力存在，有些需接觸到物體才能產生作用，有些則不需要接觸物體也能發生作用。 3.從物體會往地面落下的現象，察覺地球引力的存在。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.知道生活中有許多種現象和力的作用有關。 2.認識接觸力與非接觸力。 3.認識地球引力。	1.知道生活中有許多種現象和力的作用有關。 2.認識接觸力與非接觸力。 3.認識地球引力(重力)。	3	教師： 1.棍子（長度60cm以上） 2.椅子的工具 3.應用槓桿的工具 4.科學 Follow Me 學生： 1.書包 2.30公分直尺 3.釘書機 4.橡皮擦	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	113.02.18 至 113.02.24	第一單元力與運動	力的量測	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，了解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。	1. 透過生活經驗察覺物體受力後，可能產生形狀或運動狀態改變。 2. 觀察到有些物體受不同大小力作用時，形狀改變情況也不同，可以用來比較力的大小。 3. 透過觀察與比較，發現彈簧受到力的作用會變長，可以透過測量伸長量來比較力的大小。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1. 知道物體受力後，可能產生形狀或運動狀態改變。 2. 能利用物體受力後產生的形狀變化，來測量力的大小。 3. 能選擇適合的物體來當做測量力的工具。	1. 知道物體受力後，可能產生形狀或運動狀態改變。 2. 能利用物體受力後產生的形狀變化，來測量力的大小。 3. 能選擇適合的物體來當做測量力的工具。	3	教師： 1. 利用槓桿工具 2. 滑輪 3. 彈簧秤 4. 重物 5. 棉線 6. 支架 7. 科學 Follow Me  學生： 1. 利用槓桿的工具	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	113.02.25 至 113.03.02	第一單元力與運動	力的量測	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。</p> <p>1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p>	<p>1. 透過實際操作，知道彈簧受力作用後，長度具有規律性的變化，可以測量力的大小。</p> <p>2. 藉由觀察與記錄，了解砝碼的數量和彈簧伸長長度的關係。</p> <p>3. 透過繪製折線圖，知道砝碼數量愈多，即彈簧受力愈大，彈簧的伸長量愈長。</p> <p>4. 從生活經驗中發現，許多可以測量力(重量)的工具，具有彈簧的構造。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 能利用彈簧來測量力的大小。</p> <p>2. 了解彈簧伸長程度與物體重量的關係。</p> <p>3. 認識生活中可以測量力的工具。</p>	<p>1. 能利用彈簧來測量力的大小。</p> <p>2. 了解彈簧伸長程度與物體重量的關係。</p> <p>3. 認識生活中可以測量力的工具。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1.滑輪</p> <p>2.彈簧秤</p> <p>3.重物</p> <p>4.棉線</p> <p>5.支架</p> <p>6.螺絲起子</p> <p>7.螺絲釘</p> <p>8.輪軸</p> <p>9.砝碼</p> <p>10.科學Follow Me</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	113.03.03 至 113.03.09	第一單元力與運動	力的量測	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。</p> <p>1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得</p>	<p>1. 透過課本圖片及探討，知道可以利用時間和距離描述物體運動的快慢。</p> <p>2. 知道可以利用物體受力後移動的距離或時間，推測力的大小。</p> <p>3. 藉由實際操作，了解物體同時受到兩力作用時的移動情形。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 知道物體運動的快慢，與受力大小有關。</p> <p>2. 知道物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力作用時，物體會向何方移動。</p> <p>3. 知道物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力時，物體會靜止不動。</p>	<p>1. 知道物體運動的快慢，與受力大小有關。</p> <p>2. 知道物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力作用時，物體會向何方移動。</p> <p>3. 知道物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力時，物體會靜止不動。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1. 運用輪軸的工具</p> <p>2. 齒輪組</p> <p>3. 科學 Follow Me</p> <p>學生：</p> <p>1. 運用輪軸的工具</p> <p>2. 有齒輪的玩具</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	113.03.10 至 113.03.16	第一單元力與運動	一、 摩擦力	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表</p>	<p>1. 從生活經驗初步認識摩擦力。</p> <p>2. 透過實驗操作，察覺摩擦力會影響物體的運動。</p> <p>3. 藉由實驗操作，察覺摩擦力的大小會與接觸面的材質有關。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 知道物體運動的快慢，與受力大小有關。</p> <p>2. 知道物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力作用時，物體會向施力較大的一方移動。</p> <p>3. 知道物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力時，物體會靜止不動。</p>	<p>1. 了解摩擦力的意義。</p> <p>2. 察覺摩擦力會影響物體的運動。</p> <p>3. 知道摩擦力的大小與接觸面的性質有關。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1. 腳踏車</p> <p>2. 齒輪組</p> <p>3. 塑膠注射筒</p> <p>4. 塑膠管</p> <p>5. 顏料</p> <p>6. 水</p> <p>7. 裝水容器</p> <p>8. 科學 Follow Me</p>	<p>習作</p> <p>評量。</p> <p>小組</p> <p>互動</p> <p>表現。</p> <p>實驗</p> <p>觀察</p> <p>記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	113.03.17 至 113.03.23	第一單元 力與運動	一 摩擦力	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情</p>	<p>1. 透過實際操作，知道彈簧受力作用後，長度具有規律性的變化，可以測量力的大小。</p> <p>2. 藉由觀察與記錄，了解砝碼的數量和彈簧伸長長度的關係。</p> <p>3. 透過繪製折線圖，知道砝碼數量愈多，即彈簧受力愈大，彈簧的伸長量愈長。</p> <p>4. 從生活經驗中發現，許多可以測量力(重量)的工具，具有彈簧的構造。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 能利用彈簧來測量力的大小。</p> <p>2. 了解彈簧伸長程度與物體重量的關係。</p> <p>3. 認識生活中可以測量力的工具。</p>	<p>1. 能利用彈簧來測量力的大小。</p> <p>2. 了解彈簧伸長程度與物體重量的關係。</p> <p>3. 認識生活中可以測量力的工具。</p>	3	<p>教師： 1. 塑膠注射筒 2. 塑膠管 3. 裝水容器 4. 顏料 5. 水 6. 科學 Follow Me 7. 低倍放大鏡 8. 高倍放大鏡 9. 發黴的食物</p>	<p>習作評量。</p> <p>小組互動表現。</p> <p>實驗操作。</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	113.03.24 至 113.03.30	第二單元 簡單機械	二 槓桿	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p>	<p>1.藉由日常生活經驗發現槓桿原理。</p> <p>2.透過課本圖片，認識槓桿、支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂。</p> <p>3.透過操作槓桿實驗器，藉由讓槓桿平衡的過程，了解施力臂、抗力臂的長短，和施力、抗力大小的關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.知道實際在不同位置施力時，施力大小會有差異。</p> <p>2.認識槓桿原理。</p> <p>3.能操作槓桿實驗器，了解施力臂、抗力臂的長短，和施力、抗力大小的關係。</p>	<p>1.知道實際在不同位置施力時，施力大小會有差異。</p> <p>2.認識槓桿原理。</p> <p>3.能操作槓桿實驗器，了解施力臂、抗力臂的長短，和施力、抗力大小的關係。</p>	3	教師： 1.低倍放大鏡 2.高倍放大鏡 3.發黴的食物 4.發酵的食物 5.科學Follow Me	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>	

活動一 生活中的微生物

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	113.03.31 至 113.04.06	第二單元 簡單機械	1 槓桿	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p>	<p>1. 透過操作槓桿實驗器，了解當抗力及抗力臂固定時，施力臂長短與施力大小的關係。</p> <p>2. 透過操作槓桿實驗器，了解當抗力及施力臂固定時，抗力臂長短與施力大小的關係。</p> <p>3. 透過課本圖片及生活中操作的工具經驗，知道生活中應用槓桿原理的工具，具有不同的用途。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 能操作槓桿實驗器。</p> <p>2. 知道施力臂、抗力臂的大小，與施力、抗力的大小之關係。</p> <p>3. 認識生活中應用槓桿原理的工具。</p>	<p>1. 能操作槓桿實驗器。2. 知道施力臂、抗力臂的大小，與施力、抗力的大小之關係。3. 認識生活中應用槓桿原理的工具。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1. 夾鏈袋</p> <p>2. 水果刀</p> <p>3. 滴管</p> <p>4. 科學 Follow Me</p> <p>學生：</p> <p>1. 土司</p> <p>2. 水</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	113.04.07 至 113.04.20	第二單元 簡單機械	2.輪軸	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力)等方法來傳動。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>4-3-2-1 認識農業時代的科技。</p> <p>4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。</p>	<p>1. 透過觀察螺絲起子的使用，了解輪軸的構造。</p> <p>2. 知道施力位置不同，施力的大小也不一樣。</p> <p>3. 透過操作輪軸實驗器，了解施力在輪與軸的差異。</p> <p>4. 透過輪軸運作的原理，知道輪軸是一種槓桿的變形。</p> <p>5. 透過觀察或操作輪軸工具，辨別輪與軸的構造。</p> <p>6. 能指出生活中省力或費力的輪軸的工具。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1.知道輪軸的構造。</p> <p>2.認識輪軸是一種槓桿的應用。</p> <p>3.了解使用輪軸時，施力在輪與軸上的差別。</p> <p>4.認識輪軸是一種槓桿的變形。</p> <p>5.認識生活中應用輪軸的工具。</p> <p>6.知道省力與費力的輪軸工具。</p>	<p>1.知道輪軸的構造。</p> <p>2.認識輪軸是一種槓桿的應用。</p> <p>3.了解使用輪軸時，施力在輪與軸上的差別。</p> <p>4.認識輪軸是一種槓桿的變形。</p> <p>5.認識生活中應用輪軸的工具。</p> <p>6.知道省力與費力的輪軸工具。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1.夾鏈袋</p> <p>2.水果刀</p> <p>3.滴管</p> <p>4.科學 Follow Me</p> <p>學生：</p> <p>1.土司</p> <p>2.水</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	113.04.14 至 113.04.20	第二單元 簡單機械	3.滑輪	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力)等方法來傳動。</p> <p>4-3-1-2 了解機具、材料、能源。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p>	<p>1. 透過活動操作，了解動滑輪的工作原理。</p> <p>2. 歸納實驗結果，知道動滑輪可以省力。</p> <p>3. 透過槓桿原理，了解動滑輪和定滑輪在使用上的差異和其特性。</p> <p>4. 藉由觀察生活中應用定滑輪和動滑輪的例子，知道滑輪可以組合應用。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 經由圖片認識滑輪裝置。</p> <p>2. 能操作動滑輪實驗，了解動滑輪的工作原理。</p> <p>3. 知道動滑輪可以省力。</p> <p>4. 了解定滑輪與動滑輪都是槓桿原理的應用。</p> <p>5. 認識定滑輪與動滑輪的組合。</p>	<p>1. 認識滑輪裝置。</p> <p>2. 能操作定滑輪實驗，了解定滑輪的工作原理。</p> <p>3. 知道定滑輪無法省力。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1. 科學 Follow Me</p> <p>2. 顯微鏡</p> <p>學生：</p> <p>1. 不同保存方式的食物</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	113.04.21 至 113.04.27	第二單元 簡單機械	3.滑輪	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力)等方法來傳動。</p> <p>4-3-1-2 了解機具、材料、能源。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1. 透過活動操作，了解動滑輪的工作原理。</p> <p>2. 歸納實驗結果，知道動滑輪可以省力。</p> <p>3. 透過槓桿原理，了解動滑輪和定滑輪在使用上的差異和其特性。</p> <p>4. 藉由觀察生活中應用定滑輪和動滑輪的例子，知道滑輪可以組合應用。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 經由圖片認識滑輪裝置。</p> <p>2. 能操作動滑輪實驗，了解動滑輪的工作原理。</p> <p>3. 知道動滑輪可以省力。</p> <p>4. 了解定滑輪與動滑輪都是槓桿原理的應用。</p> <p>5. 認識定滑輪與動滑輪的組合。</p>	3	<p>教師： 1. 臺灣生態環境圖片 2. 臺灣特有種及瀕絕種動物圖片 3. 科學 Follow Me</p> <p>學生： 1. 生物環境圖片</p>	<p>口頭討論。</p> <p>小組互動表現。</p> <p>習作評量。</p> <p>發表。</p> <p>實驗操作。</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>		

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	113.04.28 至 113.05.04	第二單元 簡單機械	齒輪、鍊條與動力傳送	<p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力)等方法來傳動。</p> <p>4-3-1-1 認識科技的分類。</p> <p>4-3-1-2 了解機具、材料、能源。</p> <p>4-3-2-1 認識農業時代的科技。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1. 從生活中的物品或工具中，察覺齒輪的構造。</p> <p>2. 透過實際觀察及操作，認識齒輪和鍊條的作用方式。</p> <p>3. 藉由實際操作，知道齒輪與鍊條可以傳送動力。</p> <p>4. 透過圖片或生活經驗，認識腳踏車的基本構造，以及動力傳送過程。</p> <p>5. 藉由實驗操作，察覺流體可以傳送動力。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1. 認識齒輪與鏈條的構造。</p> <p>2. 知道齒輪與鏈條可以傳送動力。</p> <p>3. 了解腳踏車的構造，以及動力傳送方式。</p> <p>4. 知道流體可以傳送動力。</p>	<p>1. 認識齒輪與鏈條的構造。</p> <p>2. 知道齒輪與鏈條可以傳送動力。</p> <p>3. 了解腳踏車的構造，以及動力傳送方式。</p> <p>4. 知道流體可以傳送動力。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1. 臺灣生態環境圖片</p> <p>2. 臺灣特有瀕絕種動物圖片</p> <p>3. 科學 Follow Me</p>	<p>口頭討論。</p> <p>小組互動表現。</p> <p>習作評量。</p> <p>發表。</p> <p>實驗操作。</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	113.05.05 至 113.05.11	第三單元 生物環境與 自然資源	一、台灣的生態	<p>t</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊</p>	<p>1. 透過觀察與探討，知道臺灣有多樣化的棲息環境。</p> <p>2. 透過觀察與資料蒐集，認識臺灣的海洋、溼地、森林和高山等環境，以及棲息其中的生物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資</p>	<p>1. 知道臺灣有多樣棲息環境與生物。</p> <p>2. 認識臺灣特殊的自然環境，以及棲息其中的生物。</p>	<p>1. 知道臺灣有多樣棲息環境與生物。</p> <p>2. 認識臺灣特殊的自然環境，以及棲息其中的生物。</p>	3	教師： 1. 科學 Follow Me	<p>口頭討論。</p> <p>小組互動表現。</p> <p>習作評量。</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	113.05.12 至 113.05.18	第三單元 生物與環境與自然資源	台灣的生態	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲</p>	<p>1. 透過觀察與探討，知道臺灣有多樣化的棲息環境。</p> <p>2. 透過觀察與資料蒐集，認識臺灣的海洋、溼地、森林和高山等環境，以及棲息其中的生物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資</p>	<p>1. 認識臺灣特有種與保育類生物。</p> <p>2. 認識候鳥的遷徙。</p> <p>3. 了解外來種與入侵種，以及其防治方法。</p>	<p>1. 認識臺灣特有種與保育類生物。</p> <p>2. 認識候鳥的遷徙。</p> <p>3. 了解外來種與入侵種，以及其防治方法。</p>	3	<p>教師： 1. 臺灣的外來入侵種生物圖片 2. 科學 Follow Me</p>	<p>口頭討論。</p> <p>小組互動表現。</p> <p>習作評量。</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	113.05.19 至 113.05.25	第三單元 生物與環境與自然資源	一 生物與環境	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理</p>	<p>1. 透過觀察與探討，知道臺灣有多樣化的棲息環境。</p> <p>2. 透過觀察與資料蒐集，認識臺灣的海洋、溼地、森林和高山等環境，以及棲息其中的生物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探</p>	<p>1. 認識臺灣特有種與保育類生物。</p> <p>2. 認識候鳥的遷徙。</p> <p>3. 了解外來種與入侵種，以及其防治方法。</p>	<p>1. 知道地球上有多樣的棲息環境，棲息其中生物各具特徵。</p> <p>2. 了解環境會影響生物生長。</p> <p>3. 知道生物如何適應棲息環境。</p>		<p>1. 臺灣的各種發電方式圖片</p> <p>2. 具有環保標章的產品</p> <p>3. 具有節能標章的產品</p> <p>學生： 1. 環保餐具 2. 購物袋</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境</p>	

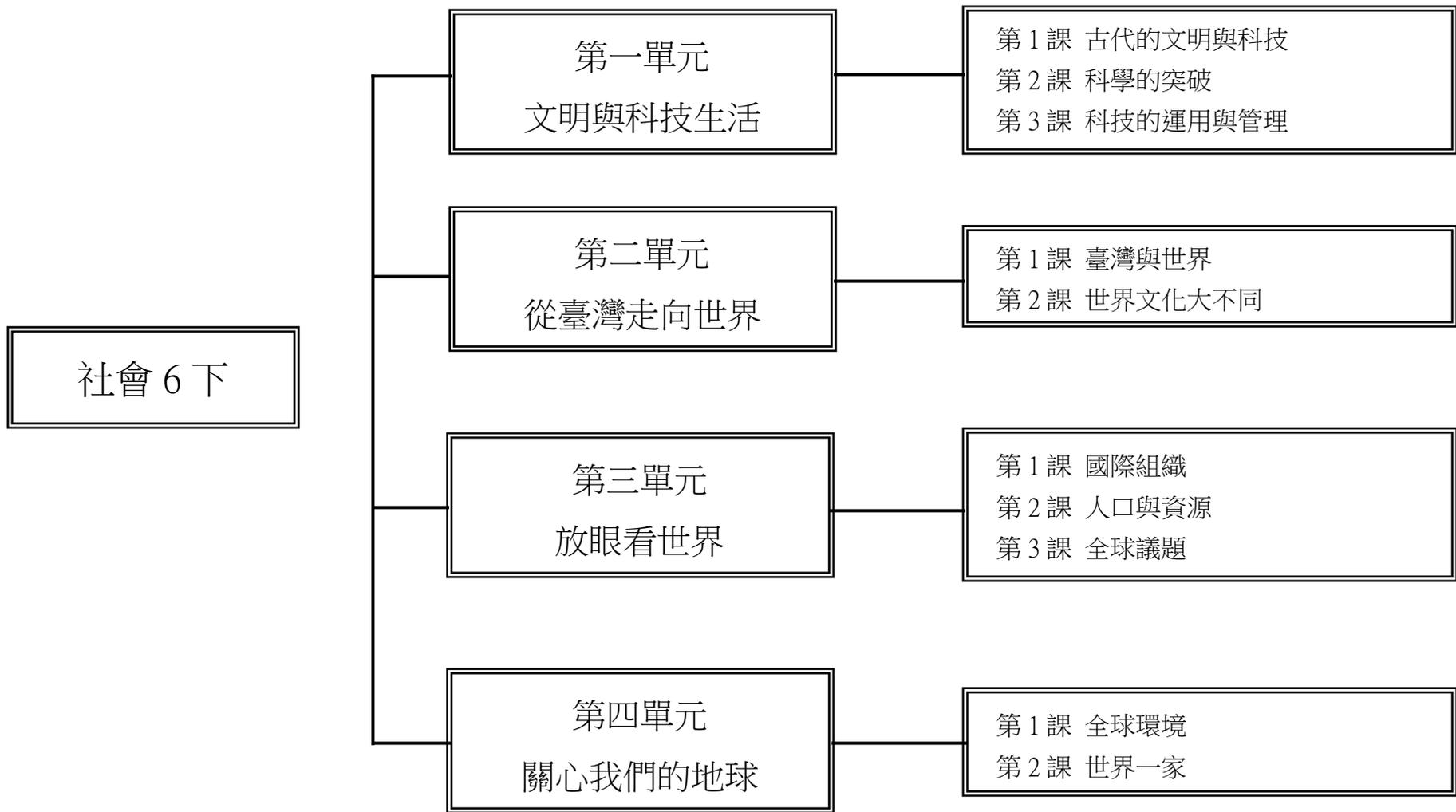
起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	113.05.26 至 113.06.01	第三單元 生物與環境與自然資源	人類活動對生態的影響	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p>	<p>1. 從生活經驗中，知道人類活動會改變環境，進而了解環境變動會對生物造成影響。</p> <p>2. 藉由課本圖片及資料蒐集，了解水污染和空氣污染的來源，以及污染對環境的影響。</p> <p>3. 透過觀察與討論，能提出防治空氣污染和水污染的方式，並且在生活中具體實踐。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探</p>	<p>1. 知道人類活動會造成環境改變，而影響到生物的生活。</p> <p>2. 認識水污染及空氣污染的來源，以及污染對環境的影響。</p> <p>3. 知道水污染及空氣污染的防治方法。</p>	3	教師： 1.複式顯微鏡	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，了解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-3-7 探討河流或海洋生態保育與</p>		

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	113.06.02 至 113.06.08	第三單元 生物與環境與自然資源	∞ 人類活動對生態的影響	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p>	<p>1. 透過資料蒐集及討論，知道有些動、植物因為棲息環境改變而面臨生存危機，需要加以保育。</p> <p>2. 從生活經驗或資料蒐集，認識各種保育及復育工作。</p> <p>3. 透過課本圖片，了解國家公園、自然保留區和保護區等設置，以及對保育的重要性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探</p>	<p>1. 知道有些動、植物面臨生存危機，需要加以保育。</p> <p>2. 認識各種保育工作。</p> <p>3. 認識國家公園、自然保留區和保護區。</p>	<p>1. 知道有些動、植物面臨生存危機，需要加以保育。</p> <p>2. 認識各種保育工作。</p> <p>3. 認識國家公園、自然保留區和保護區。</p>	3	<p>教師：</p> <p>1. 臺灣的原生物種圖片</p> <p>2. 臺灣的外來種生物圖片</p>	1. 口頭評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，了解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-3-7 探討河流或海洋生態保育與</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十 八週	113.06.09 至 113.06.15	第三 單元 生物 與環 境與 自然 資源	資源開發與永續經營	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出</p>	<p>1. 透過生活經驗及課本圖片，認識生活中常見的資源及能源。</p> <p>2. 藉由討論與分析，了解有些資源蘊藏量有限，有些資源可以循環利用。</p> <p>3. 透過臺灣的發電概況分析，了解目前所倚賴的能源含量有限。</p> <p>4. 透過觀察及討論，知道如何在生活中實踐節能減碳、資源回收、減少污染等行為，以達到永續環境的經營。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探</p>	<p>1. 認識自然資源的種類。</p> <p>2. 知道有些資源可以轉換成電力或動力。</p> <p>3. 了解臺灣的發電概況。</p> <p>4. 能在生活中落實節能減碳，讓環境可以永續發展。</p> <p>5. 知道有些資源可以回收，並減少環境污染。</p>	<p>1. 認識自然資源的種類。</p> <p>2. 知道有些資源可以轉換成電力或動力。</p> <p>3. 了解臺灣的發電概況。</p> <p>4. 能在生活中落實節能減碳，讓環境可以永續發展。</p> <p>5. 知道有些資源可以回收，並減少環境污染。</p>	3	教師： 1. 臺灣的原生生物圖片 2. 臺灣的外來生物圖片	口頭 討論。 小組 互動 表現。 習作 評量。 發表。 資料 蒐集	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.06.16 至 113.06.22	第三單元 生物與環境與自然資源	5.5 資源開發與永續經營	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出</p>	<p>1. 透過生活經驗及課本圖片，認識生活中常見的資源及能源。</p> <p>2. 藉由討論與分析，了解有些資源蘊藏量有限，有些資源可以循環利用。</p> <p>3. 透過臺灣的發電概況分析，了解目前所倚賴的能源含量有限。</p> <p>4. 透過觀察及討論，知道如何在生活中實踐節能減碳、資源回收、減少污染等行為，以達到永續環境的經營。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探</p>	<p>1. 認識自然資源的種類。</p> <p>2. 知道有些資源可以轉換成電力或動力。</p> <p>3. 了解臺灣的發電概況。</p> <p>4. 能在生活中落實節能減碳，讓環境可以永續發展。</p> <p>5. 知道有些資源可以回收，並減少環境污染。</p>	<p>1. 認識自然資源的種類。</p> <p>2. 知道有些資源可以轉換成電力或動力。</p> <p>3. 了解臺灣的發電概況。</p> <p>4. 能在生活中落實節能減碳，讓環境可以永續發展。</p> <p>5. 知道有些資源可以回收，並減少環境污染。</p>	3	<p>教師： 1. 臺灣的原生生物圖片 2. 臺灣的外來種生物圖片</p>	<p>口頭討論。 小組互動表現。 習作評量。 發表。 資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【海洋教育】 5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影</p>	

五、課程架構圖：



## 二、課程理念：

- 1.根據目標模式設計社會學習領域的課程發展架構，期以達成國民中小學九年一貫課程綱要社會學習領域，所指定的十大課程目標、分段能力指標及二十一世紀國民所須具備的十大基本能力。
- 2.掌握過程模式的精神，從事社會學習領域教材的編撰與教學活動的設計，引導開放式教與學的實踐，期以培養學生自主性的學習、獲得高層次認知的智能，以及增進獨立思考和自主性批判的能力。

## 三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將帶領學生探討科技發明對人類生活的影響，進而從臺灣與世界各國的互動中，了解地球村時代來臨的許多現象，最後則透過全球化議題，提醒學生應該擴大視野，關心國際事務，以善盡世界公民的責任。

## 四、課程目標：

- 1.認識科技與社會及人類生活的影響，進而培養面對科技發展應有的態度。
- 2.體察臺灣與亞洲的關係，了解臺灣走向世界的歷程，並以尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。
- 3.關懷人類世界面臨的議題，並尋求解決的方法。
- 4.體認地球村的關聯，並培養世界觀和體現世界公民的責任。

## 五、教學策略建議：

課程活動中，認知、情意、技能是目標，教材是實現的工具，由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

## 六、學習策略建議：

## 七、參考資料：

1. 人類智庫編輯部(民 101)。《不可思議古文明之謎》。新北：人類智庫。
2. 莫道爾(民 101)。《科學發明演進史：從古文明到近代科學》。臺北：婦女與生活社。
3. 黃仁川(民 89)。《能源世界》。臺北：錦繡文化。
4. 東方出版社編輯部編譯(民 86)。《圖說漫畫世界地理百科第二冊—亞洲各國》。臺北：東方。
5. 陶緒榮(民 75)。《舞蹈的天地》。臺北：圖文。
6. 林碧琪(民 91)。《人類的住屋》。臺北：牛頓。
7. 讓米歇爾·比利烏著；蔡心儀譯(民 98)。《愛地球百科：讓地球綠起來》。臺北：小天下。
8. 法蘭西斯科·德阿達摩著；林淑娟譯(民 96)。《劃破地毯的少年：伊克寶的故事》。臺北：先覺。
9. 艾爾·高爾著；張瓊懿、樂欣譯(民 96)。《不願面對的真相》。臺北：商周。
10. 凌明玉(民 97)。《彼得兔之母：波特小姐的故事》。臺北：文經社。

## 八、課程計畫：

學習總目標：

第一單元：探討技術革新，了解科技革新縮短人類的距離，及對生活的影響。

第二單元：了解臺灣走向世界的歷程，並培養尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。

第三單元：關懷世界面臨的各項議題，並針對全球化議題尋求解決的方法。

第四單元：體認世界一家的關聯，應有宏觀的視野和公民責任。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	113.02.15至113.02.17	文明與科技生活	古代的文明與科技	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。	【活動三】神祕的埃及古文明 1.引起動機：教師請學生發表對於埃及的印象為何？ 2.埃及學之父「商博良」：教師可簡單敘述埃及歷史，西元 1822 年法國人商博良破解並翻譯出象形文字。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：尼羅河定期的氾濫帶來肥沃的土壤，讓埃及人得以自給自足，發展出高度文明。 【活動四】城市建築的印度古文明 1.肢體舒展：教師上課前請學生站立，帶領學生做幾個簡單的瑜伽動作，舒展身體，讓學生體驗印度瑜伽文化。 2.印度宗教信仰：教師參閱教專補充資料，簡單敘述印度信仰，從最早的婆羅門教，相信因果報應與靈魂輪迴。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 12 頁課文及圖片回答問題。 4.統整：西元前 2500 年左右，印度河流域發展出城市文明。 【活動五】源遠流長的中國古文明 1.引起動機：教師提問古代中國人們在什麼東西上面寫字？ 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 13~15 頁圖文並回答問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整：有了這些文明的基礎，人類的生活，才能循著這些基礎，持續進步。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	113.02.18至113.02.24	文明與科技生活	科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.了解近代科學的背景與發展。 2.探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 3.探討近代科學發展的影響及重要性。	【活動一】科學時代的來臨 1.引起動機：教師可參閱教專補充資料：現代科學之父——牛頓，向學生講述有關牛頓的故事，再請學生共同閱讀課本附錄的科學家小故事，體會科學家所秉持研究精神，及了解科學的成就是不斷努力與累積的結果。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，回答下列問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題的(一)(二)小題。 4.分組活動：教師將學生分組，各組依題目，限時 5 分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目愈多，該組即獲勝利。題目：如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？(例：設立各種獎學金、獎助辦法鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學教育，使科學研究從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。) 5.統整：由哥白尼、伽利略到牛頓，愈來愈多的科學家投入科學研究，成為一個系統化的科學體系，不僅建立了科學研究的方法，也發明了許多新儀器，促進了科學的發展，對人類的價值、信仰和態度造成重大的影響。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	113.02.25至113.03.02	文明與科技生活	科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.了解工業革命的背景與發展。 2.探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3.認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位，並體認工業發展的重要性。	【活動二】科學開花結果 1.引起動機：教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車、電話通訊的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明機械的發展歷程以引起學生對機械與動力發展的興趣。 2.說明：工業革命和近代科學發展的發生有密切的關係。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(三)小題。 5.照亮地球的發明家：配合【第2課習作】的第二大題，請學生上臺報告。 6.統整：各國大力推動科學研究的結果，使科學發展在工業革命時期開花結果，以機械取代人力。 【活動三】科技矽島在臺灣 1.引起動機：教師帶領學生到圖書室，請學生查出近兩百年來各方面的發明，包括物理、化學、休閒、交通、能源、醫學、家電等，每人至少查出三項，註明發明年代、發明物、發明人。藉以使學生了解近代各種科學發明的迅速發展。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：工業革命的發展，讓近代許多國家體認到工業發展是追求國家富強之道。如何正確運用科技與工業帶來的優勢，是值得人類反省與深思的。早期臺灣因生產技術落後，而遭到工業強國的侵略，而今日的臺灣已躍升為科技國際舞臺重要的國家。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	113.03.03至113.03.09	文明與科技生活	科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	社-E-B2 社-E-C3	1.探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2.探討能源科技的應用及其可能引發的問題。	<p>【活動一】資訊科技我最行</p> <p>1.引起動機 (1)快問快答：教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。(2)經驗分享：教師請學生發表使用資訊產品的經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第24、25頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」 4.分組報告：教師可選擇網路新興議題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 6.統整：由於資訊科技所帶來的便利性，與我們的生活密不可分。但亦應注意其所帶來的不良影響。</p> <p>【活動二】能源科技我知道</p> <p>1.引起動機：教師將學生分組，請學生寫出與能源應用有關的事物。寫出最多的組別，教師可給予獎勵。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第26、27頁課文並回答問題。 3.小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：使用煤、石油、核能來發電，會造成環境破壞，以及輻射外洩的疑慮與廢棄物貯存的問題，因此政府除了必須制定法律來規範核能的研發應用外，尚須推動替代能源的開發。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	113.03.10至113.03.16	文明與科技生活	科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	社-E-B2 社-E-C3	1.探討生物科技的應用及其可能引發的問題。	<p>【活動三】生物科技真新奇</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、等水果的經驗，目標著重在傳統的水果和經改良後的水果間的差異，多因生物科技的應用。</p> <p>(2)教師請學生發表注射疫苗的經驗，藉此導入疫苗的研發，是生物科技的應用。</p> <p>(3)教師展示豆腐的包裝盒，上面標示著使用(或不使用)基因改造黃豆，藉此導入基因改造食品，是生物科技的應用。</p> <p>2.閱讀與發表：教師指導學生閱讀課本第28、29頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦：「生活中有哪些運用生物科技的用品？請舉例說明。」</p> <p>4.創意編劇：教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。</p> <p>5.遊戲「接炸彈」：學生配合音樂節拍，將球向後傳，音樂停止時，拿球的人必須回答問題。題目須與本單元內容相關。</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第三～四大題。</p> <p>7.統整：生物科技雖是新興科技，但其影響日益深遠。只是對於基因改造食品是否會危害人體、複製人的倫理問題等仍有爭議，因此政府必須制定法律加以規範。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	113.03.17至113.03.23	從臺灣走向世界	臺灣與世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.認識臺灣在世界地理的位置。 2.了解臺灣與亞洲各國的交流情形。	<p>【活動一】臺灣在哪裡</p> <p>1.觀察與討論：教師引導學生觀察課文第34頁課文及圖片，回答問題。 2.發表：教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 4.統整：臺灣位居交通要道，自古以來，臺灣就和許多國家有密切交流。</p> <p>【活動二】兩岸交流</p> <p>1.引起動機：教師簡單講述民國38年前後，臺灣與中國大陸的關係。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文和圖片討論問題。 3.統整：民國76年開放探親後，兩岸交流日趨頻繁，民國97年開放直航後，更擴大社會各層面的交流。</p> <p>【活動三】哈日族與韓流</p> <p>1.引起動機：教師請學生發表日韓流行音樂和臺灣的有什麼不同？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第36頁課文和圖片並討論問題。 3.統整：近年來，臺灣和日本、南韓交流非常密切。</p> <p>【活動四】臺灣與東南亞的交流</p> <p>1.引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嚐這些美食的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第37頁課文與圖片並討論問題。 3.調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二～三大題。 5.統整：臺灣與東南亞的交流頻繁，也為臺灣增添豐富的文化活力。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	113.03.24至113.03.30	從臺灣走向世界	臺灣與世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.了解臺灣在世界舞臺的表現。 2.明白臺灣參與國際事務的例子。	<p>【活動五】臺灣亮起來</p> <p>1.引起動機：教師以學生常見的發熱衣和排汗衫為例，讓學生了解這些都是由機能布料製造出來。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第38、39頁課文和圖片討論問題。</p> <p>3.創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。</p> <p>4.產業介紹：教師說明臺灣自行車品牌「捷安特」成功的經驗。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第四大題。</p> <p>6.統整：臺灣在與世界各國經貿往來中，有很好的表現，高科技產品、自行車、機能布料，都有重要的地位。此外，國際合作研究、國際比賽及展覽、文化藝術演出等，也都有傑出的表現。</p> <p>【活動六】送愛到各地</p> <p>1.引起動機：教師與學生蒐集歷年來臺灣許多團體參與國際賑災的相關新聞報導，並分享交流。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第39頁課文和圖片並回答問題。</p> <p>3.表達謝意：教師指導學生製作感謝卡片，謝謝公益團體發揮愛心，參與國際事務的精神。</p> <p>4.發表與說明：教師說明經貿往來、積極參與國際事務、出國旅遊及打工度假，都是臺灣與世界互動的方式。</p> <p>5.配合動動腦：「你還知道國際間曾經發生哪些災難？我們可以如何幫助災區的居民？」</p> <p>6.教師指導學生回家完成【第1課習作】第五大題。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	113.03.31至113.04.06	從臺灣走向世界	世界文化大不同	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.認識世界不同的住屋形式。 2.認識世界不同的舞蹈。 3.體認不同文化的美，進而加以尊重。	<p>【活動一】世界各地的住屋</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師展示世界各地的住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。</p> <p>(2)教師請學生上臺，說說他們曾看過國內外特殊的住屋形式。</p> <p>2.閱讀與分組報告</p> <p>(1)教師指導學生閱讀課本第 42、43 頁內容。</p> <p>(2)教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。</p> <p>(3)學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢並接受臺下同學提問。</p> <p>3.統整：為了因應不同的生活環境，世界各地的居民，發展出不同的住屋形式。我們應該欣賞不同住屋的美，並尊重選擇這種住屋形式的居民。</p> <p>【活動二】世界各地的舞蹈</p> <p>1.引起動機：教師播放課前準備的世界舞蹈，並請學生發表對於該舞蹈的想法。</p> <p>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 44、45 頁內容，並回答下列問題。</p> <p>(1)人類最初的舞蹈可能是怎麼出現的？</p> <p>(2)夏威夷的草裙舞具有什麼特色？</p> <p>(3)美洲北部的印第安人為什麼會跳祈雨舞？</p> <p>(4)紐西蘭毛利人的戰舞有什麼用意？</p> <p>(5)巴西森巴舞的特色為何？</p> <p>(6)西班牙佛朗明哥舞的特色為何？</p> <p>(7)說說看，你最喜歡哪一種舞蹈？為什麼？</p> <p>3.實做與發表</p> <p>(1)教師播放舞蹈影片，讓學生跟著跳。</p>	教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量 3.實作評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13了解不同社會中的性別文化差異。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	113.04.07至113.04.20	從臺灣走向世界	世界文化大不同	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.認識世界不同的服飾。 2.體認不同文化的美，進而加以尊重。	【活動三】世界各地的服飾 1.引起動機：教師展示課前準備的圖卡，讓學生猜猜看是圖卡中是哪一個國家或民族的服飾。 2.觀察與討論：教師請學生觀察各地服飾的圖卡，並回答下列問題。 (1)西伯利亞的人為什麼會穿著以鹿皮製作的衣服？ (例：當地人飼養馴鹿，可以取得鹿皮，而且鹿皮既保暖又可以擋風。) (2)越南女性為什麼會戴斗笠、穿著輕薄寬鬆的長袖傳統服裝？(例：當地炎熱且蚊蟲多，這樣的穿著涼爽、防嗮，可以防蟲叮咬，又不會妨礙工作。) (3)阿拉伯男性為什麼會戴頭巾、穿長袍？(例：阿拉伯位在沙漠地區，這樣的穿著可以防止日照與風沙。) (4)配合動動腦：「你對於男生穿蘇格蘭裙有什麼看法？」 (例：男生穿裙子是蘇格蘭地區特有的文化，我們應該尊重它。) (5)承上題，如果你是男生，有機會你願意穿穿看蘇格蘭裙嗎？(學生自由發表。例：如果有機會，我也想試試看穿裙子的感覺。) (6)你覺得印度女性穿著的「紗麗」有什麼特色？如果有機會，你願意穿穿看嗎？(學生自由發表。例：印度女性的「紗麗」感覺美麗、優雅、很有氣質。如果有機會，我也想穿穿看。) (7)如果你看到有人穿著自己民族的傳統服裝走在路上，你會怎麼想？(學生自由發表。例：我會尊重他們的穿著方式。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整：世界各地的居民都有他們獨特的服飾，面對各	3	教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量 3.習作練習	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13了解不同社會中的性別文化差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	113.04.14至113.04.20	放眼世界	國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.了解國際組織的目的與類型。 2.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。	<p>【活動一】認識國際組織</p> <p>1.引起動機：教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第50頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.統整：全國際組織依組成型態不同，可以分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。</p> <p>【活動二】政府的國際組織</p> <p>1.引起動機：教師概略說明聯合國建立的宗旨和其主要機構(可參考教專補充資料)，並請學生發表對於內容的想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第51~53頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。)</p> <p>(2)聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。)</p> <p>(3)聯合國成立的宗旨是什麼？(例：在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。)</p> <p>(4)說說看，聯合國曾經處理過哪些國際事務？(例：派出維和部隊進駐許多發生衝突的國家或地區，維護當地的安定與和平。)</p> <p>(5)目前臺灣是聯合國的會員國嗎？(不是。)</p> <p>3.統整：聯合國是目前全世界最重要政府的國際組織，成立目的在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。同時，聯合國有許多附屬機構，例如：世界衛生組織、聯合國教科文組織，臺灣目前還不是聯合國的會員國。世界貿易組織和亞太經濟合作主</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	113.04.21 至 113.04.27	放眼看世界	國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 3.了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。	<p>【活動三】非政府的國際組織</p> <p>1.引起動機：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教專補充資料)，並請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第54頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.統整：紅十字國際委員會、世界展望會、國際奧林匹克委員會都是屬於非政府的國際組織，這些組織分別以促進人道關懷、救援和發展體育為宗旨，臺灣目前都有參與這些組織的活動。</p> <p>【活動四】臺灣向前行</p> <p>1.引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第55頁課文並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦：「查查看，除了課本提到的例子外，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」</p> <p>4.發表：教師請學生發表蒐集到的資料，講述臺灣參與國際事務的情形。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>6.統整：雖然臺灣在國際間的處境困難，無法加入許多國際組織，但是身為地球村的一員，我們仍要勇於突破困境、擴大視野，積極參與國際活動，為國際事務奉獻一分心力。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	113.04.28 至 113.05.04	放眼看世界	人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C3	1.探討全球人口增加的情形。 2.體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3.了解世界糧食分配不均的情況。	<p>【活動一】全球人口爆炸</p> <p>1.引起動機：教師說明全球人口現象的事例，請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第58、59頁課文並回答問題。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>4.統整：全球人口成長狀況仍有差異，因此在面對相同的議題時，各國的因應政策仍有所不同。</p> <p>【活動二】糧食分配不均</p> <p>1.引起動機：教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？發表完後，可以將全班同學一天所吃的食物分量做成統計圖表。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第60頁課文及圖片回答問題。</p> <p>(1)全球人口超過75億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？</p> <p>(2)糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？</p> <p>(3)從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？</p> <p>(4)貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？</p> <p>(5)為了避免浪費食物情形，歐美部分國家有什麼做法？</p> <p>3.展示活動：教師展示世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球有許多人處於飢餓狀態。</p> <p>4.統整：世界糧食應該足夠全球人口的基本需求，但因為糧食分配不均，使得很多地區有糧食短缺的現象。加強食物回收，提供糧食及生產技術援助，都是解決糧食分配不均的方法。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	113.05.05至113.05.11	放眼看世界	人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C3	1.了解全球水資源不足的問題。 2.了解全球礦物資源的問題。 3.培養珍惜資源的態度。	<p>【活動三】缺水大危機</p> <p>1.引起動機：教師請學生回想一下，一天中哪些情形下會使用到水？(如刷牙、洗臉、上廁所、洗澡、飲用水)教師再請學生想像如果有一天停水了，會對你造成什麼樣的困擾？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 61 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)地球上人們可以使用的的水資源足夠人們使用嗎？</p> <p>(2)現在全球水資源面臨什麼問題？</p> <p>(3)水資源缺乏可能造成什麼影響？</p> <p>3.省水標語：教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。</p> <p>4.統整：全球可供人們使用的水資源有限，加上人口成長，用水量增加，以及汙染和浪費水源等因素，造成水資源匱乏問題，對人們生命健康造成影響，有些地區甚至發生搶水衝突。</p> <p>【活動四】珍惜資源</p> <p>1.引起動機：教師簡單講述歷史上的能源危機。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦：「想想看，面對全球資源短缺的問題，我們應該如何做，才是妥善利用並保護資源的行為？」</p> <p>4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>5.統整：工商業發達國家大量消費礦物資源，使全球面臨資源短缺困境。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.遊戲評量 3.討論評量 4.習作練習	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	113.05.12至113.05.18	放眼看世界	全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.了解全球化的現象與影響。 2.探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3.探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4.探討跨國犯罪所引發的各項問題。	【活動一】迎接全球化的時代 1.引起動機：教師以美國的911恐怖攻擊事件為例，藉此歷史事件引導學生對於當前全球化現象的認知與學習興趣。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第64、65頁課文及圖片並回答問題。 (1)當前的世界為什麼會產生全球化的現象？ (2)全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？ (3)形成全球經濟體系的原因是什麼？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4.統整：交通與通訊革新，使世界各地發生事件易形成全球化的現象。 【活動二】全球焦點 1.引起動機：教師請學生閱讀報紙或網路上重大國際新聞事件，請學生依據全球化的現象，並發表看法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第66、67頁課文及圖片並回答問題。 (1)面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？ (2)目前常見的跨國犯罪類型有哪些？ (3)面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二~三大題。 4.統整：疾病傳染與跨國犯罪等，這些都是當前世界各國所面臨的問題。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	113.05.19至113.05.25	放眼看世界	全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察重視維護基本人權的重要性。 2.培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。	【活動三】關心我們的世界 1.引起動機：請學生蒐集最近國際間發生哪些引發全球關注的事件？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第68、69頁課文並回答問題。 (1)基本人權的內容包括哪些？ (2)你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？ (3)請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？ (4)請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？ 3.角色扮演—國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第四大題。 5.統整：身為地球村的一分子，我們要時時關心國際事務，善盡世界公民的責任。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

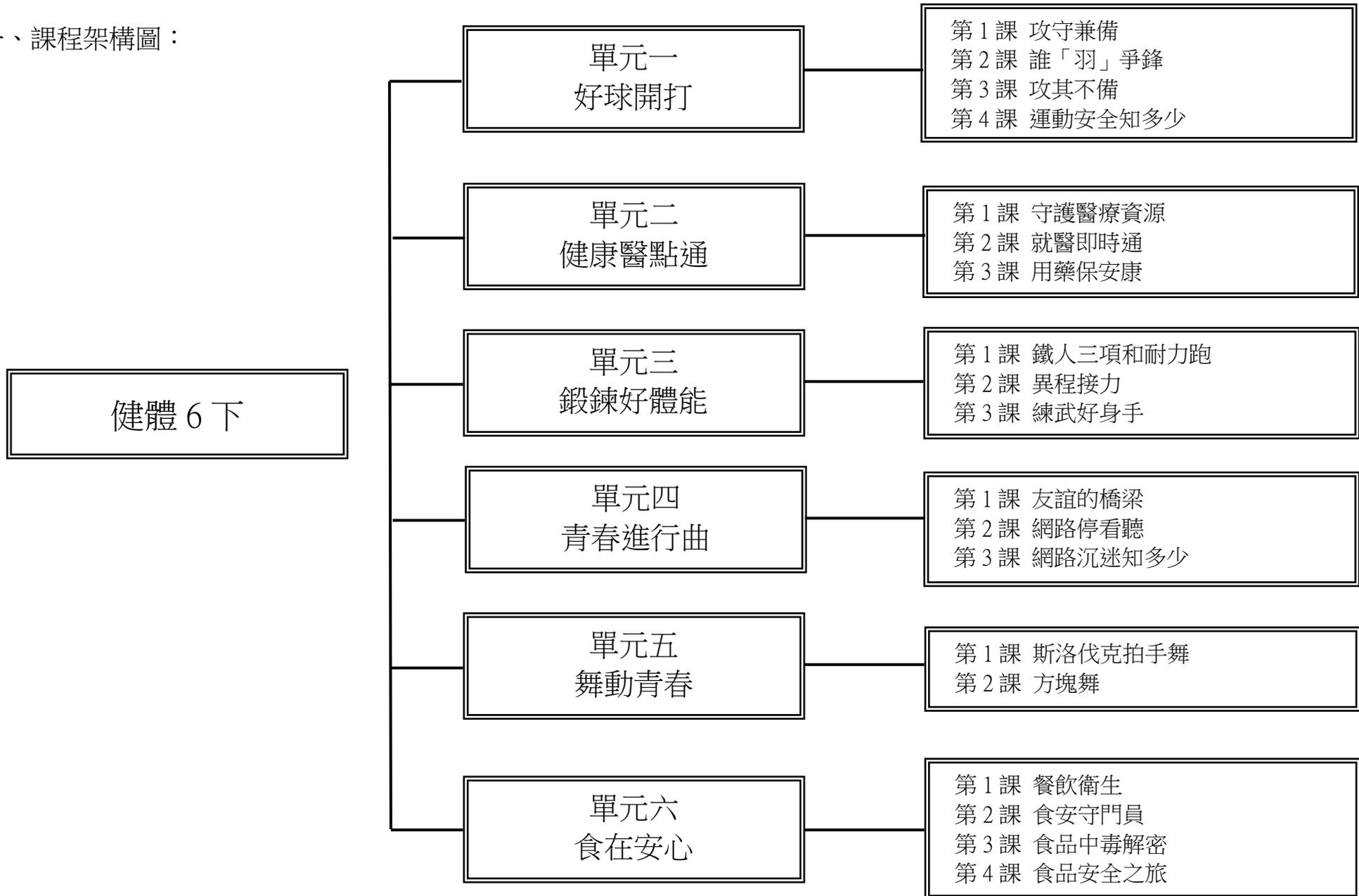
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	113.05.26至113.06.01	關心我們的地球	全球環境	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1 社-E-C3	1.體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2.知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3.了解愛護環境的方法。 4.建立永續利用環境的態度。	<p>【活動一】地球生態環境</p> <p>1.引起動機：教師講述位於太平洋的中途島，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想想海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可清除這些垃圾？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第72、73頁課文並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦：「想一想，如果少了土地、陽光、空氣或水其中任何一項，對我們的生活會造成什麼影響？」</p> <p>4.統整：在地球開放環境中，各地的環境問題是相互關聯的。</p> <p>【活動二】地球發燒了</p> <p>1.引起動機：教師說明一則關於氣候異常的報導，請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第74、75頁課文，並回答問題。</p> <p>3.統整：全球暖化造成極地冰雪融化，導致海平面上升、動植物棲息環境改變、各地氣候異常現象等影響。</p> <p>【活動三】一起綠行動</p> <p>1.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76、77頁課文並回答問題。</p> <p>2.配合動動腦：「想一想，世界上還有哪些國家或城市在環保行動上有些成果，可以作為我們學習的地方？」</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>4.統整：維護生態環境需要政府和人民相互配合，環境才能永續經營。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.遊戲評量 4.實作評量 5.習作練習	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	113.06.02至113.06.08	關心我們的地球	世界一家	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C3	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	<p>【活動一】互動與調適</p> <p>1.引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？</p> <p>2.補充說明：教師可以講述「西元1990年第一次波斯灣戰爭的始末」。</p> <p>3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78、79頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。</p> <p>【活動二】我是世界公民</p> <p>1.引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？</p> <p>2.補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。</p> <p>3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.配合動動腦：「閱讀第81頁凱瑟琳的故事後，想一想如果你看到這部無數非洲兒童死於瘧疾的紀錄片，你有什麼感想？你會想要怎麼做？」</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>6.統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。</p>	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	113.06.09至113.06.15	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A 社-E-A 社-E-B 社-E-C	1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。	【活動一】互動與調適 1.引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？ 2.補充說明：教師可以講述「西元1990年第一次波斯灣戰爭的始末」。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78、79頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。3	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	【活動一】互動與調適 1.引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？ 2.補充說明：教師可以講述「西元1990年第一次波斯灣戰爭的始末」。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78、79頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。 【活動二】我是世界公民 1.引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？ 2.補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文及圖片，並回答問題。 4.配合動動腦：「閱讀第81頁凱瑟琳的故事後，想一想如果你看到這部無數非洲兒童死於瘧疾的紀錄片，你有什麼感想？你會想要怎麼做？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.06.16至113.06.22	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	3	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

一、課程架構圖：



## 二、課程理念：

- 1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。
- 2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。
- 3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。
- 4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。
- 5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

## 三、先備經驗或知識簡述：

- 1.透過籃球、羽球與排球運動，培養學生穩定性、操作性及移動性等基本運動技能；了解如何預防運動傷害，學習自我保護。
- 2.珍惜醫療資源，認識就醫的權益和義務，以及擁有正確用藥的觀念。
- 3.初探鐵人三項運動，體驗異程接力的合作精神；指導學生學習國術和簡單防身技巧。
- 4.藉由澄清與討論，了解兩性互動原則，主動遠離不當的色情資訊，認識取得正確性知識的適當管道；正向上網、拒絕網路沉迷。
- 5.認識充滿異國風情的拍手舞和方塊舞的精神及內涵，培養同儕互助的情誼。
- 6.重視食品安全，學習外出用餐時應注意的餐飲衛生事項；了解食品中毒的發生原因，進而認識其種類與中毒時的應變方式。

## 四、課程目標：

- 1.養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- 2.充實促進健康的知識、態度與技能。
- 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。
- 4.培養增進人際關係與互動的能力。
- 5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

## 五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

## 六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

## 七、參考資料：

- 1.杜信忠（2014）。排球技巧指南。臺南市：文國書局。
- 2.日本排球協會指導普及委員會編（民89）。實戰排球。臺北市：聯廣。
- 3.黃薇嬪譯（2013）。提升排球技巧200絕招。臺北市：東販。
- 4.黃菁、劉建興（民83）。球類教學手冊。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
- 5.阮志聰（主編）（民83）。球類教學手冊。新北市：臺灣省教師研習會。
- 6.許義雄（主編）（民86）。學校體育教材教法與評量—足球。臺北市：教育部。
- 7.阮志聰等（民88）。國民小學體育科教學資料。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
- 8.阮志聰（主編）（民88）。運動教育教學手冊。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
- 9.陳明德等著（民90）。國小體育教學指引第九、十冊。新北市：康軒文教。
- 10.教育部（民97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部。

## 八、課程計畫：

### 學習總目標：

- 1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
- 2.探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。
- 3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。
- 4.認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。
- 5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。
- 6.覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	113. 02. 15 至 113. 02. 17	一、好球開打	攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3.正確做出籃球轉身過人的動作。	<p>【活動一】滴水不漏</p> <p>1.教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2.教師指導學生進行練習一： (1)兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。 (2)依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3.教師指導學生進行練習二： (1)全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。 (2)行至終點時，先以雙手觸地再折返。 (3)返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。</p> <p>【活動二】轉身過人</p> <p>1.教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2.教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。 3.學生分組練習轉身過人的動作時，防守者可以由學生擔任或放置障礙物替代，例如：三角錐或椅子。</p> <p>【活動三】轉身過人運球接力</p> <p>1.教師指導學生進行「轉身過人運球接力」。規則如下： (1)全班平分成三組，每組再分成兩隊，在球場兩端相對排列，其中一端的排頭持球。 (2)開始後，持球者運球前進，完成 S 形轉身過人越過障礙後運球到對面，再把球交給下一人，最快完成轉身過人運球接力的組別獲勝。 (3)運球過程中若掉球，由持球者將球撿回掉球處後再繼續前進。 2.教師提醒學生，練習轉身過人時，要將三角錐假想為前方對手，過人時身體重心壓低，並以身體保護球。</p>	3	1.教師準備 6 顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。	1.提問回答 2.操作學習	【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二	113.02.18至113.02.24	一、好球開打、	攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2.運用側滑步進行籃球防守。 3.分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 5.透過競賽培養團隊默契與運動精神。	【活動四】一對一攻守 1.教師說明活動規則。 2.待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1.教師指導學生進行操作練習一： (1)開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2)甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。 2.教師指導學生進行操作練習二： (1)規則同練習一的1.~3。 (2)當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。 3.待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。 【活動六】鬥牛比賽知多少 1.教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。 2.教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 3.教師說明三對三鬥牛遊戲規則。 4.四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。	3	1.教師準備6顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。	1.提問回答 2.操作學習	【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	113.02.25至113.03.02	一、好球開打	誰「羽」爭鋒	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> <li>做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。</li> <li>做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。</li> <li>做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。</li> <li>運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。</li> <li>運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</li> </ol>	<p>【活動一】前進移位步法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導前進墊步動作要領。</li> <li>教師指導前進交叉步動作要領。</li> </ol> <p>【活動二】後退移位步法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導後退墊步動作要領。</li> <li>教師指導後退交叉步動作要領。</li> </ol> <p>【活動三】前後移位取球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。</li> <li>教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。</li> <li>分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。</li> </ol> <p>【活動四】左右移位步法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導左右墊步動作要領。</li> <li>教師指導左右交叉步動作要領。</li> </ol> <p>【活動五】左右移位取球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。</li> <li>教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。</li> <li>分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。</li> </ol> <p>【活動六】移位擊球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。</li> <li>拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。</li> <li>待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。</li> <li>教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>提問回答</li> <li>操作學習</li> </ol>	【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四	113.03.03至113.03.09	一、好球開打	誰「羽」爭鋒、攻其不備	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1	<p>1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p> <p>2.了解影響運動參與的因素。</p> <p>3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。</p> <p>4.了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>5.做出排球扣球的基本動作技巧。</p>	<p>【活動七】對打遊戲</p> <p>1.兩人一組挑戰連續回擊。</p> <p>2.更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。</p> <p>【活動八】運動參與知多少</p> <p>1.教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。</p> <p>2.教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。</p> <p>【活動九】社區休閒運動資源的選擇</p> <p>1.探討社區的休閒運動環境。</p> <p>2.指導學生選擇適合自己參與的活動。</p> <p>【活動一】持球扣球</p> <p>1.說明並示範持球扣球的動作技巧。</p> <p>2.學生在離牆約3公尺處進行練習，兩人一組，一人練習10次後交換角色。</p> <p>【活動二】定位球扣球</p> <p>1.全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。</p> <p>2.教師說明活動方式。</p> <p>3.教師提醒持球者持球時要配合扣球者的高度調整球的位置。</p> <p>【活動三】對牆自拋自扣</p> <p>1.教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。</p> <p>2.離牆3公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習10次後交換角色，以熟悉球感。</p> <p>【活動四】兩人自拋自扣</p> <p>1.教師將全班分成兩組，相距約4公尺面對面站立。</p> <p>2.教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。</p> <p>(1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。</p> <p>(2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。</p>	3	<p>1.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。</p> <p>2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。</p> <p>3.教師準備校園附近的社區地圖。</p> <p>4.教師依據學生人數準備每人一顆排球（或兩人一顆）、椅子一張。</p> <p>5.教師於課前確認活動場地，例如：排球場和可供練習的牆面。</p>	<p>1.操作學習</p> <p>2.學生發表</p> <p>3.具體實踐</p>	【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	113.03.10至113.03.16	一、好球開打	攻其不備、運動安全知多少	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> <li>配合排球扣球動作，以高、低手傳接球回擊。</li> <li>與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。</li> <li>配合拋傳球做出排球扣球動作。</li> <li>認識排球的比賽規則及場地規格。</li> <li>認識瘀血的處理方法。</li> <li>說出影響運動參與的可能因素。</li> <li>了解常見運動傷害的種類。</li> <li>知道預防運動傷害的方法。</li> </ol>	<p>【活動五】自拋自扣與高手傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>兩人一組進行練習。</li> <li>一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習10次後，兩人角色互換。</li> </ol> <p>【活動六】自拋自扣與低手傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>兩人一組進行練習。</li> <li>一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習10次後，兩人角色互換。</li> </ol> <p>【活動七】兩人拋球與扣球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>兩人一組，離牆3公尺處進行練習。</li> <li>一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。</li> </ol> <p>【活動八】四人拋球與扣球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>四人一組，每組再分成兩隊，相距約3公尺面對面站立。</li> <li>一組學生動作示範說明活動方式。</li> </ol> <p>【活動九】簡易排球規則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解排球比賽規則與場地規格。</li> <li>排球的球網高度有不同的規範。</li> </ol> <p>【活動十】排球對抗賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。</li> </ol> <p>【活動十一】處理瘀血和促進運動參與</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依據課文情境分組討論問題，說明發生瘀血的原因及處理方法。</li> </ol> <p>【活動一】常見的運動傷害</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>提問導致發生運動傷害的因素。</li> <li>常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。</li> </ol> <p>【活動二】預防運動傷害</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論預防運動傷害的方法。</li> <li>演出運動傷害情境及預防方法。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師準備與學生相同數量的排球（或至少兩人1顆球）。</li> <li>教師於課前確認排球的活動場地。</li> <li>教師準備情境籤條。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>操作學習</li> <li>提問回答</li> <li>學生發表</li> </ol>	【安全教育】安E7探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六	113.03.17至113.03.23	二、健康醫點通	守護醫療資源、就醫即時通	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。	Fb-III-4 珍惜健 保與醫療的方 法。	健體 -E-A1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解分級醫療和轉診制度的用意。</li> <li>2.學會避免醫療資源的浪費。</li> <li>3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。</li> <li>4.了解部分負擔的用意。</li> <li>5.學會正確的就醫行為。</li> <li>6.檢視及反省自己的就醫行為。</li> <li>7.願意珍惜並善用有限的醫療資源。</li> <li>8.分辨西醫的科別與主治的症狀。</li> <li>9.了解就醫的義務及其做法。</li> <li>10.遵守就醫的義務。</li> <li>11.學會良好的醫病溝通技巧。</li> </ol>	<p>【活動一】分級醫療</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生閱讀課本第 36 頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。除了緊急狀況要送往急診室外，其他輕微疾病應該先到基層診所就醫，再由醫師視情況決定是否轉診到地區醫院、區域醫院或醫學中心。</li> </ol> <p>【活動二】部分負擔</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生閱讀課本第 37 頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。</li> <li>2.教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度，並強調「部分負擔」是以看診時繳納部分醫療費用的精神，達到珍惜醫療資源的目的。</li> </ol> <p>【活動三】生病怎麼辦？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上臺報告： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)媽媽直接帶弟弟到大醫院掛急診，是正確的做法嗎？</li> <li>(2)為了讓身體趕快痊癒，請醫師打針並多開藥，是正確的做法嗎？</li> <li>(3)如果有感冒症狀需要就醫，你會怎麼做呢？請試試做決定的技巧。</li> </ol> </li> </ol> <p>【活動四】看對醫療院所、選對科別</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀或異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。</li> </ol> <p>【活動一】不可不知的就醫義務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。</li> </ol> <p>【活動二】醫病溝通劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生依課本第 45 頁的兩種情境，上臺演出短劇。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師準備各級醫院的相關資料。</li> <li>2.師生共同蒐集部分負擔的相關資料。</li> <li>3.教師事先觀看中央健康保險署網站之數位學習教材（中央健康保險署/e 化圖書館/數位教材/關於健保你可以知道得更多）。</li> <li>4.教師請學生事先記錄自己和家人先前生病的症狀以及當時看診的科別。</li> <li>5.教師蒐集常見的科別症狀對照表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生發表</li> <li>2.提問回答</li> </ol>		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七	113.03.24 至 113.03.30	二、健康醫點通	用藥保安康	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。 2b-III-1 認 同健康的生 活規範、態 度與價值 觀。	Bb-III-1 藥物種 類、正確用藥核 心能力與用藥 諮詢。	健體 -E-A2	1.了解藥品的 分類。 2.學會藥品的 儲存及廢棄藥 品的處理。 3.分辨用藥行 為的正確性。 4.運用問題解 決技巧改善用 藥行為的問題。 5.了解錯誤用 藥的迷思。 6.了解正確用 藥的原則。 7.檢視及反省 個人實際用藥 的情況。 8.培養正確用 藥的能力。 9.學會正確用 藥的技巧。	【活動一】藥品分3類 1.教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。 2.教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第 46~47 頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。 【活動二】藥儲存、藥處理 1.教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。 2.教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。 【活動三】用藥劇場 1.教師請學生依課本第 50 頁中珊瑚奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。 【活動四】用藥迷思大搜查 1.教師歸納常見的錯誤用藥觀念： (1)自行判斷並用藥，感覺症狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。 (2)以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。 (3)聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。 (4)過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。 【活動五】正確用藥 1.教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第 53 頁內容共同討論正確用藥原則。 【活動六】藥你做主 1.分組討論課本第 54~55 頁的三種情境，再將討論結果表演出來。 (1)情境 1：因鼻塞、喉嚨痛到診所就醫，領藥時，從藥師手中接過藥袋後，你會怎麼做？ (2)情境 2：到藥局購買藥品時，你會怎麼做？ (3)情境 3：和家人逛夜市時，看到路邊的攤販在推銷增高劑，吸引很多人排隊購買，你會怎麼做？	3	1.教師準備成藥、指示藥和處方藥的實品或圖片。 2.師生事先蒐集誤用藥品的相關報導。 3.教師準備「廢棄藥品處理六步驟」的演練道具，例如：過期藥品、泡過的茶葉等。 4.教師準備【活動五】的演練情境籤條。	1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八	113.03.31 至 113.04.06	三、鍛鍊好體能	鐵人三項和耐力跑	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1	<p>1.知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。</p> <p>2.了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。</p> <p>3.了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。</p> <p>4.培養運動興趣並積極參與運動比賽。</p>	<p>【活動一】認識「鐵人三項運動」</p> <p>1.教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。</p> <p>2.教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。</p> <p>【活動二】鐵人精神</p> <p>1.透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。</p> <p>【活動三】網路資訊通</p> <p>1.教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則、游泳項目、自行車項目、跑步項目、賽程說明、活動項目說明、著名賽事等，瀏覽閱讀以進一步了解「鐵人三項運動」的活動現況。</p> <p>【活動四】畢業季與小鐵人</p> <p>1.教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。</p> <p>2.「畢業季與小鐵人」成為地方新聞報導的焦點時有所聞，教師指導學生利用課餘上網搜尋相關資訊，進而讓學生了解此為有助於體適能促進的活動，鼓勵學生積極參與。</p> <p>【活動五】耐力跑走</p> <p>1.教師指導學生3人一組，以「走跑相間」方式進行1公里耐力跑走活動。</p> <p>2.教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。</p>	3	<p>1.本節課部分授課方式配合資訊教育，教師可於課前準備鐵人三項運動的相關資料。</p> <p>2.教師依據學生人數準備每人一張「鐵人三項運動項目」圈選單。</p>	<p>1.提問回答</p> <p>2.操作學習</p> <p>3.教師觀察</p>		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九	113. 04. 07 至 113. 04. 20	三、鍛鍊好體能	異程接力、練武好身手	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-C2	1.了解異程接力運動的特性。 2.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。 3.知道常見的國術兵器及其特色。 4.熟練國術的踹腿動作。 5.熟練國術的二起腳動作。	<p>【活動一】異程接力</p> <p>1.教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，依照個人的能力分配跑步距離。</p> <p>2.教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。</p> <p>【活動二】設計與安排</p> <p>1.教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成1000公尺「異程接力」</p> <p>【活動三】演練與調整</p> <p>1.教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000公尺異程接力」。</p> <p>【活動四】異程大勝算</p> <p>1.教師指導學生進行1000公尺異程接力賽跑。</p> <p>【活動一】常見的兵器</p> <p>1.教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。</p> <p>【活動二】踹蹬擺腿</p> <p>1.教師指導學生練習踹腿、踹、蹬、內擺、外擺的動作。</p> <p>【活動三】二起腳</p> <p>1.教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。</p> <p>【活動四】踢擊目標物</p> <p>師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作（踹、蹬、內擺、外擺、二起腳）。</p>	3	1 教師準備接力棒、碼表、皮尺、畫線器等器材，以及成績紀錄簿。 2.師生於課前蒐集各種國術常見兵器的相關圖片與資料。 3.教師準備目標物（例如：沙包靶或學生自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作。	1.提問回答 2.操作學習		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十	113. 04. 14 至 113. 04. 20	三、鍛鍊好體能	練武好身手	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1	1.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2.培養同儕間對練的合作默契。 3.熟練簡易防身的動作要領。 4.檢視自己各項國術動作要領的熟練度。	<b>【活動五】國術操與對練</b> 1.教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 <b>【活動六】國術操與小套拳</b> 1.教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 <b>【活動七】進階小套拳</b> 1.教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踢蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 <b>【活動八】大展身手</b> 1.教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 <b>【活動九】小招式大巧技(一)</b> 1.教師說明國術動作兼具自衛防身的方法。透過「小招式大巧技」的練習，學習簡易防身技巧，能間接讓國術動作的演練更正確和扎實。 2.手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 <b>【活動十】小招式大巧技(二)</b> 1.搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2.攔肩掙脫技巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 <b>【活動十一】功夫銅人陣</b> 1.師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。	3	1.師生共同準備「功夫銅人陣」的相關道具，例如：目標物、闖關卡等。 2.操作學習			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一	113.04.21 至 113.04.27	四、青春進行曲	友誼的橋梁、網路停看聽	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A2	<p>1.了解社會文化對性觀念認知的影響。</p> <p>2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。</p> <p>3.增進結交異性朋友的意願。</p> <p>4.了解網路交友的危險性。</p> <p>5.學習對網路交友進行批判性思考。</p> <p>6.學習對網路色情資訊進行批判性思考。</p> <p>7.知道獲得正確性知識的適當管道。</p>	<p>【活動一】知「性」話題</p> <p>1.教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。</p> <p>【活動二】兩性互動</p> <p>1.配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。</p> <p>【活動三】結交異性朋友</p> <p>1.閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。</p> <p>(1)怡君和阿國的困擾是什麼？</p> <p>(2)你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？</p> <p>【活動四】選想個好方法</p> <p>1.以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。</p> <p>【活動一】網路交友陷阱多</p> <p>1.教師配合課本第82頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。</p> <p>【活動二】避開色情媒體</p> <p>1.教師配合課本第84頁的情境，引導學生思考以下問題：</p> <p>(1)為什麼網站上會出現色情資訊？</p> <p>(2)色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？</p> <p>(3)你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？</p> <p>(4)可以透過哪些方法維護自己的上網品質？</p> <p>【活動三】善用資源</p> <p>1.教師介紹課本第85頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。</p>	3	<p>1.教師準備「音樂傳物」活動用的物品一件，例如：體積大且不具危險性的布偶。</p> <p>2.音樂 CD 及播放器。</p> <p>3.請學生於課前分組蒐集網路交友的實例，並針對案例評論。</p> <p>4.師生共同蒐集能提供正確性資訊的機構、網站、參考書籍。</p>	<p>1.學生發表</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.提問回答</p> <p>4.實際操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性E11培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	113. 04. 28 至 113. 05. 04	四、青春進行曲	網路沉迷知多少	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解網路沉迷對健康的影響。</li> <li>2.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。</li> <li>3.了解戒除網路沉迷的策略。</li> <li>4.建立正常使用網路的習慣。</li> </ol>	<p>【活動一】「癮癮」作痛</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生閱讀課本第86頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。</li> <li>2.師生共同探討網路沉迷的影響。</li> </ol> <p>【活動二】你上癮了嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生配合課本第87頁的網路沉迷評量表進行自我評估。</li> <li>2.教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設法回復正常的上網行為。</li> </ol> <p>【活動三】擋得住的誘惑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。</li> <li>(1)方法1：思考戒除網路沉迷的好處。</li> <li>(2)方法2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。</li> <li>(3)方法3：環境布置。</li> <li>(4)方法4：堅定自我克制的決心。</li> <li>(5)方法5：昭告天下，尋求支持的力量。</li> <li>(6)方法6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師蒐集數則網路沉迷的案例（可上教育部中小學網路素養與認知網站「焦點新聞」<a href="http://eteacher.edu.tw/News.aspx">http://eteacher.edu.tw/News.aspx</a> 搜尋）。</li> <li>2.根據網路沉迷的評估結果將學生分組，讓每組至少有一位危險級或預警級的網路使用者。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生發表</li> <li>2.自我評量</li> <li>3.實際操作</li> </ol>		
十三	113. 05. 05 至 113. 05. 11	五、舞動青春	斯洛伐克拍手舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。</li> <li>2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。</li> <li>3.將基本舞步組合成連貫動作。</li> <li>4.配合音樂的旋律跳完全舞。</li> </ol>	<p>【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。</li> <li>2.教師指導學生練習以下基本舞步。</li> </ol> <p>【活動二】隊形與舞序</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。</li> <li>2.隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。</li> <li>3.五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。</li> </ol> <p>【活動三】表演與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。</li> <li>2.教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.師生於課前蒐集有關斯洛伐克拍手舞的背景資料。</li> <li>2.教學 CD、音樂播放設備。</li> <li>3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。</li> <li>3.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.提問回答</li> <li>2.操作學習</li> <li>3.教師觀察</li> <li>4.學生發表</li> </ol>	【性別平等教育】 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	

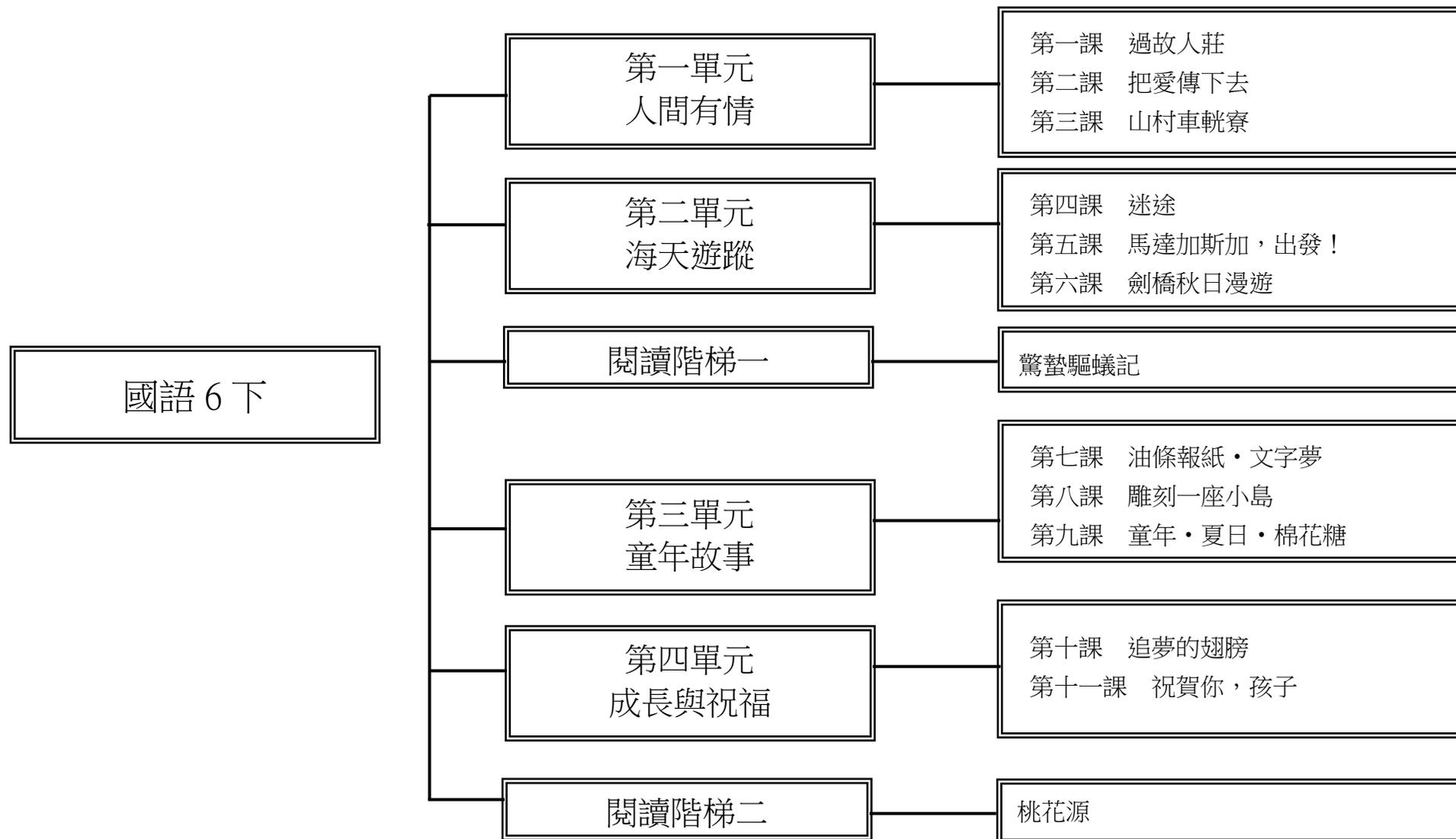
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四	113.05.12至113.05.18	五、舞動青春	方塊舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1b-III-2 各國土風舞。	健體-E-C3	1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。	【活動一】認識方塊舞 1.研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2.講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3.講解美國方塊舞隊形：行列式兩排，男左女右，並指導學生排出隊形。 4.教師講解方塊舞基本隊形：四方隊形，男左女右（八人1組），並指導學生排出隊形。 5.聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。 【活動二】隊形與舞序 1.八人1組依照舞序練習。 2.方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。	3	1.教學 CD、播放設備。 2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4.師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。	1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察		
十五	113.05.19至113.05.25	五、舞動青春	方塊舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1b-III-2 各國土風舞。	健體-E-C3	1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。	【活動三】表演與欣賞 1.複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。 2.聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。 3.排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。 4.八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。 5.重複練習各組間的隊形變化。 6.回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。	3	1.教學 CD、播放設備。 2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4.師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。	1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六	113.05.26 至 113.06.01	六、食在安心	餐飲衛生、食安守門員	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A2	<p>1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。</p> <p>2.依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。</p> <p>3.了解食品安全問題的重要性。</p> <p>4.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。</p>	<p>【活動一】外食的選擇</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量了哪些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？</p> <p>2.請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？</p> <p>【活動二】餐飲衛生檢測站</p> <p>1.教師搭配課本說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。</p> <p>【活動一】食品安全追追追</p> <p>1.教師先詢問學生對於食品安全問題的了解，並搭配課本帶領學生閱讀新聞案例，並針對每一則案例進行分析。</p> <p>2.教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。</p> <p>【活動二】食安小尖兵</p> <p>1.教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第127頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？</p> <p>2.配合課本常見的食品安全问题，帶領學生討論相關的處理方式及預防方法。</p>	3	<p>1.師生於課前蒐集外出用餐注意事項的參考資料。</p> <p>2.教師準備餐廳內部的照片，例如：廚房、調理人員、食物等。</p> <p>3.師生於課前蒐集有關食品衛生的新聞案例。</p>	<p>1.提問回答</p> <p>2.具體實踐</p>		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七	113.06.02 至 113.06.08	六、食在安心	食品中毒解密、食品安全之旅	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解食品中毒的定義。</li> <li>2.了解造成食品中毒的原因。</li> <li>3.了解食品中毒的處理方法。</li> <li>4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。</li> <li>5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。</li> <li>6.學會發生食品中毒的自我照護方式。</li> <li>7.檢核個人對於食品安全的認知。</li> <li>8.參與團體活動，展現合作的態度。</li> </ol>	<p>【活動一】食品中毒知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明食品中毒的處理方法。</li> <li>2.教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第129頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。</li> </ol> <p>【活動二】食品中毒放大鏡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食品中毒、病毒性食品中毒、化學性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。</li> </ol> <p>【活動三】食品中毒不要來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師配合課本第132頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。</li> <li>2.教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第133頁說明食品中毒的自我照護原則。</li> </ol> <p>【活動一】食品安全之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。</li> <li>2.全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。</li> <li>3.配合課本第134、135頁進行闖關活動。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。</li> <li>2.請學生於課前上網查詢國內歷年來食品中毒的統計資料。</li> <li>3.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。</li> <li>4.教師準備人體器官的圖片。</li> <li>5.教師於課前將學生分組。</li> <li>6.師生於課前安排闖關活動各關卡的位置與動線，請學生設計闖關卡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.提問回答</li> <li>2.學生發表</li> <li>3.教師觀察</li> </ol>		



一、課程架構圖：



## 六、課程理念：

7. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
8. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
9. 落實十二年國教課程統整的時代精神。
10. 以單元組織方式進行。
11. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
12. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

## 七、先備經驗或知識簡述：

六年級在成長過程中，代表另一個學習階段的開始。引導學生回顧國小六年的國小生活，並透過作家的童年故事，學習用文字記錄童年；透過作家對孩子的祝福與期盼，了解各種成長的智慧。

## 八、課程目標：

4. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。
5. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。
6. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
7. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
8. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
9. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
10. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

## 五、教學策略建議：

六年級學生即將邁入國中，對於語文能力的培養尤其重要。除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，也需要兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的活動，增加閱讀、作文以及聽說的能力。

(1) 閱讀能力

透過閱讀，學習將閱讀材料和生活情境相結合，學習歸納大意並學習文章中的精神。

(2) 作文能力

學習文章中的各種修辭方法，並運用於作文寫作中，增加文章的說理性與可看性。

(3) 聽說能力

聆聽課文中的故事，並分享生活中的經驗和自己蒐集的資料，學習表情達意。

## 六、學習策略建議：

## 七、參考資料：

1. 用新觀念讀古詩 編著：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國九十二年
2. 旅行的顏色 文：黃雅歆 麥田出版社 民國八十四年
3. 童年的夢Ⅱ 焦桐 編 時報文化出版 民國八十二年
4. 天天爆米香 李潼 著 民生報出版 民國九十二年
5. 望天丘 李潼 著 民生報出版 民國九十二年
6. 風島飛起來了 文：張嘉驊 小魯出版社 民國八十八年
7. 寄小讀者 文：冰心 寫作天下出版社 民國九十七年
8. 康軒版第十二冊教師手冊

## 八、課程計畫：

學習總目標：

1. 從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。
2. 透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
3. 學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。

- 4.了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。
- 5.了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。
- 6.重溫六年小學生活，為校園景物留言。
- 7.學習描寫景物以及查尋各地旅遊資訊的方法，將學習材料與生活環境結合運用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	113.02.15 至 113.02.17	人間有情	一、過故人莊	<p>【一、過故人莊】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>1.從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。</p> <p>2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。</p> <p>3.認識律詩，理解本詩的詩意。</p> <p>4.能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同。</p> <p>5.能將詩句翻譯成語體文。</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>1.利用注音符號，正確讀出詩句。</p> <p>2.安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。</p> <p>3.用適當的語氣及聲調吟誦課文。</p> <p>4.學習辨正正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>5.認識五言律詩和七言律詩。</p> <p>6.了解課文詩句中的意思和內涵。</p>	4	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	113.02.18 至 113.02.24	人間有情	一、過故人莊／二、把愛傳下去	<p>【一、過故人莊】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>1. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，</p> <p>2. 能簡要歸納聆聽的內容，並說出內容的重點。</p> <p>3. 能說出把愛傳下去一文的重點，並提出對文章的看法。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，並辨別形近字。</p> <p>5. 能了解課文的主旨及取材結構。</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>1. 認識詩中借景抒情的寫作方式。</p> <p>2. 學習將詩歌翻譯成白話文。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。</p> <p>3. 能清楚說出學習本課後的心得。</p> <p>4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。</p> <p>5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 實作評量（寫作）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【一、過故人莊】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	113.02.25至113.03.02	人間有情	二、把愛傳下去／三、山村車軌寮	<p>【二、把愛傳下去】 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【三、山村車軌寮】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【二、把愛傳下去】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、山村車軌寮】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各</p>	<p>【二、把愛傳下去】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 【三、山村車軌寮】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>【二、把愛傳下去】 1.能將見聞的感人事蹟寫成流暢的文章。 2.能對他人的幫助心存感恩，並傳遞愛心，協助需要幫助的人。 【三、山村車軌寮】 1.利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。 3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5.欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。</p>	<p>【二、把愛傳下去】 1.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 2.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 【三、山村車軌寮】 1.運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2.在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。 3.說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 4.查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。 5.發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。</p>	5	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量</p>	<p>【二、把愛傳下去】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作 /教育環境。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。 【三、山村車軌寮】 【生涯規畫、教育】 涯 E4 認識自己的特質與 興趣。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	113.03.03 至 113.03.09	人間有情	三、山村車軌寮／統整活動一	<p>【三、山村車軌寮】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動一】 4-3-2 會查字 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【三、山村車軌寮】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動一】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【三、山村車軌寮】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3 【統整活動一】 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>【三、山村車軌寮】 1.練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 2.欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。 【統整活動一】 1.認識同音詞，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2.認識近音詞，加強辨正，避免造成表達上的錯誤。 3.認識律詩的形式和要求，表明白律詩與絕句形式上的不同。</p>	<p>【三、山村車軌寮】 1.練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。 【統整活動一】 1.選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3.說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量</p>	<p>【三、山村車軌寮】 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【統整活動一】 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	113.03.10至113.03.16	海天遊蹤	統整活動一／四、迷途	<p>【統整活動一】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>【四、迷途】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>【四、迷途】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>國-E-B1 國-E-C3</p> <p>【四、迷途】</p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.認識書法家的故事。</p> <p>【四、迷途】</p> <p>1.利用注音輸入法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2.能閱讀並了解課文含義，文法及修辭技巧。</p> <p>3.能口頭分享「一次難忘的旅遊」。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。</p> <p>【四、迷途】</p> <p>1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2.分辨「啣、淘」、「襲、龔」、「憐、鄰」、「籟、賴」的寫法和 Usage。</p> <p>3.聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【四、迷途】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	113.03.17 至 113.03.23	海天遊蹤	四、迷途／五、馬達加斯加，出發！	<p>【四、迷途】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達</p>	<p>【四、迷途】 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【四、迷途】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3 【五、馬達加斯加，出發！】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C1</p>	<p>【四、迷途】 1.會使用字詞典，分辨形近字的字義。 2.運用觀察和想像寫出「一次難忘的旅遊」。 3.體會旅行的樂趣，遇到迷途學會鎮定不慌張。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】 1.依據課文內容，整理拉努瑪法那國家公園內珍奇生物的要點。 2.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。</p>	<p>【四、迷途】 1.閱讀課文後能找出文章的重點。 2.閱讀課外旅遊的相關文章。 3.練習根據情境完成句子。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】 1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量</p>	<p>【四、迷途】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	113.03.24 至 113.03.30	海天遊蹤	五、馬達加斯加，出發！／六、劍橋秋日漫步	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【六、劍橋秋日漫步】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、民族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【六、劍橋秋日漫步】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。</p> <p>2.練習從段落大意中，找出文章的寫作方式。</p> <p>3.運用感官、發揮想像力，寫出對事物的介紹。</p> <p>【六、劍橋秋日漫步】</p> <p>1.能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。</p> <p>2.專注聆聽並能課文理解內容，學習歸納重點。</p> <p>3.能在閱讀後，和同學分享自己喜歡的作品。</p> <p>4.會利用字詞典，學習本課的生字、新詞。</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1.注意字形和筆順的正確。</p> <p>2.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>3.精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p> <p>【六、劍橋秋日漫步】</p> <p>1.能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2.能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p> <p>3.能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4.分辨形近字「弧」和「狐」、「辨」和「辯」、「辯」等。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量(朗讀)</p> <p>4.實作評量(發表)</p> <p>5.實作評量(寫作)</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【六、劍橋秋日漫步】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>		

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量 方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	113 .03 .31 至 113 .04 .06	海天遊蹤	六、劍橋秋日漫步／統整活動二	<p>【六、劍橋秋日漫步】 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動二】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【六、劍橋秋日漫步】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動二】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【六、劍橋秋日漫步】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3</p> <p>【統整活動二】 國-E-B2 國-E-C1</p>	<p>【六、劍橋秋日漫步】 1.能分辨譬喻和轉化的句子，並能運用在寫作中。 2.蒐集古蹟的資料，完成寫作練習。</p> <p>【統整活動二】 1.理解外來語的由來以及演變的方式。 2.認識旅行文學的定義與內容。</p>	<p>【六、劍橋秋日漫步】 1.運用觀察力，進行感官摹寫練習。 2.練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。</p> <p>【統整活動二】 1.介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2.藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量</p>	<p>【六、劍橋秋日漫步】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量 方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	113 .04 .07 至 113 .04 .20	海天遊蹤／閱讀階梯一	統整活動二／驚蟄驅蟻記	<p>【統整活動二】 5-3-45-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【驚蟄驅蟻記】 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【統整活動二】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【驚蟄驅蟻記】 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【統整活動二】 國-E-B2 國-E-C1 【驚蟄驅蟻記】 國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>【統整活動二】 1. 認識旅遊小書的功用，以及製作方式。 【驚蟄驅蟻記】 1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3. 學習找出文章主要的論點。</p>	<p>【統整活動二】 1. 學習製作旅遊小書的功用。 【驚蟄驅蟻記】 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量</p>	<p>【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【驚蟄驅蟻記】 【環境教育】 環 E2 覺知生物的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	113.04.14 至 113.04.20	童年故事	七、油條報紙·文字夢	<p>【七、油條報紙·文字夢】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】</p> <p>國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】</p> <p>1.運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。</p> <p>2.仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。</p> <p>3.能複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。</p> <p>4.學習讀寫本課新詞、生字，並利用字詞典學習擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。</p> <p>3.分享自己的興趣、志願或職業認知。</p> <p>4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	113.04.21 至 113.04.27	童年故事	七、油條報紙·文字夢／八、雕刻一座小島	<p>【七、油條報紙·文字夢】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【八、雕刻一座小島】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、雕刻一座小島】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3 【八、雕刻一座小島】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】 1.能讀出作者取材自童年讀報生涯，闡述自己追求夢想的過程。 2.學習分辨文章寫作特色，蒐集記事類的文章。</p> <p>【八、雕刻一座小島】 1.能應用注音符號，閱讀童年相關文學作品。 2.能在聆聽過程中，歸納出童年的趣事。 3.能主動學習講述童年的特殊事件。 4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p>	<p>【七、油條報紙·文字夢】 1.蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 2.練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。</p> <p>【八、雕刻一座小島】 1.運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4.運用字詞典，分辨多音字：削、塞。 5.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p>	6	國語 6 下電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（朗讀）	<p>【七、油條報紙·文字夢】 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【八、雕刻一座小島】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量 方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	113.04.28 至 113.05.04	童年故事	八、雕刻一座小島／九、童年·夏日·棉花糖	<p>【八、雕刻一座小島】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【九、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【八、雕刻一座小島】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【九、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【八、雕刻一座小島】 1.認識課文中運用類疊修辭及對話的寫作技巧。 2.蒐集與童年相關的圖文資料，完成文章寫作。 【九、童年·夏日·棉花糖】 1.利用注音輸入法，查詢作者作品，增廣閱讀範圍。 2.專注聆聽課文內容，說出各段描寫重點。 3.利用字詞典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識相似詞。 4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p>	<p>【八、雕刻一座小島】 1.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 2.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。 【九、童年·夏日·棉花糖】 1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2.專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3.查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4.欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（寫作）</p>	<p>【八、雕刻一座小島】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【九、童年·夏日·棉花糖】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	113.05.05至113.05.11	童年故事	九、童年·夏日·棉花糖／統整活動三	<p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3 【統整活動三】 國-E-B1</p>	<p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.欣賞課文中運用譬喻、類疊修辭的寫法。</p> <p>2.練習運用簡單的修辭技巧，使文章敘事更生動。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1.了解如何運用比較的閱讀方法。</p> <p>2.指導學生欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。</p>	<p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。</p> <p>2.練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1.學習以比較策略進行閱讀。</p> <p>2.欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第十四週	113.05.12至113.05.18	成長與祝福	統整活動三／十、追夢的翅膀	<p>【統整活動三】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>國-E-B1 【十、追夢的翅膀】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.指導學生了解顏真卿、柳公權書寫風格。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1.正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。</p> <p>2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。</p> <p>3.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。</p> <p>4.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.了解顏真卿、柳公權書寫風格。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞理解，了解課文含義。</p> <p>2.仔細聆聽教學 CD，聽出朗讀的語調。</p> <p>3.練習表達閱讀課文的感想。</p> <p>4.分辨「壇、檀」、「煉、練、鍊」等國字的不同。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

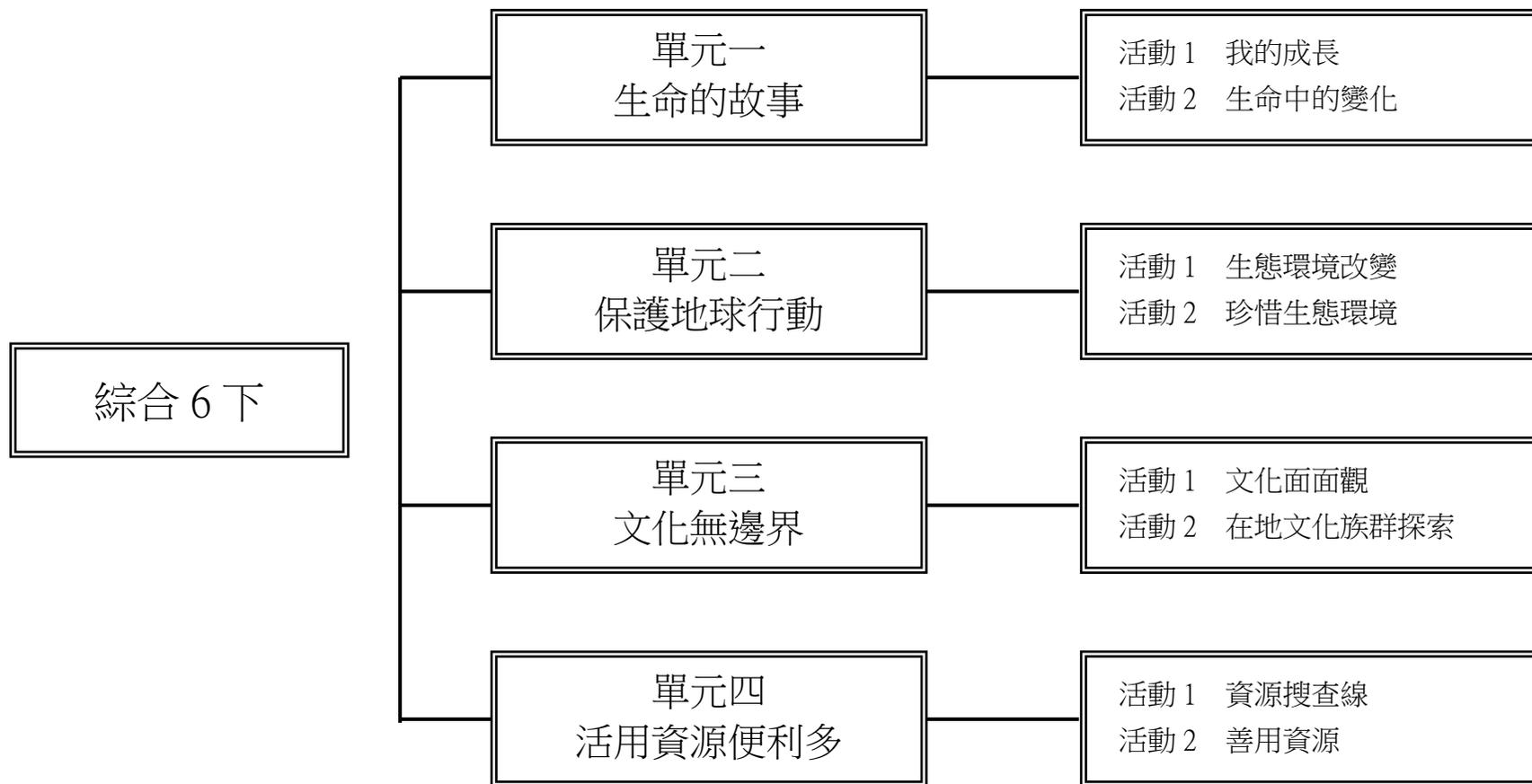
起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	113.05.19 至 113.05.25	成長與祝福	十、追夢的翅膀／十一、祝賀你，孩子	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。</p> <p>2.能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。</p> <p>3.能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1.能借助熟字或上下文推論，理解詞語的意思。</p> <p>2.能有條理說出作者的祝福與期許。</p> <p>3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1.閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>2.學習運用敘述、議論的表述方式進行寫作。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	113.05.26 至 113.06.01	成長與祝福	十一、祝賀你，孩子／統整活動四	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>國-E-B1</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1.學習運用直接抒情的方式表達情感。</p> <p>2.能了解本課主旨，體會作者表達的思想情感。</p> <p>3.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1.認識抒情的表述方式。</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>2.能學習以熟字或上下文推論學習詞語。</p> <p>3.學習運用直接抒情的方式表達情感。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1.引導學生理解「抒情」的表述方式。</p>	6	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	113.06.02 至 113.06.08	成長與祝福／閱讀階梯二	統整活動四／桃花源	<p>【統整活動四】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【桃花源】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【統整活動四】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【桃花源】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【統整活動四】 國-E-B1 【桃花源】 國-E-B1</p>	<p>【統整活動四】 1.理解抒情表述方式的運用。 【桃花源】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。</p>	<p>【統整活動四】 1.學習抒情的表述方式。 【桃花源】 1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4.小組報告並彙整問題。</p>	5	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第十八週	113.06.09 至 113.06.15	成長與祝福／閱讀階梯二	統整活動四／桃花源	<p>【統整活動四】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【桃花源】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【統整活動四】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【桃花源】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【統整活動四】 國-E-B1 【桃花源】 國-E-B1</p>	<p>【統整活動四】 1.理解抒情表述方式的運用。 【桃花源】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。</p>	<p>【統整活動四】 1.學習抒情的表述方式。 【桃花源】 1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4.小組報告並彙整問題。</p>	5	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.06.16 至 113.06.22	成長與祝福／閱讀階梯二	統整活動四／桃花源	<p>【統整活動四】 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【桃花源】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【統整活動四】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【桃花源】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【統整活動四】 國-E-B1</p> <p>【桃花源】 國-E-B1</p>	<p>【統整活動四】 1.理解抒情表述方式的運用。</p> <p>【桃花源】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。</p> <p>2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。</p>	<p>【統整活動四】 1.學習抒情的表述方式。</p> <p>【桃花源】 1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。</p> <p>2.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。</p> <p>3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？</p> <p>4.小組報告並彙整問題。</p>	5	國語 6 下電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

九、課程架構圖：



## 十、課程理念：

- 1.課程編輯的目的考量社會文化、學校教育活動、學習領域知識、教師教學與學生學習經驗等之需要。
- 2.課程領域之內涵架構結合以四大主題和十二項核心素養之「橫向統整」及「縱向連貫」的完整系統，幫助兒童具備生活實踐的能力。
- 3.在課程範圍的安排上兼顧新舊課程內容的融合，豐富課程內涵。
- 4.本課程設計的前提是以兒童發展為主體，以生活教育、生命教育、生態教育為課程內涵，發展兒童全人教育為願景。

## 十一、先備經驗或知識簡述：

- 1.兒童已能分享在團體中與他人相處的經驗。本冊將引導兒童能主動與他人合作，並樂於關懷、協助他人。
- 2.兒童已能分享自己在團體中與他人相處的經驗。本冊將引導兒童區辨自己在班級與家庭中的行為表現；在班級與家庭中表現適當的行為。
- 3.兒童已能覺察與家人在社區中運用資源的經驗。本冊將引導兒童了解社區機構、資源的功能與生活的關係。
- 4.兒童已能探討在校園的危險情境中保護自己的方法。本冊將引導兒童能發現生活中存在的危險情境；能知道抗拒誘惑、保護自己的方法。
- 5.兒童已對於校園的生活環境有初步認識。本冊將帶領兒童認識節約用水、改變飲食生活習慣等環境保護的概念，實踐於生活中。

## 十二、課程目標：

- 1.透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。
- 2.體會團隊合作的意義，並關懷團隊成員。
- 3.覺察並省思在班級與家庭中的適當行為。
- 4.探索社區機構、資源與日常生活的關係。
- 5.探討生活中存在的危險與保護自己的方法。
- 6.體驗環境保護與自己的關係。

## 五、教學策略建議：

以「教人」的角度切入，則每位學生都有獲得完整人格，擁有豐富生命的機會，於是以達成「全人教育」的目標作為設計綜合活動課程要實現的願景。教師在活動進行中扮演著引導者、協助者的角色，隨時觀察兒童、鼓勵兒童，並適時提供協助；活動結束後，再回饋與統整該活動的重點，以達活動反思之目的。

## 六、學習策略建議：

## 七、參考資料：

- 1.潔美李寇蒂斯文、蘿拉康乃爾圖（民 86）。一定要比賽嗎？（陳柏伶譯）。臺北市：格林。
- 2.杜律、簡宛（民 88）。如何教養負責任的孩子。臺北市：遠流。
- 3.鄭繼超（民 92）。孩子就該這樣教。臺北市：婦女與生活社。
- 4.山本敏晴（民 97）。日漸沉沒的樂園：吐瓦魯（陳秀鳳譯）。臺北市：天下。
- 5.王明心（民 103）。瑞秋·卡森：推動環保的手。臺北市：三民書局。
- 6.洪榮昭、林展立（民 95）。問題導向學習課程發展理論與實務。臺北市：師大書苑。
- 7.劉阿榮（民 95）。多元文化與族群關係。臺北市：揚智。
- 8.葉渭渠（民 101）。日本文化史。臺北市：遠足。
- 9.張麗芬等（民 103）。穿越五條港：府城文學踏查地圖。臺南市：國立台灣文學館。
- 10.陳燕禎（民 101）。銀髮族照顧產業的發展趨勢：資源整合的觀點。新北市：威仕曼。

## 八、課程計畫：

### 學習總目標：

- 1.覺察自我、他人和其他生物的生命歷程及變化；以感恩態度持續與生命中重要他人互動；探索青春期發生的變化及影響，以正向的態度面對；了解並尊重每個人成長的差異。
- 2.覺察地球環境的改變對自然生態的影響；探究物種滅絕的原因與人類行為的關係；分析經濟發展和生態保育的關聯；發現並改善生活中的環境問題。
- 3.了解不同文化族群的特色與優勢；分析不同文化族群的內涵；關懷生活中不同文化族群面臨的問題；接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。
- 4.認識各種全國性和國際性的社會資源及支援系統；善用各項社會資源與支援系統自助或助人。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	113.02.15 至 113.02.17	生命的故事	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。  Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。  Ad-III-3 尊重生命的行動方案。  Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動 1】我的成長 1.教師引導兒童思考並討論成長紀錄的形式、內容、製作步驟及材料準備。 2.兒童自行決定成長紀錄的呈現內容及方式後，教師以階梯書和時間捲軸為例，指導兒童細分成長紀錄的內容（可參考教師手冊第 24 頁學習單），在製成長紀錄前先規畫好每一頁的腳本，依據腳本逐頁製作個人成長紀錄，內容呈現盡量圖文並茂。 3.教師發下一人三張四開書面紙，使用照片、剪刀或彩色筆等工具在書面紙上繪製或剪裁黏貼（可參考學冊第 10~11 頁範例），製成長紀錄。	3	1.教師：依據班級人數，準備三倍的 B4 圖畫紙。 2.學生： (1) 蒐集自己成長的資料，攜帶具有象徵成長意義的物品，例如：影片、照片、紀念物品等。 (2) 彩色筆、剪刀、膠水、釘書機。	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地  【法治教育】 。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二	113.02.18 至 113.02.24	生命的故事	生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。  Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。  Ad-III-3 尊重生命的行動方案。  Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2.探討自己與他人成長歷程的差異。 3.對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4.透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	【活動2】生命中的變化 1.教師請兒童思考生命歷程的發展，說出自己目前正處於生命週期中的哪個階段。 2.教師提問：正值青春期的你，經歷著生命發展的轉變，想一想，你面臨了哪些青春期的改變？請和同學分享你的心情和想法。 3.教師統整一般在青春期時可能產生的變化和狀況，例如：生理發育、情緒控制、異性相處、自我認同等。 4.教師可藉由兒童的分享，引導兒童覺察自己與他人在青春期中面臨的現象有哪些異同，進而尊重個體間的差異。 5.教師引導兒童分組並思考：在自己與同學的生命變化中，有哪些相同或相異之處？ 6.教師提問：無論是生理或心理上，每個人的生命發展不盡相同，說一說，你和同學在成長過程中有哪些差異？你們對未來的期待是什麼？你會如何朝著期待的方向努力呢？ 7.教師統整兒童的成長歷程主題，歸納出幾個面向：(1)家庭結構對自己成長的影響。(2)家人互	3	1.學生：成長紀錄作品。	1.分享討論 2.態度評定 3.口頭發表 4.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  【兒童權力公約】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	113.02.25至113.03.02	生命的故事	生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2.探討自己與他人成長歷程的差異。 3.對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4.透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	【活動2】生命中的變化 1.教師將兒童分組，準備演出情境劇，各組以青春期的成長狀況為背景，討論班上曾發生的事件。各組劇本完成後，全班座位排成U字型，演員上臺演出情境劇，教師可適時運用「停格」的技巧，引導兒童針對事件進行討論。 2.雖然同處於成長期，但每個人發育程度不相同。想一想，當你遇到下面這些狀況時，會怎麼處理呢？利用角色扮演，體會成長過程中可能面臨的狀況，再分享你的看法。 (1)情境1:文昇臉上長了很多青春痘，被同學嘲笑。 (2)情境2:康妮的生理期用品不小心掉在地上，被同學撿起，並拿來開玩笑。 3.教師將情境劇主題及兒童發表的重點記錄在黑板上，說明每個人除了成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異。藉由兒童本身的參與及演出，體驗身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。 4.教師提問：每個人的生命歷程都是獨一無二的，經過學習和體驗	3	1.學生：成長紀錄作品。	1.分享討論 2.態度評定 3.口頭發表 4.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四	113.03.03 至 113.03.09	保護地球行動	生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	綜-E-C1	<p>1.覺察因人為破壞而使物種消失的現象。</p> <p>2.了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。</p> <p>3.以客觀立場分析環境議題。</p> <p>4.關懷環境開發對自然生態的影響。</p>	<p>【活動 1】生態環境改變</p> <p>1.教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。</p> <p>2.教師可詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童覺察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。</p> <p>3.教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保護？牠們為什麼需要被保護？生態環境改變對牠們有哪些影響？</p> <p>4.兒童輪流上臺，分享蒐集到的臺灣保育物種資料，說明物種被保育的原因，以及目前生存遭遇的困境。</p> <p>5.教師引導兒童分析：你認為生物瀕臨絕種的原因有哪些？關於人類破壞環境導致生物生存受到威脅，你有什麼想法呢？</p> <p>6.教師引導兒童歸納，發現野生動、植物的棲息地十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響生態圈的平衡。</p> <p>7.說說看，人類的哪些行為可能會破壞自然環境中動、植物的生態呢？</p> <p>8.教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為</p>	3	<p>1.教師：</p> <p>(1)櫻花鉤吻鮭的相關影片，可至臺灣櫻花鉤吻鮭——環境教育數位學習網下載。</p> <p>(2)準備臺灣各種瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件。</p> <p>2.學生：蒐集臺灣各保育類物種的相關資料。</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.態度評定</p> <p>4.討論發表</p> <p>5.自我省思</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	113.03.10至113.03.16	保護地球行動	生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	綜-E-C1	<p>1.覺察因人為破壞而使物種消失的現象。</p> <p>2.了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。</p> <p>3.以客觀立場分析環境議題。</p> <p>4.關懷環境開發對自然生態的影響。</p>	<p>【活動 1】生態環境改變</p> <p>1.教師引導：臺東的杉原海岸是原住民族的生活區域，因為興建美麗灣度假村引起許多與生態保育相關的討論。另外，建設蘇花高速公路的工程可讓交通便利，也引發了破壞環境的疑慮。請蒐集並整理這兩項開發議題的資料，思考可能造成的影響。</p> <p>2.兒童蒐集資料後，會發現臺東美麗灣度假村和蘇花高速公路這兩項事件引發大眾許多不同的看法，教師引導兒童歸納並分析複雜的資料，將多元的資料整理成筆記，透過各個面向深入分析。</p> <p>3.小組組員分享整理完成的筆記，發表該環境議題的重點。</p> <p>4.教師提問：探究這兩項議題後，對於環境的保育與開發，你的觀點是什麼？想想看，有沒有辦法在開發、建設的同時，也能保護自然生態，使環境不被破壞呢？</p> <p>5.兒童切入議題的角度不同，會分析出不同的看法，但教師仍可引導兒童從各個面向深入探討，在黑板上歸納該環境議題帶來的影響。</p>	3	<p>1.教師：</p> <p>(1)櫻花鉤吻鮭的相關影片，可至臺灣櫻花鉤吻鮭——環境教育數位學習網下載。</p> <p>(2)準備臺灣各種瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件。</p> <p>2.學生：蒐集建造美麗灣度假村以及開發蘇花高速公路的相關資料。</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.態度評定</p> <p>4.討論發表</p> <p>5.自我省思</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六	113.03.17 至 113.03.23	保護地球行動	珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	綜-E-C1	<p>1.思考愛護環境應有的積極作為。</p> <p>2.規畫可行的環保行動並執行。</p> <p>3.在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。</p>	<p>【活動 2】珍惜生態環境</p> <p>1.教師請兒童閱讀《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍、相關報導、照片或影片，激發兒童愛護森林的情感。樹木能淨化空氣、補充氧氣、調節氣溫、釋放芬多精、幫助水土保持、綠化環境，另外，也是許多動物的家。</p> <p>2.教師提問：生態環境被破壞，因而改變了地球萬物共享的資源，我們應有一些積極的策略來面對，才能使後代享受到跟我們相同的生態環境。請閱讀下面這則報導，並和同學分享你的看法。</p> <p>3.內容簡介：德國 11 歲小男孩菲里斯隨著父母看了環保紀錄片《不願面對的真相》之後，寫下一份報告，到課堂上跟老師、同學分享，他認為保護地球刻不容緩，呼籲大家要有所行動，他努力了 2 年後，在德國引起了種下一百萬棵樹的迴響。現在菲里斯行動造成的效應還在持續擴大，影響其他國家……</p> <p>4.教師也可利用其他真實事件改編的繪本，例如：《奇妙的花園》、《熱愛大自然的女孩：瑞秋·卡本的故事》、《綠色能源島》、</p>	3	<p>1.教師：準備《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍、相關報導、照片或影片等資料。</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.成果發表</p> <p>4.自我省思</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【法治教育】</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七	113.03.24 至 113.03.30	保護地球行動	珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。  Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。  Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。  Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.思考愛護環境應有的積極作為。 2.規畫可行的環保行動並執行。 3.在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	【活動 2】珍惜生態環境 1.全班分為 4~5 人一組，教師引導各組依循菲利斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。 (1)你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。 (2)決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？ (3)開始行動前需要做哪些準備工作？要事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？ (4)執行方式為何？請分組規畫出詳細的行動過程，撰寫環保築夢計畫。 (5)環保築夢計畫在實施過程中如何做記錄？結束後如何展示小組活動的成果？ (6)如何邀請更多人共同行動？ 2.各組執行環保築夢計畫後，兒童在小組內分享個人行動時的感受。 3.你進行了哪些環保築夢計畫？你有哪些收穫或感受？ 4.執行環保築夢計畫之後，有哪些需要調整或加強的地方？你今年	3		1.活動參與 2.態度評定 3.成果發表 4.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八	113.03.31 至 113.04.06	文化無邊界	文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。  Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。  Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。  Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2.蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3.思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	【活動1】文化面面觀  1.教師課前請兒童蒐集參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料，帶來課堂上分享。 2.教師請兒童展示帶來的資料，分享參與不同文化活動的經驗，教師提問：你曾經參與過哪些文化活動？這些文化活動讓你有什麼想法或感受呢？ 3.教師引導兒童針對文化活動的內涵討論，嘗試發現不同文化活動代表的精神意義及影響，並提問：這些文化活動的背後，代表著哪些族群和文化特色呢？ 4.教師發給每人一張 A4 白紙，請兒童將自己知道的，以及同學分享的族群文化特色寫下來，例如：潑水節、陣頭、媽祖繞境、木雕節等，兒童上臺發表自己的收穫。 5.教師整理兒童發表的各文化族群特色，在黑板上歸納出文化的定義，包含：文字、語言、建築、飲食、工具、技能、知識、思想、習俗、藝術、制度、宗教、產業、教育等。  6.教師提問：不同的歷史背景及環	3	1.教師：心智圖、同心圓圖範例，依據班級人數準備 A4 白紙。  2.學生：蒐集自己參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料。	1.活動參與 2.成果發表 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	【多元文化教育】  多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九	113.04.07 至 113.04.20	文化無邊界	文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2.蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3.思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	【活動1】文化面面觀 1.各組依序上臺發表完成的圖表，並分享對該族群文化研究的心得。 2.了解各組所發表文化特色分析的內容後，教師提問：請試著了解以下各種文化，如果有機會體驗，你有什麼想法呢？ (1)墨西哥人把昆蟲當成食物。 (2)在青藏高原裡，遊牧民族的房屋是蒙古包。 (3)泰國水上人家出入的交通靠划船。 (4)達悟族男性穿著丁字褲。 3.教師根據兒童的分享內容進行總結後，請兒童反思並發表看法： (1)每個人面對不同文化的想法相同嗎？為什麼？ (2)面對和我們不一樣的穿著打扮或生活方式，怎麼做才能表現出尊重與包容呢？ (3)面對不同的文化時，用什麼態度來和他們相處較恰當呢？ (4)當你進入到不同的文化中，你能入境隨俗遵守當地的禮節嗎？ 4.教師引導兒童以正面的態度面對不同的文化，利用先前蒐集文化資料的經驗，深入了解該族群	3		1.活動參與 2.成果發表 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十	113.04.14 至 113.04.20	文化無邊界	在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2.提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3.關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	【活動2】在地文化族群探索 1.教師請兒童思考以下問題： (1)你了解你居住的社區嗎？你和社區其他居民相處情況如何？ (2)你曾經參與過社區的哪些文化活動呢？ (3)社區居民中，有哪些不同的文化族群？他們的實際生活樣貌如何？ 2.教師提問：在你的生活周遭，分布著哪些文化族群？ 3.每組選擇一個不同的文化族群為對象，邀請他們到班上，舉辦一場「文化族群座談會」，分享其豐富的文化內涵，以及目前面臨的困境。 4.想一想，在邀請他們之前，要做哪些準備呢？ 5.教師協助兒童邀請訪談的對象，事先擬定座談會流程及訪談重點。提醒兒童注意訪問時的禮儀，並做好器材準備，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。做好準備工作並邀請受訪者到班上後，就可依照規畫進行座談會。 6.訪談結束後，請各組將你們所了解的各文化族群優勢和困境記錄	3	1.教師：文化族群座談紀錄表。 2.學生：準備座談會時所需物品，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。	1.活動參與 2.蒐集整理 3.成果發表 4.態度評定 5.自我省思	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一	113.04.21 至 113.04.27	文化無邊界	在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。  Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。  Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。  Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。  Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2.提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3.關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	【活動 2】在地文化族群探索  1.教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解與欣賞呢？  2.有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」(詳見教師手冊第 85 頁學習單)，討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。  3.教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，分享你執行時的感受或表達對方的想法。  4.教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。  5.教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？  6.教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化族群產生刻板印象，在了解的同	3	1.教師：社區文化族群關懷計畫學習單。	1.活動參與 2.蒐集整理 3.成果發表 4.態度評定 5.自我省思	【多元文化教育】  多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	113.04.28 至 113.05.04	活用資源便利多	資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。  Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。  Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2.認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3.認識支援系統。	【活動1】資源搜查線  1.教師提問：回想日常生活中，你和家人曾利用過哪些社區機構或設施所提供的服務呢？ 2.教師補充說明：社區中可利用的資源種類很多，例如：社區運動中心、公園、學校、球場、閱覽室、郵局、寺廟、教堂、健康中心、區公所、科學館、生態園區、河堤自行車道、資源回收場、社服單位、警察局等，引導兒童多思考與觀察，並樂於分享。 3.教師可統整兒童分享的資源，用較詳細的分類法，整理為以下幾類：  (1)自然環境資源：地理環境、地形、海洋、自然景觀、風景區等。 (2)人力資源：自己、親友、老師、志工、醫師、律師、專家學者、企業人士、政治人物等。 (3)物力資源：公共設施、活動時所需的工具、器材、場地等。 (4)財力資源：政府、熱心人士、團體所捐助的經費，以及捐款、補助、收費等。 (5)組織資源：學校、社團、輔導室、公司團體、藝文團體、基金會等。	3		1.態度評定 2.活動參與 3.討論發表 4.資料蒐集		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三	113.05.05至113.05.11	活用資源便利多	資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2.認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3.認識支援系統。	【活動1】資源搜查線 1.全班分組討論蒐集社會資源的方法，教師提醒兒童閱覽書報雜誌、查詢網路資料、訪問親友，或是親自到政府機關詢問服務人員、拿取機關團體的服務手冊等，都是蒐集的方式。 2.你知道哪些機構或團體提供跨國際的社會資源嗎？你從哪些管道接觸或認識它們？這些機構或團體如何幫助需要的人？曾經對你或你認識的人提供過協助嗎？ 3.社會資源除了各機構和設施之外，也包含各種支援系統，想一想，你認識哪些支援系統呢？這些支援系統協助人們解決哪些問題？ 4.教師說明，支援系統指的是個人的人際關係網絡，包括與親人、朋友、同學的關係，在發生狀況時能隨時運用；或是有些民間社會團體或政府單位也提供個人緊急協助的服務；以及看不到、摸不到，只能間接獲益的觀念、思想、態度、策略等。 5.各組整理資料後，利用簡報、影片、海報等成果發表的方式，展示所蒐集到的社會資源。	3		1.態度評定 2.活動參與 3.討論發表 4.資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四	113.05.12 至 113.05.18	活用資源便利多	善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。  Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。  Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.釐清運用社會資源的正確做法。 2.了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3.靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	【活動 2】善用資源 1.兒童蒐集不當使用社會資源的新聞報導或案例，進行討論和發表。教師也可請兒童探討學生手冊第 58~59 頁的新聞案例並提問：下面新聞案例中，主角們運用社會資源或支援系統的做法適當嗎？ (1)男子到加油站上廁所，因為沒有衛生紙，打 119 求助…… (2)學生撥打電話 195 專線惡作劇…… (3)阿伯稍有不適就到醫院掛急診，一個月內已十幾次…… (4)女子在圖書館任意擺放皮包與個人物品，占用位子還旁若無人的講電話…… 2.看到這些事件你有什麼想法？使用社會資源或支援系統時，應具備哪些正確的態度，並遵守哪些使用規則呢？ 3.教師整合兒童的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因和影響，提醒兒童不可做出濫用資源的行為。 4.教師請兒童回想自己和家人參與或接觸社區服務的經驗，也可利用活動 1 整理過的社會資源	3	1.教師：海報紙數張。 2.學生：蒐集不當使用社會資源的新聞案例、彩色筆。	1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五	113.05.19 至 113.05.25	活用資源便利多	善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。  Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。  Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.釐清運用社會資源的正確做法。 2.了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3.靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	【活動 2】善用資源 1.教師將全班分為四組，運用學生手冊第 62~63 頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。 2.教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？ (1)外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可以幫助他們玩得盡興又有深度呢？ (2)昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？ (3)因為媽媽換工作而搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？ (4)馬上就要讀國中了，該如何順利銜接並適應國中的生活呢？ 3.教師發給每組一張海報紙，小組針對此四種情境討論可運用的資源，將結論用彩色筆寫在海報紙上，完成之後，各組分別上臺發表，教師針對各組的發表加以釐清與補充。 4.和同學互相討論交流後，你對於社會資源增加了哪些認識？在哪	3		1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表		

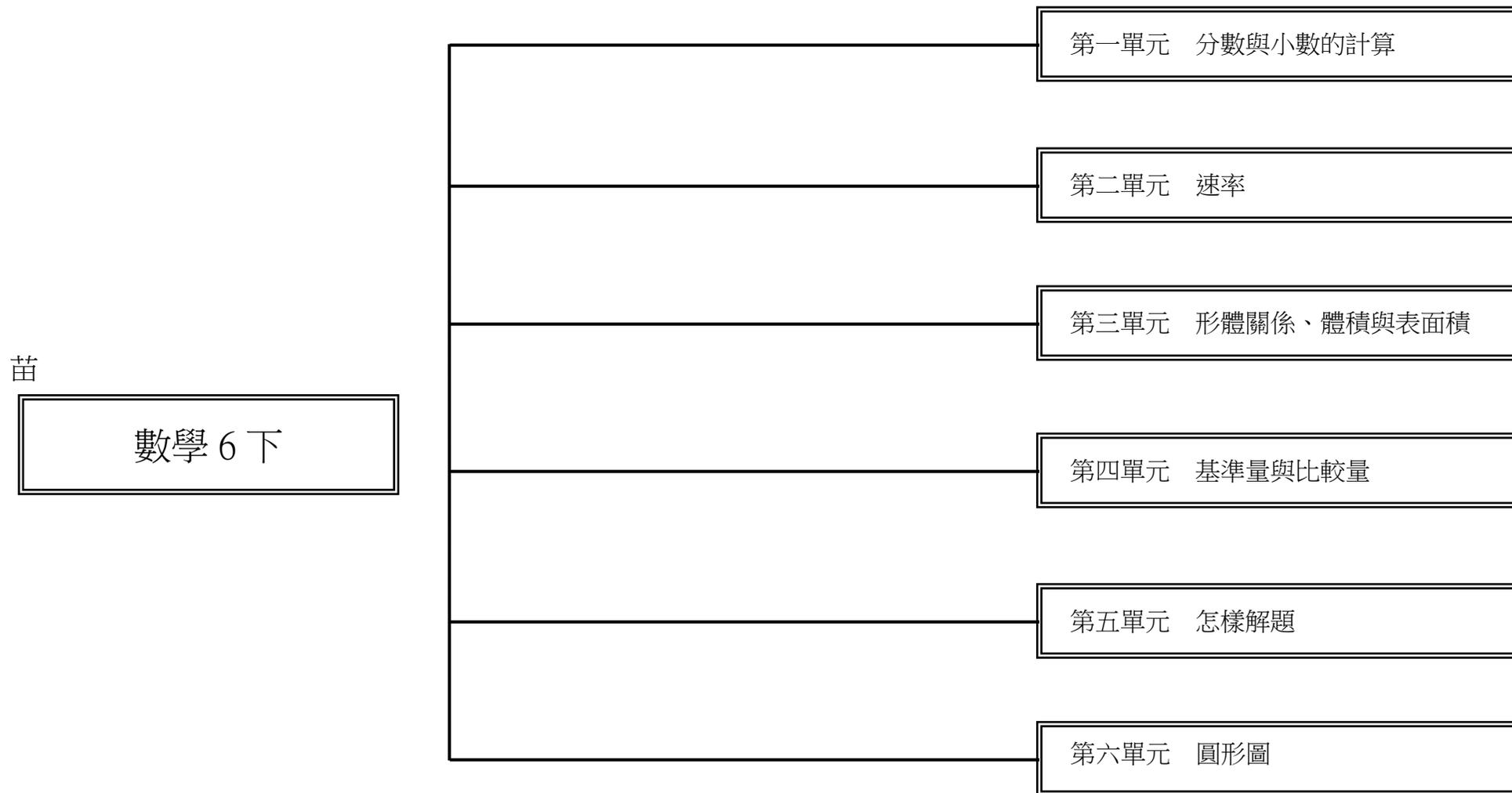
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六	113.05.26 至 113.06.01	生命的故事	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。  Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。  Ad-III-3 尊重生命的行動方案。  Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動1】我的成長  1.學期末時，教師請兒童發表個人的成長紀錄。教師提問：經過了一學期，你的成長紀錄製作成果如何呢？請與同學分享個人的成長紀錄。  2.兒童也可從成長紀錄中選擇一位重要的人物、事件或其他生物生命的歷程在小組中分享，內容包含：人物、物品、其他生物的生命、特殊事件、時間、地點、感受等。  3.教師引導兒童反思：分享彼此成長的故事後，你對自己和同學的生命歷程增加哪些了解？產生哪些新想法呢？	3		1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七	113.06.02至113.06.08	生命的故事	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。	3		1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【兒童權力公約】		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八	113.06.09 至 113.06.15	生命的故事	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。  Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。  Ad-III-3 尊重生命的行動方案。  Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。	3		1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九	113.06.16 至 113.06.22	生命的故事	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。  Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。  Ad-III-3 尊重生命的行動方案。  Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。	3		1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

十三、課程架構圖：



## 二、課程理念：

數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

## 三、先備經驗或知識簡述：

以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

## 四、課程目標：

- 1.掌握數、量、形的概念與關係。
- 2.培養日常所需的數學素養。
- 3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。
- 4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。
- 5.培養數學的批判分析能力。
- 6.培養欣賞數學的能力。

## 五、教學策略建議：

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

## 六、學習策略建議：

## 七、參考資料：

- 1.<http://www.Mtedu.tmtc.edu.tw/教材資源/教案設計/解題取向與引導取向.doc>
- 2.<http://www.Mtedu.tmtc.edu.tw/reference-subtopic.asp?t=數學教育名詞釋疑&subt=教學>
- 3.Mayer, R.E. (1978). *Educational Psychology: A cognitive approach*. Boston, MA: Little, Brown and Company.
- 4.林珮如(1992)：國小數學因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。
- 5.臺灣省國民學校教師研習會(1998)：國民小學數學科心課程概說(高年級)。臺灣省國民學校教師研習會。
- 6.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析—整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。
- 7.陳清義(1996)：國小五年級學生因數、倍數問題學習瓶頸之研究。臺北市立師範學院(臺灣)初等教育研究所碩士論文。
- 8.Close, G.S.(1982)Children's Understanding of Angles at the Primary/Secondary Transfer Stage. Lond South Bank Polytechnic。
- 9.Dickson, L., Brown, M., and Gibson, O. (1984) *Children's Learning Mathematics: A Teacher's Guide*( Recent Research. London: Holt, Rinehart and Winston).
- 10.Shuard, H.(1986) *Primary Mathematics Today and Tomorrow*. Londow: Longman。

## 八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.能解決分數除法的應用問題；能解決分數(小數)加減乘除混合的四則問題；能解決分數與小數四則混合計算的問題。
- 2.能做時間的分數與小數化聚；能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢；認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)；能透過化聚作時速、分速或秒速之間的單位換算及比較；能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。
- 3.認識正方體和長方體中面與面的相互關係(垂直和平行)及線與面的垂直關係；能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積；能計算複合形體的體積；能計算簡單柱體的表面積。
- 4.認識基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數或子數的方法。
- 5.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。
- 6.能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	113.02.15 至 113.02.17	數與量、關係	一、分數與小數的計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	【活動二】分數四則計算 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數加減(與乘)的混合應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決分數連乘與先乘後除的應用問題。 3.透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二週	113.02.18 至 113.02.24	數與量、關係	一、分數與小數的計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數和小數四則混合計算問題。	【活動三】小數四則計算 1.透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2.透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3.透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。 【活動四】分數與小數的混合計算 1.透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2.透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	113.02.25至113.03.02	數與量	二、速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做時間的分數與小數化聚。 2.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。	【活動一】時間單位的換算 1.透過平均布題的討論和想法，能做日、時、分、秒的分數、小數化聚。 【活動二】速率 1.能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。 2.認識時速、分速與秒速的意義。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第四週	113.03.03至113.03.09	數與量	二、速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 2.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	【活動三】速率單位的換算 1.能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率快慢。 2.能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。 3.能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。 【活動四】距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.能透過觀察，發現因距離＝速率×時間，所以當速率固定時，距離和時間成正比。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	113.03.10至113.03.16	數與量	二、速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.解決船與水流、追趕的速率問題。	【活動五】速率的應用 1.解決同向、反向的速率問題。 2.解決平均速率的應用問題。 【數學步道1】流水及追趕問題 1.透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。 2.透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	113.03.17至113.03.23	空間與形狀	三、形體關係、體積與表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識正方體和長方體中，面與面平行與垂直及線與面的垂直關係。	【活動一】柱體面與面的關係 1.了解正方體與長方體面與面的垂直關係並判別兩面之間是否垂直。 2.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。 【活動二】柱體邊與面的關係 1.了解正方體邊與面的垂直關係。	4	1.附件 1~4 2.三角板 3.小白板 4.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	113.03.24 至 113.03.30	空間與形狀	三、形體關係、體積與表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2.能計算複合形體的體積。	【活動三】柱體的體積 1.複習正方體和長方體的體積公式，並觀察柱體的體積變化。 2.理解長方體、四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 【活動四】複合形體的體積 1.解決實心複合形體的體積。 2.解決空心長方柱的體積。 3.解決有底無蓋的空心圓柱的體積。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第八週	113.03.31 至 113.04.06	空間與形狀	三、形體關係、體積與表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能計算簡單柱體的表面積。	【活動五】柱體的表面積 1.認識並求算三角柱的表面積。 2.認識並求算四角柱的表面積。 3.認識並求算圓柱的表面積。	4	1.附件 6~9 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	113.04.07至113.04.20	數與量、關係	四、基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識基準量與比較量。	【活動一】基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	113.04.14 至 113.04.20	數與量、關係	四、基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。 3.能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	113.04.21 至 113.04.27	數與量、關係	四、基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能了解並運用求母子差的方法。 2.能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	113.04.28 至 113.05.04	數與量、關係	五、 怎樣解題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能簡化或圖示題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能列出適當的算式解決問題，並檢驗解的合理性。	【活動一】雞羊問題 1.透過列表或圖示的方法，解決雞羊同籠問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	113.05.05 至 113.05.11	數與量、關係	五、 怎樣解題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能簡化或圖示題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能列出適當的算式解決問題，並檢驗解的合理性。	【活動二】年齡問題 1.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	113.05.12 至 113.05.18	數量、關係	五、怎樣解題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能簡化或圖示題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能列出適當的算式解決問題，並檢驗解的合理性。	【活動三】平均問題 1.理解平均的意義。 2.利用平均概念解決問題。 【活動四】間隔問題 1.簡化間隔問題並思考解題方法。 2.簡化路燈問題並解題。 3.解決圓形周圍的植樹問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十五週	113.05.19 至 113.05.25	資料與不確定性	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	【活動一】圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.引導學生繪製圓形百分圖。 4.提出百分率總和為何不是100%，學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為100%。	4	1.直尺 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	113.05.26 至 113.06.01	資料與不確定性	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	【活動二】圓形圖 1.以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。	4	1.量角器 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	113.06.02 至 113.06.08	資料與不確定性	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十八週	113.06.09 至 113.06.15	資料與不確定性	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	113.06.16 至 113.06.22	資料與不確定性	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	